

中国民间歌曲集成（河北省卷）

河北省文化局

中国音乐家协会河北分会 编

长 工 苦

1 = A $\frac{2}{4}$

染 具

$\text{♩} = 100$

$\underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3.5} \underline{3.2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{1.2} \underline{3.5} \mid \underline{2.3.2} \mid$
正月哎 里哟来 天哎新 长 过 露 了 大哎 呼

$\underline{7.6} \underline{5.6.5} \mid 3 - \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{1.1} \underline{3.5} \mid \underline{1.6.5} \mid 3 \mid$
就把工来 上， 上了那 工 来 来控制的做 呀，

$\underline{3.3} \underline{5.3.2} \mid \underline{1.3} \quad 2 \mid \underline{1.3} \underline{3.1} \mid \underline{3.6} \quad 5 \mid \underline{3.2} \underline{3} \mid 2 - \mid$
倒家来那个把草侧， 车上车来 把来拉 喂喂 喂 哟。

$\underline{1.2} \underline{3.5} \mid \underline{2.3.2} \quad 1 \mid \underline{6.5} \underline{3.6} \mid 5 - \parallel$
挑哇水 拍呀 院 悄哇带 着。

2. 二月哎里哟来雨哎水稠，家家户哎户 就把麦子勾，勾上
哪着与没有雨那空啦，腰碎流汗在眼前，种菜都地把种来
喂喂喂哟 连倒热呀胸带把来拖。

3. 三月哎里哟来是哎清明，家家户哎户都把地来种，伙伴们
扛犁去种哎地呀，下小雨那个刮大风，风里雨里不付工喂
喂喂喂哟那哎天吃哎饭都到凉灯。

4. 四月哎里哟来草哎发芽，各样的庄哎稼都把地来种，伙伴
们扛犁去种哎地呀，播种锄草把来拖，放下农具拿扫帚，
喂喂喂哟一呀天累呀的胳膊腕麻。

5. 五月哎里哟来麦哎黄，割完了三那亩来呀做坊，拔完了
大焉小焉收割忙啊，扛起口袋入仓房，使得（这）汗珠滴
脸淌喂喂喂哟，伙呀计 难呀吃紫白面汤。

6. 六月哎里哟来三哎伏天，伙伴们去把那麦送哎，干好了

耨地，晚茬庄稼种稠，顺种高粱，蒙着料，日头晒得一脸
懵，喝哎嘿哟，有哎灾生哎病，也得下工。

7. 七月哎哩哟或七月哎七，伙计们一呀齐拾掇耨地去，到在
耨地头，不敢歇一会啦，连耨带薅，带摇头，三国两国找
不完，喝哎嘿哟，使哎的腰哎痛腿哎酸。

8. 八月哎哩哟来秋又哎凉，连那种吁呀薅去把高粱收，挂子
哎地来，好似尖刀山呀，一眼不蓄血直望，腰腿歇工难上
难，喝哎嘿哟，东药治哎伤没有线。

9. 九月哎哩哟秋风哎凉，连那种秋哇来呀做活，拔完了大
耨小耨收割忙啊，费尽力气还不算，做到立冬才算完喝哎
嘿哟时不好，时来还要扣工钱。

10. 十月哎哩哟来十月哎一，长工把人去把活提，东家他变心，
不把我来催哇，说我干活没力气，工钱多少不管你，喝哎
嘿哟，一呀家老哇少，寒又饥。

11. 十一月哩哟来大雪哎天，长工饿肚去把活提，东家他变心，
不把我来催哇，一不顺心骂哇，长工有气不敢言，喝哎
嘿哟，心哎里的委哎屈，向谁谈。

12. 十二月哩哟来正一哎年，长工们还不能见晴天，苦日子不
会，永远跟着咱那，准有一日世道变，那日我要诉冤，
喝哎嘿哟，这个歌儿还要唱一遍。

注：使得——累得。

演唱：肖凤义

记录：申继德

长工十二月

1=F $\frac{3}{4}$

邢台县

中速 叙述地

1. 正月哪里哟来就过新年哎，手中

缺少半文钱。穷人只有那一条

路哇。长工市上就去卖钱。

(2) 二月哪里哟来就到春风哎，扛活走进地主家。背上掂着那

十斤粮啊，做人不如做牛马。

(3) 三月哪里哟来就挑花红哎，男男女女去唱青。东家闭在寻

欢乐啊，长工活儿做不清。

(4) 四月哪里哟来就大雨天哎，东家赶我把水担。榨干骨头不喂

面啊，粮食用我汗珠换。

(5) 五月哪里哟来就麦黄哎，割麦累得病一场。野雀还有歌

窝时啊，长工不能歇半晌。

(6) 六月里热难熬，头上太阳似火烧。长工汗珠榨八瓣，地主

扇子把扇摇。

(7) 七月里来屋屋多，牛郎织女渡天河。地主三妻又四妾，长

工一辈子没老婆。

(8) 八月里来是中秋，富人欢乐穷人愁。穷人流了一鼻子泪，

富人吃肉又喝酒。

(9) 九月里来是重阳，东家场净地又光，指头一拨蒜盘响，倒

欠东家二斗粮。

(10) 十月里来寒风来，长工未老鬓先白，东家看我老无用，铺盖扔在大门外。

(11) 十一月里来风呼呼，雪花大雪下个不住。手指苍天我大声问，为啥断了穷人路。

(12) 十二月里来够一年，穷人两手攥空拳，要账的门前排成队呀，难逃三十鬼门关。

(13) 十三月里真稀罕，穷人碰上闰月年，苦胆长在黄连树上，苦上加苦三十天。

演唱：刘运城

记录：李哲舜

长工忙

1 = E $\frac{2}{4}$

J = 90

半字

5 $\frac{7}{4}$ 5 | 1 $\frac{6}{4}$ 1 3 | 3 3 2 | 1 1 | 5 5 5 5 |

正月里来正月正啊，长工那个

1 $\frac{6}{4}$ 1 | 3 3 2 | 1 1 | 1 5 | 6 1 6 5 |

月工重上工啊。丝糕粘糕你就

$\frac{6}{4}$ 1 5 | 6 1 5 | 6 5 5 | 2 3 2 1 | 2 1 2 |

打糍药 Rai 哎咳哎咳 哎咳 哎

2 5 2 1 | 5 6 5 | 2 2 3 | 5 5 | 3 2 5 |

哎咳哎咳 哎咳哎，白柴豆付多如

1 1 | 22 36 | 5 5 ||

葱 啊 哎咳哎咳 咳 呀。

2. 二月里来龙抬头啊，下的那个小雨可于梳（注）啊。催个长活你就来倒粪 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，请个木匠把犁投啊哎咳哎咳哎咳呀。
3. 三月里来是清明啊，耕的 那个妻子满坡蒿啊。三垅长来你就两垅短 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，长活不够加月工啊哎咳哎咳哎咳呀。
4. 四月里来养蚕忙啊，家家那个户户数锄头啊。年供紫来你就月供米 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，供来供去断口粮啊哎咳哎咳哎咳呀。
5. 五月里来麦穗黄啊，东家那个站在地头上啊，伸手掐个你就麦子穗 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，今年倒比往年强啊哎咳哎咳哎咳呀。
6. 六月里来热难当啊，做活的那地里睡的香啊。干的多来你就没有用 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，一年到头两手空啊，哎咳哎咳哎咳呀。
7. 七月里来立了秋啊，糜子那个豆子一齐收啊。拾起镰刀你就放不下 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，离离拉拉割到老秋啊，哎咳哎咳哎咳呀。
8. 八月里来月亮圆啊，西瓜那个月饼供老天啊。东家过来你就提盅酒 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，又是苦来又是酸啊哎咳哎咳哎咳呀。
9. 九月里来秋风凉啊，高粱那个豆子登上场啊。男的忙到你就不十来月 Rai 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎，女的忙到上了场啊哎咳哎咳哎咳呀。

10. 十月里来十月一啊，当家的搞劳做活的啊。半壶烧酒你就对瓶水 Rai，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳，四个菜碟好咸的啊哎咳哎咳哎咳呀。

11. 十一月里好冷天啊，扛着那个锄头斜着砍啊。许多恩活那个你不做 Rai，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳，指着腊月歇几天啊，哎咳哎咳哎咳呀。

12. 十二月里在一月啊，东家那个开赌来耍钱哪。老钱输了那个七八吊 Rai，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳，指着身子说下年啊哎咳哎咳哎咳呀。

注：可街流——满街流

演唱者：薛兆梅、曹云路

记录者：丁并芳

穷人泪

1 = bB $\frac{4}{4}$

♩ = 60

永清

2 2 $\dot{2}$ 3 7.2 | $\dot{2}$ 3 2 2 6 | 2 2 3 7 6 | 5 — — 3 |
 挥河(注)水长 流 呀， 千里 不到 头 哇，
 富贵 长安 乐 也， 穷人 愁上 愁 哇，

6 6 5 6 | 5 3 2 6 | 2 2 3 7 6 | 5 — — 3 |
 咱咱 干顷 地 呀， 五谷 粒不 收 哇，
 天寒 无衣 遮 呀， 糠菜 难糊 口 哇，

3 5 6 2 2 | 7 6 5 3 | 6 6 1 5 3 | 2 — — — ||
 手 打那个 竹 板， 唱 了 头。
 求 求那个 好 心 人， 拾咱 一碗 粥。

— 6 —

注：浑河——即永定河。

演唱：陈德波

记录：金路明

万年愁

1=F $\frac{2}{4}$

J=84

宋 晨

55 13 | 232 16 | 55 13 | 2[^] 0 | 11 6 | 16 53 |

刚*到春天哪，挑菜把报剌，光吃那青菜
转眼到夏天哪，买粮没有钱，大粮户卖粮米，
秋末天气寒哪，无钱当花衫，好的咱没有，
眼看要过年哪，家家有多难，米贵如珍珠

11 663 | 76 5 | 161 2 | 516 5 | 43 2 | 26 76 | 5 — ||

没有粮食惨。饿的是皮包骨人把包变哎。
要把钱来赚。桦子米四吊七小米九吊三哎。
破的不值钱。卖家具没人要愁的乱转哎。
粮家金玉般。没饭吃少衣穿度日如年哎。

演唱：石玉琢

记录：申玉德

犁地歌

1 = G $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 60$

宣化

5 5 3 5 5 6 | 5 3 2. | 5 5 3 5 5 6 | 5 3 2. |

1. 赶上哪我锄犁儿 赶上哪我的牛儿

2. 先开搞后搞畔

3. 打着这火，抽上一袋烟，

4. 头不梳，腿不缠，

5. 揭开饭单，看上一这看，

6 6 6 6 | 5 6 5 3 5 | 2 2 2 2 5 | 1. 3. |

1. 一捶我就赶到哪地呀么地里头哟，

2. 揭开那个畔来我站呀么一呀站哟

3. 等着那东家来呀么来送饭哟

4. 头不梳好来个男呀么男子哟

5. 看看那东家送呀么什么饭哟

2 2 2 6 | 5 — ||

1. 喂咳哎咳哟。(注)

2. 喂咳哎咳哟。

3. 喂咳哎咳哟。

4. 喂咳哎咳哟。

5. 喂咳哎咳哟。

注：捶——一下子。

演唱：任福祥 王德富

记录：温夫

我的丈夫

$1 = G \frac{2}{4}$

$\text{♩} = 84$

清河

$\underline{6} \underline{335} | \underline{66} \underline{3} | \underline{1\hat{6}} \underline{32} | \underline{1\hat{6}} \underline{1} | \underline{12} \underline{33} | \underline{27} \underline{6} |$

更里那个二来呀 泪涟涟， 我的丈夫去锄地，

$\underline{6} \underline{772} | \underline{76} \underline{5} | \underline{65} \underline{3} | \underline{35} \underline{6} | \underline{76} \underline{5} | \underline{12} \underline{33} |$

一碗那个稀糊 涂去锄地，累得他 把腰弯，腿又疼来

$\underline{7} \underline{6} | \underline{12} \underline{33} | \underline{27} \underline{6} | \underline{27} \underline{665} | \underline{35} \underline{667} | \underline{5} \cdot \underline{0} ||$

又酸，头疼眼黑 难入睡，翻身打滚 不得安睡哟。

应唱：毕英

记录：王书志

牧羊歌

$1 = E \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 120$

沙河

$\underline{6} \underline{61} \underline{35} | \underline{1\hat{6}1} \underline{6} - | \underline{5\hat{6}} \underline{65} \underline{43} | \underline{31} \underline{2} - - |$

牧羊人过山坡呀， 青草多又多。

$\underline{35} \underline{23} \underline{53} | \underline{64} \underline{32} \underline{1\hat{6}} | \underline{235} \underline{32} \underline{127} | \underline{6} - - - |$

羊 儿 你 吃 草， 牧羊的受折磨。

羊 儿 你 快 快 长， 掌柜的笑呵呵。

掌柜的 吃白饼， 给我个糠窝窝。

应唱：乔桐桐

记录：梁永华

雪花飞

1=G $\frac{4}{4}$

♩=108

石家庄市

0 2 $\dot{6}$ 1 | 2 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 2 — | 0 2 $\dot{6}$ 1 | 2 $\dot{3}$ 2 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 2 $\dot{6}$ 1 |

腊月里雪花飞，有钱的穿皮袄，没钱的

2 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 2 2 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 1 | $\dot{6}$ | 2 $\dot{5}$ $\dot{3}$ 2 1 2 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — — — ||

披草衣呀，冻得那么有啦。

演唱：朱梦琰

记录：朱梦琰

苦菜花

1=bB $\frac{3}{4}$

♩=76

尚义

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 1 | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ 1 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ 2 1 7 $\dot{6}$ |

苦菜花儿开 人人爱 苦菜

$\dot{5}$ $\dot{6}$ 4 3 2 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 4 3 | 2 — || $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 4 | $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 2 |

花 来 有 苦 水。 多少年多少代，

$\dot{6}$ 2 1 7 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ 4 3 2 | 1 7 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 4 3 | 2 — ||

咱们 穷 人 爱 见 你

演唱：叶梅余

记录：谢栋廷 侯凤龙

张融达 赵锦德

水刮张家口

1 = F $\frac{2}{4}$

J = 66

张家口

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{7}} \mid$

1. 民国十三年，六(那)月里三伏(那)天，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1.3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \mid$

水到了(那个)张家口，我与你表一番(呀喂儿呀儿哟)。

2. 当头疙瘩云，空中(那)响雷声，瓢泼雨(那个)下不停，大水过桥东(呀喂儿呀儿哟)。
3. 桥东怡安寺，水淹(那)买卖人，买卖人(那个)好买卖，刮在(那)怀来城(呀喂儿呀儿哟)。
4. 张家口被水冲，表表(那)马大人，当兵的(呀)不关闲，尽花(那)买卖人(呀喂儿呀儿哟)。
5. 水淹三官庙，挡上(那)地坎区，有多少(呀)巡警们，刮在(那)南关渠(呀喂儿呀儿哟)。
6. 老百姓把水捞，捞了伙死巡警，狠狠心(那个)咬咬牙，又往(那)水里扔(呀喂儿呀儿哟)。
7. 老百姓开言道，巡警你是听，谁叫你在张家口，欺压(那个)老百姓(呀喂儿呀儿哟)。

演唱：郑明礼

记录：沽源文化馆。

讨 饭

1 = C $\frac{4}{4}$

J = 60

枣 强

$\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{3\ 3\ 5\ 3\ 2}\ \dot{1}\ -\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\ 2\ 7\ 6}\ 5\ -\ ||$

1. 手拉着绳索，怀揣着瓢，东门里要，求西门里要。

2. 要一碗来吃一碗，要一瓢来吃一瓢。

3. 白天吃的千家饭，夜晚住的大破窑。

4. 下铺着地来上盖着天，头上枕着半头砖。

5. 老天刮风哭了一声哀，天上下雨落下泪来。

6. 死尸丢在大路旁，有地方死来没地方埋。

跑 关 东

1 = A $\frac{2}{4}$

J = 60

丰 宁

$\overset{w}{6}\overset{i}{6}\overset{3}{6}\ 5\ |\ \overset{3}{3}\overset{6}{6}\overset{i}{i}\ 2\ |\ \overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{6}{6}\overset{3}{3}\ |\ \overset{6}{6}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{2}{2}\ \dot{1}\ 6\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \overset{3}{3}\overset{7}{7}\ |\$

1. 正月里出门来，寒冷难受，出门人(那)

$\overset{6}{6}\overset{7}{7}\overset{6}{6}\ 5\ |\ \overset{6}{6}\overset{i}{i}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{i}{i}\overset{6}{6}\ |\ 5\ -\ |\ \overset{6}{6}\overset{i}{i}\overset{6}{6}\overset{3}{3}\ 5\ |\ \overset{3}{3}\overset{6}{6}\overset{i}{i}\ 2\ |\$

1. 碰见了大雪迎头，东北风吹得我

$\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\ |\ \overset{6}{6}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{i}{i}\overset{6}{6}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \overset{3}{3}\overset{7}{7}\ |\ 5\ 6\ 5\ |\ \overset{i}{i}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\ \overset{2}{2}\overset{i}{i}\overset{6}{6}\ |\ 5\ -\ |\$

1. 双手捂耳，浑身上那冰风凉成惊抖撒。

2. 新袜穿密缝头踩泥踏雪，棋盘山(那)街道径直看眼头，

一路上受寒苦，一言难尽，二三日那日平西(67.6.5)宿登州。

3. 二月里冰河开船都行动，搭一个（那）小伙伴无有盘缠，无奈何扒马褂当钱五百，催一个那小摆渡送到黑山。
4. 初二日赶上了逆风上船，一场风（那）芦沟桥两宿一天，初三日赶上了顺风大吉，两脚站那消平地一马平川。
5. 三月里在江边纺织棉布，海南人（那）在关东不服水土，高粮米打水饭一天三顿，苦麻菜那沾豆酱又苦又咸。
6. 到白天吃不了山芋两碗，只饿得（那）海南人迷迷糊糊，在家中二父母当恋不住，谁曾想那关东城这样苦楚。
7. 四月里天气长值睡朦胧，梦只見（那）海南人众位弟兄有父母和妻子同都相見，醒了梦那隔千里不能相逢。
8. 慌得我忙装烟顾不得打火，止不住（那）泪珠儿湿了胸前，从三更直哭到东方发亮，只听见那水火寺和尚撞钟。
9. 六月里暑三伏正在热天，关东城妇女们同会抽烟，我们上他家去三趟两趟，说抽烟没带着腰中就翻。
10. 关东城妇女们真是霸道，只臊得三会川羞羞惭惭，

（ 缺 词 ）

11. 七月里立了秋秋风渐凉，王会川在关东大街遛逛，有民人和族人找在一起，商易着拜把子杀猪宰羊。
12. 在过去讲的桃园结义，到后来不和气不如孙庞，提起来拜把子狐朋狗友，提起拜把子一为就伤。
13. 八月里初八日已到秋分，关东城骰子局真是热闹，小光棍学会了指五作六，掷下去俱都是异口同声。
14. 掷一手四五六赢钱十吊，打一个码子儿别在腰中，赢钱人说的是敞亮大话，输钱人起黑票上山挖参。
15. 九月里秋风萧瑟山变黄，一伙子海南人同换衣裳，有钱人穿的吴单棉夹裤，王会川破汗褂露着脊梁。
16. 削一根南木条准备打狗，拌皮碗揣怀内紧对胸膛，走起来

好像穷鬼出庙，要一碗线茶做好度时光。

17. 十月里立了冬雪花乱飘，看起来关东城不缺柴烧，松柏树长的遮天拥地，多年的苹果树又粗又高。
18. 煤火炉生炭火日恒不断，苏子油炒瓜子又麻又焦，嗑一个青榛子青丝美味，倒不如青州的绵羊核桃。
19. 十一月十一日乱飞雪花，王会川到深山去把柴割，到白天去深山把柴打，到夜晚点上灯观看文章。
20. 看的是杨八郎失落北国，余太君差孟良去把他寻，杨八郎在北国思念天朝，王会川在关东思想家乡。
21. 十二月十二日整整一年，一伙子海南人商贾过年，杀一口大肥猪神佛祭奠，好烧酒和黄酒一缸两罐。
22. 那一人想父母低头不活，王会川想他妻担挑不干，他大舅走上前将他相劝，过了年挣来钱送你海南。

边唱，武占芳

记录，温冰、东来、许芳

跪关东

1=A $\frac{2}{4}$

1=102

武 邑

7 7 6 | 5. 6 | 7 6 7 1 | 2 — | 2 — | 3 5 3 2 |
正 月 里 是 新 年， 好 心

7 6 6 | 5 5 3 | 2 3 1 | 6 1 2 6 | 5 5 | 5 3 5 |
酸。 我 儿 父 他 就 上 关 东 哎 不 见

6 1 6 5 | 5 3 3 2 | 2 — | 3 2 3 | 5. 6 | 6 2 5 6 |
回 还。 东 邻 家 歌 叔

2 — | 5 5 | 6̇ 6̇ 5 | 2 — | 3 1̇ 6̇ | 5 3 |
叔 关 东 所 去 我 有 心 哪

5 5̇ 3 | 2 2 | 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5 — | 5 0 |
写 书 将 攻 指 到 外 边。

7 7̇ 6̇ | 5 5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 2 — | 2 2 | 6̇ 1̇ 6̇ 5 |
研 研 墨 呀 铺 开 纸 永 留 迹

5 3 3 2 | 2 — | 5 5̇ 3 | 2 2 | 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 2̇ 5̇ 6̇ |
笔 迹 闻 听 说 呀 关 东 哎

1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 6̇ | 5 — | 5 0 |
地 面 太 宽。

演唱：孙宝善

记录：李宝柱、李铁川、

石金霞

下 关 东

1 = A $\frac{2}{4}$

通 化

J = 85

2 1 2 2 | 5 3 2 1̇ 6̇ | 6̇ 2 1̇ 6̇ | 5 3 5 | 2 1̇ 2 2 |
光 绪 登 龙 位 皇 爷 万 万 冬 有 一 个 稀 罕

5 3 2 1̇ 6̇ | 6̇ 2 1̇ 6̇ | 5 3 2 | 6̇ 1̇ 2 2 | 3 2 1 |
事 听 我 明 一 明 有 个 书 生 叫 万 顺

6̇ 2 1̇ 6̇ | 5 3 5 |
他 去 下 关 东

演唱：马万祥

记录：王俊臣

丘城小调

1 = $bB \frac{2}{4}$

$\text{♩} = 100$

丘县

$\underline{3} \quad \underline{\underline{3 \dot{2}}} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{\underline{3 \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \dot{2} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \dot{2}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{5} \dot{3}}} \quad |$
正 月 里 来 丘 哪 么 正 月 正, 我 的

$\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \dot{2}}} \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{5}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}} \quad \underline{\underline{5 \dot{3}}} \quad |$
老 家 在 丘 城 啊, 只 因 我 家 贫 光 景 穷, 我

$\underline{\underline{6 \dot{5}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{5}}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\underline{2 \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{2 \dot{1}}} \quad |$
担 起 担 子 离 家 乡 哎 咳 哎 咳 哟, 受 困 苦 我

$\underline{\underline{2 \dot{3}}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\underline{5 \dot{5} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{2 \dot{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \dot{7} \dot{6}}} \quad \underline{5} \quad ||$
受 磨 难 逃 到 了 清 丰。

注：丘城即丘县古称。

记唱：尚金

记录：李以明

叹 十 声

1 = F $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 64$

尚 义

$\underline{1 \quad 1} \quad \underline{\underline{1 \dot{1} \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \dot{6}}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\underline{6 \dot{6}}} \quad \underline{\underline{4 \dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \dot{1}}} \quad \underline{2} \quad |$
1. 当 长 工 起 五 更 叹 了 第 一 声,

$\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\underline{6 \dot{6}}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\underline{3 \dot{5} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{7 \dot{6} \dot{5}}} \quad | \quad \underline{5} \quad \text{—} \quad |$
2. 清 早 起 开 大 门 又 把 一 个 水 来 盛,

$\underline{\underline{1 \dot{5} \dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{\underline{2 \dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{7 \dot{6} \dot{5}}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{0} \quad |$
3. 井 水 担 来 九 担 还,

56 | 50 | 656 5 | 153 232 | 656 1276 |

1. 累得 我 上身 子 胳膊 火 喻 喻 咳嗽

5 — |

1. 哟。

2. 当长工起五更，叹了第二声，扛上个铁锹箭头来刨粪，你刨得两手酸淋淋，我铲着铲着胳膊阵阵疼哎咳嗽。
3. 当长工起五更，叹了第三声，咱长工进草房天气寒森森，你切草切得大膀酸酸疼，我填草弄得腿脚红又肿哎咳嗽。
4. 当长工起五更，叹了第四声，扛上楼去把地来种，你摇整播得腰酸腿又困，我帮楼帮得瞌睡又打盹哎咳嗽。
5. 当长工起五更，叹了第五声，担上个担杖进菜坑，你担得两肩红摆摆我铲着铲着胳膊肘子疼哎咳嗽。
6. 当长工起五更，叹了第六声，提上个锄头又把地锄耪，你锄得锄得汗直流，我锄得压得腿生疼哎咳嗽。
7. 当长工起五更，叹了第七声，你我到荒地拔麦茎，你拔得手上血斑斑，我拔得沙蒿扎手疼不行哎咳嗽。
8. 当长工起五更，叹了第八声，扛上连枷去打板磨麦，你打得打得眼花头也昏，我打得打得筋骨疼哎咳嗽。
9. 当长工起五更，叹了第九声，数九寒天冷煞个人，人家皮衣护身暖，咱长工衣被单淋淋哎咳嗽。
10. 当长工起五更，叹了第十声，掌柜把一年工钱全扣满，人家过年讲吃穿，长工三十被赶出门哎咳嗽。

记录：赵锦德 张融生

谢栋樑 侯凤龙

打官司

石家庄市

1 = G $\frac{2}{4}$
J = 72

1. 正月 那 里 来 哟 正 哪 月

1. 正 打 下 了 官 司 来

1. 罪 也 不 清

2. 荣华那富贵哟天哪造就，先进那死来哟后造生，
3. 二月哪里来哟龙哪抬头，打下了官司也结下了冤仇。
4. 三拳哪两尊的人哪打死，打下了官司也累地眉皱。
5. 三月哪里来哟三月三，我的哪朋友唉有哟万千。
6. 可惜哪人在人哪情在，人情哪不在唉你也不沾。
7. 四月哪里来哟四月八，打下了官司也别地想家。
8. 想家呀得了吧，相思病，现在狱里呀谁也来拉。
9. 五月哪里来哟端阳，东京那来了吧赵玄郎。
10. 当面哪说的哟咧强话，背后那两眼那泪地汪汪。
11. 六月哪里来哟，想难熬，手扒那窗眼也往地外瞧。
12. 过往的人们呀也不少，并无那一人那把地我瞧。
13. 七月哪，里来哟，七月七，打下了官司也泪地涟涟。
14. 有钱的官司哟，打瞌睡，无钱的官司也身地受屈。
15. 八月哪里来哟，月亮圆，手拉那儿女地去地探监。
16. 夫妻哪二人哟，见一面，监牢子赵出地探南监。
17. 九月哪里来哟，秋风凉，老太爷公堂上发地衣裳。

du 3 5 6 | 1 | 5 3 2 | 1 0 2 | 6. 5 4 5 6 6 | 5 — ||

哎哎咳 咳 哎 咳咳 哎 哎咳 “ ” “ ” “ ”

演唱：崔相波

记录：沙伟杰

封建势力几千年

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 72

沧州市

6 5 6 3 | 5 6 3 | 5 6 3 2 | 3 2 | 5 6 3 2 | 1 — |

封建势力几千年哪，好象虎狼一般，

2 1 2 3 | 5 3 | 2 3 5 3 | 2 1 | 6 5 6 | 7 6 | 5 — |

又吃人肉 又喝人血，黑暗不见天，

6 3 | 6 3 | 5 6 3 | 2 | 5 6 3 2 | 5 6 3 2 | 1 — |

饿的 劳苦 人 哪，好象猴子一样，

2. 3 | 5 3 | 2 5 3 | 2 | 6 5 6 ² | 7 6 | 5 — ||

黄 脸儿 肌 瘦 不像个人模样。

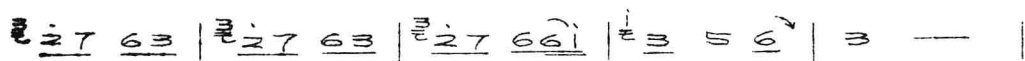
演唱：孟秀云

记录：刘整整、朱庆兰、董金政

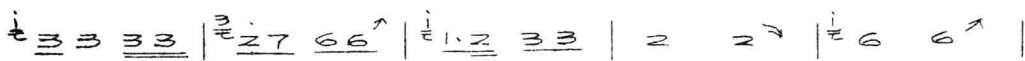
棉花

$$1 = E \frac{2}{4}$$

力



1. 年那 年啦 都哇 有个 七月二十 八 咧 呼 嗷



1. 姐妹那个 二个人哪 慢啦 慢地 游 哇 游 哇



1. 游哇 去把那个捡棉花啥样 遇交 哟喂哟



1. 唉 嘿 哎 嘿 哟 哇 去吧那个捡擲 花 咱 呀 唉



1. 喂 安 响 喂 啊 哭 咽 哭 哎 咳 哟

2. 要哇问那大哥姐呀怎么打扮咧呼嗨，列位那个不哇知啊

那看玩玩那呀 ♪ B.EG ♫ ♪ B.EG ♫ 细听我来夸哈咪嘿哟哎
哟喂啊唉哟哎哟 唉游咪细听我来夸哈呀唉，嗯唉哟喂哟唉

三、大呀姐呀梳？一个油头小纂咧呼噜，小妹妹梳一个个慢啦
慢地游哇游哇游哇辫子那一把撒哈味寒因，哎哟喂阿婆喂呀
喂喂老哇辫子那一把撒哈呀喂喂喂喂喂喂阿婆。

4. 大野姐阿特心一个 古特婆小野婆阿特心一个 妹妹阿特心一个
那面就新那哥好儿是打儿是拔着个个个个个个个个个个个个个个
咽痰。咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰咽痰

呵，大呀姐的裤娃子呵本是那惹心缘咧！平喘小妹妹的裤娃一呵
嘿拉嘿地游哇游哇游哇闹的那粉桃花啥味果哪哎哟喂喂喂

嘿哎嘿唉游哇亩如那粉桃花哈呀唉嘿唉哟喂啊唉

6. 大呀姐呀舒着一个竹哇兰子咧呼嗨，小妹妹手哇里呀，那
着玩。那呀好儿咧好儿咧棉花兜子舒哈咪嘿嘿哎哟喂啊唉
嘿哎嘿唉游哇桃花兜子舒哈呀唉嘿唉哟喂啊唉。

7. 先呀过了张啊家的谷哇子地咧呼嗨后过那奇呀家的慢啦慢
地游哇游哇游哇一块好芝麻哈咪嘿嘿哎哟喂啊唉，嘿哎嘿
唉游哇一块那好芝麻哈呀唉嘿唉哟喂啊唉。

8. 大呀姐呀抬啊了哇棉花那一大堆咧呼嗨，小妹。抬啊了哇
那着玩。那呀好儿咧好儿咧一兜子好棉花哈咪嘿嘿哎哟喂
啊唉，嘿哎嘿唉游哇一兜子好棉花哈呀唉嘿唉哟喂啊唉。

9. 大呀姐呀言那游呀棉花抬完了喂呼嗨，小妹。言那游呀慢
啦慢地游哇游哇，游哇咱们那就回家哈咪嘿嘿哎哟喂啊，
唉嘿哎嘿唉游哇咱们那就回家哈呀唉嘿唉哟喂啊唉，嘿唉
哎哟喂。

注：缸靠——一种接近淡兰色的颜色。

演唱：曹玉俭

记录：刘德昌 刘 烨

捡棉花

1 = C $\frac{3}{4}$

♩ = 72

玉田

2 3 2 6 6 | 2 3 3 6 6 | 0 6 1 2 | 2 6 6 5 3 | 2 2 3 5 5 |
新那 近那 出啊 来呀 可笑的 那儿来呀 那个呀呀

E — | 6 6 5 6 6 | 3 1 2 2 | 4 5 6 6 | 5 5 |
咳， 到位 那个 不啊 知啊 听我 言那

|| 6.1 2.2 | 6.1 2.2 | 0.4 4↓ | 0.5 6.5 | 4 2. |

好儿来咳 好儿来咳 哎哟 听我 唱那

5.6 5.3 | 2.3 2 | 2 — ||

哎咳哎咳 咽 咳。

立唱：韩惠广

记录：陈 贵

捡棉花

1 = B $\frac{2}{4}$

♩ = 90

板 号

0.1 1.6.1 | 2.3 2.2 | 0.2 5.2.2 | 5.3.2 1.6 | 0.6 5.3.2.3 |

1. 年年那个 都有哇 七月二十八 呀 姐妹那个

2.7.6 5.3.5 | 0.3 6.6.1 | 2.1 6.5 | 2.2.2 3.5.6 | 5.5.3 5 ||

1. 二 人 去捡棉花 呀 梳梳最好扎估哇。

2. 大姐那个打开哇请丝线呀小妹那个随后舒梳头哩呀，姐儿好扎估哇。

3. 大姐那个梳的时兴头呀，小妹那个梳的辫子耷拉呀戴上两条花哇。

4. 大姐那个端过哇净面水呀，小妹那个随后把脖子舒呀用的羊肚手巾擦哇。

5. 大姐那个穿的桃红袄呀，小妹那个穿的绿罗纱呀，明晃又光耀哇。

6. 大姐那个舒着哇笼筐子呀，小妹那个随后舒口袋呀，同去捡棉花哇。

7. 大姐那个结着哇红围裙呀，小妹那个也招绿围裙扎呀，都绣着大红花哇。
8. 大姐那个她在前面走呀，小妹那个随后紧跟着呀，着也着不下哇。
9. 来到那个地头哇暂坐下呀歇，那个喘喘把话拉呀，说说心里话哇。
10. 大姐那个说我的婆家在上坎小妹那个说我婆家在下哇呀，还下差不啥哇。
11. 大姐那个说我哇婆家重庄稼户，小妹那个说我婆家也种庄稼，都是好人家哇。
12. 大姐那个说我女婿耕地好哇，小妹那个说我女婿会种瓜，他俩都不差哇。
13. 大姐那个说我女婿长得好哇，小妹那个说我女婿长得也不差，都是个顶呱呱哇。
14. 大姐那个说我婚后生个胖闺女，小妹那个说做媳妇后生个男娃，咱俩结亲家哇。
15. 卖鼠那个卖碗的听见了呀，碰上大土疙瘩了个仰巴叉，两两手一爹爹哇。
16. 大盆那个打了个三百八呀，小盆那个子打个二百八，惊动了姑娘羞羞羞。
17. 这两那个姑娘不怕人笑话今年那个说下明年话呀，把我老汉活乐煞。

演唱：汤机中

记录：王武汉

拾 棉 花

$$1 - A \frac{2}{4}$$

乐亭

$d = 92$

05 35 | 6 1 22 | 05 35 | 3 2 16 | 222 32 | 11 612

八月 哇 哇呀 八月 八 呀 哎咳哎咳哎咳哟啊哎 咳

大姐 又 把呀 竹籃 捲 呀 哎咳哎咳 啊 哎咳

姐妹二人呀走的快呀 哎咳哎咳哟哟哎咳

二人 殊 的呀 不怠 慢 呀 哎咳哎咳哟哟哎咳

棉花地呀 垂杨柳呀 哎咳哎咳 哟啊哎咳

$$1 \quad \underline{\quad} \quad \overset{\uparrow}{\quad} \quad \underline{05355} \quad \underline{5655} \quad \underline{0163} \quad 2 \quad 2^{\uparrow} \quad \underline{05611}$$

哟 姐妹那个二人哟 去捧捧热呀 我玩玩哇

哟 二超那个又把呀 口袋儿 缝呀 我说着哇

哟 丢在那个棉花呀 地头 上啊 我晓得哇

哟 雪时那个满 袋呀 又满 兰 呵 我说你哇

哟 快到那个 那里呀 去凉 爽 啊 我说游哇

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overline{023} & \overline{11} & 0 & 0 & 0 & 0 & \overline{02} & \overline{55} \\ \hline \end{array}$$

哎 游哇 妹子 哎， 妹子 哎， 你 慢 慢的 游哇。

哎 遊哇 妹子 哎。 妹子 哎 你 慢 慢的 遊哇

哎 游哇 妹子 哎 妹子 哎 你 慢 慢的 游哇

哎 游哇 妹子 哎 妹子 哎 你 慢 慢的 游哇

哎 遊哇 妹子 哎 妹子 哎 你 慢 慢的 遊哇

222 32 | 11 6 | 23 | 1

艾 艾 艾 艾 艾

b	η	a_1	a_2	f^*	p_i	s_{ij}	t_j	v_i
-----	--------	-------	-------	-------	-------	----------	-------	-------

θ	γ_2	n	m	x_2	y	t^*	η	δ_k
----------	------------	-----	-----	-------	-----	-------	--------	------------

t_1	t_2	t_3	t_4	t_5	t_6	t_7	t_8
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

b

主唱：张晓奎

记录。朱熹文化館

拾棉花

1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$

景县

♩ = 76

$\underline{6\dot{1}} \underline{3\dot{5}} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{3} \mid \underline{3\dot{1}} \underline{6\dot{5}} \mid \underline{6\dot{5}} \underline{3} \underline{\overset{3}{5}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{3} \mid$
 (领) 年咧 有一个七月二十八咧, (合) 呼儿咳呀 呼儿咳呀

$\underline{\overset{2}{4}} \underline{6\dot{1}} \underline{3\dot{5}} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{3} \mid \underline{1\dot{2}} \underline{3\dot{5}} \underline{3} \mid \underline{2\dot{7}} \underline{6} \mid \underline{5\dot{5}} \underline{\overset{2}{5}} \underline{7} \mid \underline{6\dot{6}} \underline{6\dot{6}} \mid$
 (领) 众姐妹 商量着去拾棉花咧 (合) 咳咳哟儿 咳呀 (领) 咳

$\underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5\dot{7}} \underline{5\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5\dot{7}} \underline{6} \mid \underline{6\dot{4}} \underline{4\dot{3}} \underline{3\dot{3}} \mid \underline{3\dot{2}} \mid$
 姐 * 呀, (合) 干么儿味 (领) 妹子味 (合) 作啥味 (领) 绕着个弯儿弯的走哇

$\underline{3\dot{5}} \underline{6\dot{6}} \mid \underline{3\dot{5}} \underline{6\dot{6}} \mid \underline{1\dot{2}} \underline{3\dot{5}} \underline{3} \mid \underline{2\dot{7}} \underline{6} \mid \underline{5\dot{5}} \underline{\overset{2}{5}} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{6} \parallel$
 (合) 七不来才八不来才去拾棉花咧 咳咳哟儿 咳呀。

2. (领) 这是啊谁家的一块好养焉咧 (合) 呼儿咳呀呼儿咳
 呀 (领) 这养焉是红壤杆绿叶开白花咧, (合) 咳咳哟咳
 呀 (领) 姐妹味 (合) 干么儿味 (领) 妹子味 (合) 作啥
 味, 绕着个弯儿弯的走哇, (合) 七不来才八不来才去拾
 棉花咧, 咳咳哟儿咳呀。

3. (领) 这是啊谁家的一块好芝麻咧 (合) 呼儿咳呀呼儿咳
 呀 (领) 这芝麻荚儿密粒儿长的大咧 (合) 咳咳哟儿咳呀,
 (领) 姐妹味, (合) 干么儿来 (领) 妹子味, (合) 作
 啥味, (领) 绕着个弯儿弯的走哇 (合) 七不来才八不来
 才去拾棉花咧 咳咳哟儿咳呀。

演唱: 王敬才、孙义田

记录: 谢迟之、徐光贵

摘棉花

黎县

$1 = C \frac{2}{4}$
♩ = 80

$\dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6561}} \mid 5 \ 5 \mid \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6561}} \mid 5 \ 5 \mid 3 \ 5 \mid \underline{\underline{232}} \dot{1} \mid$
年啦 年啦 有哇 个呀 八呀 月

$\underline{\underline{65}} \underline{\underline{32}} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{\underline{232}} \dot{1} \mid \underline{\underline{232}} \dot{1} \mid 35 \ 0 \ 6 \mid \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} \mid$
1. 呀 嘿， 姑 嫂 二 人 去摘棉花呀

$\underline{\underline{21}} \underline{\underline{20}} \mid \underline{\underline{55}} \underline{\underline{06}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{32}} \mid 1 \text{ — } \mid \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{61}} \mid$
1. 手把这 色哇 袂 舒 呀 嘿 呀得一滴

$\underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{21}} \underline{\underline{20}} \mid \underline{\underline{55}} \underline{\underline{06}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{32}} \mid 1 \text{ — } \parallel$
1. 哟 哇 手把这 色哇 袂 舒 呀 嘿。

2. 嫂哇嫂哇舒呀起呀黄呀色袂呀嘿，妹妹挎着毛哇竹篮呀
嫂嫂有哇走吧呀嘿呀得一滴哟哇嫂嫂有哇走吧呀嘿。

3. 姑哇嫂哇二啦人呀往呀前走呀嘿，前行来到树根底下呀
嫂嫂歇呀歇吧呀嘿呀得一滴哟哇嫂嫂歇呀歇吧呀嘿。

4. 姑哇嫂哇二啦人呀闲呀淡，话呀嘿，妹妹寻了个好哇婆
家呀东庄头哇一家呀嘿呀得一滴哟哇东庄头哇一家呀嘿。

5. 他呀的呀名哪字呀叫呀淘气呀嘿，起了个学名叫哇春法呀
村村数哇着他呀嘿呀得一滴哟哇村村数哇着他呀嘿。

6. 一呀到哇南哪学呀把呀书念呀嘿，一到北学把呀弓拉呀，
文武数哇着他呀嘿呀得一滴哟哇文武数哇着他呀嘿。

7. 大呀比呀之哪年哪去呀赶考呀嘿，不进状元进呀探花呀。
文章数哇着他呀嘿呀得一滴哟哇文章数哇着他呀嘿。

8. 妹呀妹呀长哪的呀天生俊呀嘿，美貌女子面呀天仙呀，谁

看准哇爱晃呀嘿呀得一滴哟哇准看准哇爱晃呀嘿。

9、洗呀的呀小哇沾呀脸呀通红呀嘿，连把嫂嫂骂呀几声呀，

说话你不哇懂情呀嘿，呀得一滴哟哇说话你不哇懂情呀嘿。

10、嫂哇嫂哇摘哇的呀中呀三蓬呀嘿，妹妹摘的呀秀花呀，

摘完了转哇回家呀嘿，呀得一滴哟哇摘完了转哪回家呀嘿。

演唱：王裕兴

记录：赵斌

摘棉花

1 = E $\frac{2}{4}$

♩ = 120

永鹿县

3 5̣3̣ | 2̣.3̣ 1̣2̣ | 3̣3̣ 5̣3̣ | 2̣1̣ 2̣ | 1̣. 6̣ | 3̣2̣ 3̣5̣ |
年年 啦 有个 啊， 八 月

2̣1̣ 5̣6̣ | 1̣ — | 1̣ 1̣2̣ | 5̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 3̣5̣ | 2̣.3̣ 2̣1̣ |
八 咧呼 嘿， 姐妹 二人 去摘棉 花，

5̣6̣ | 3̣2̣ 1̣3̣ | 2̣1̣ 6̣1̣ | 5̣ — | 3̣2̣ 3̣5̣ | 2̣3̣ 2̣1̣ |
抱 扶 手 中 舒吧咧呼 嘿 唉呀唉呀哟

5̣6̣ | 3̣2̣ 1̣2̣ | 2̣1̣ 6̣1̣ | 5̣ — ||
抱 扶 手 中 舒吧咧呼 嘿。

演唱：焦平炭

摘棉花

1 = D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 60$

汤县

1 2 | 2 1 | 5 6 5 | 1 — | 7 2 1 | 7 2 1 |
年 年 有 个 八 月 八 日 姐 妹 二 人

7 6 5 4 | 5 — | 5 5 | 5 6 5 | 5 6 | 5 4 5 0 |
去 摘 棉 花。 大 姑 娘 携 着 一 个 竹 篮 子，

5 5 6 | 5 5 | 6 6 5 5 4 | 5 0 | 2 2 | 5 6 5 |
二 姑 娘 又 把 布 袋 哟 哟 缝， 姐 儿 俩 走 出 了

5 6 | 6 5 | 7 2 1 | 7 2 1 | 7 6 5 4 | 5 — ||
大 门 外， 一 顺 着 大 路 往 前 哟 哟 走。

演唱：张淑琴

记录：孙奇良

棉花籽歌

1 = G $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 72$

梁泽

3 2 1 | 1 0 | 3 2 1 | 1 0 | 5 1 1 | 3 2 1 |
棉 花 子 籽， 拿 灰 土 拌 撒 的 它 地 里

3 2 1 | 1 0 | 5 1 1 | 3 2 1 | 3 2 1 | 1 0 |
匀 撒 撒， 棉 花 它 长 来 就 带 帽。

6 6 5 | 3 5 | 2 5 3 2 | 1 — | 3 2 1 | 1 0 |
连 浇 它 带 浇 七 八 遍， 桑 木 它 忌，

$\underline{3} \underline{2.1} \mid \overset{\text{sc}}{\text{c}} 1. 0 \mid \underline{5} 1 1 \mid \underline{32} 1 \mid \underline{3.3} \underline{2.1} \mid 1. 0 \mid$
 牛皮它 弦， 墨木它 棒 搓 旋了一个圈。

$\underline{3} \underline{2.1} \mid \overset{\text{sc}}{\text{c}} 1. 0 \mid \underline{3} \underline{2.1} \mid \overset{\text{sc}}{\text{c}} 1. 0 \mid \underline{5} 1 1 \mid \underline{3.3} \underline{2.1} \mid$
 纺车它 纺， 络车它 牵， 大嫂子 织了一个

$\underline{3} \underline{2.1} \mid 1. 0 \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{55} \underline{33} \mid \underline{2.1} \underline{32} \mid 1 - \parallel$
 大夹 袄， 二嫂子 织了一个大 卧 单。

纺 棉 花

$1=D \frac{2}{4}$

$J=84$

来 城

$\underline{65} \underline{46} \mid 5 - \mid \underline{32} \underline{13} \mid 2 - \mid \underline{53} \underline{56} \mid$
 今天纺棉 花， 明天纺棉 花， 挣了

$\underline{12} \underline{65} \mid \underline{32} \underline{31} \mid 2 - \mid \underline{32} \underline{32} \mid 3 - \mid$
 小铜钱 两 吊 八。 租了二亩 地，

$\underline{65} \underline{36} \mid 5 - \mid \underline{61} \underline{65} \mid \underline{3.5} \underline{32} \mid 1 1 \underline{6} \mid$
 种了二亩 瓜， 小 瓜 长的象 猴 挑 样

$2 - \mid \underline{32} \underline{35} \mid \underline{61} \underline{65} \mid \underline{32} \underline{31} \mid 2. \underline{5} \mid$
 大， 老天爷 就 把 冷子 来 下，

$\underline{35} \underline{32} \mid \underline{12} \underline{75} \mid 6 - \mid 6 - \mid \underline{61} \underline{65} \mid$
 就把我的 小 瓜 来 砸， 活活的呀

$\underline{35} \underline{32} | 3 - | 3 - ||$

把我气 煞。

注：冷子即霍子。

演唱：任小瑞

记录：李 予

纺 花 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

永 年

♩ = 84

$\underline{5} \underline{5} | \underline{\dot{3}} \underline{32} | \underline{\dot{5}} \underline{76} | 2 - | \underline{5} \underline{5} | \underline{\dot{3}} \underline{32} |$
月 儿 漂 亮 是 照 窗 窗， 小 奴 坐 在 是

$\underline{5576} | 2 - | \underline{5} \underline{2} \underline{\dot{3}} | 1 | \underline{6} | \underline{50} \underline{5} | \underline{23} \underline{23} |$
纺 花 车 旁， 手 纹 车 床 噲 噲 响 不 停 嗒。

$\underline{23} \underline{21} | \underline{21} \underline{76} | 5 - ||$
线 儿 抽 出 细 又 长。

王 大 姐 纺 线

1 = E $\frac{2}{4}$

孟 村

♩ = 70

$\underline{222} \underline{561} | \underline{23} 2 | \underline{555} \underline{6165} | \underline{46} 5 | \underline{5653} \underline{5653} |$
五 月 里 月 光 明 惊 动 了 纺 车 声， 原 来 是 三 大 姐
有 月 光 借 月 光， 没 有 月 光 点 上 香， 撞 在 了 车 轴 上

2321 6156 | 1.2 | | 2.3 5 | 2321 6156 | 1.2 | ||

月下看月光 哎咳哟月下看月光。

方到天天亮 哎咳哟纺到大天亮。

演唱：哈光宗

记录：沙春义、许宝林 苏长静、张文甲

织布

1 = $\text{E}_B \frac{2}{4}$

J = 63

唱段四

616 6 | 231 22 | 02 62 | 1 | 16 | 616 6 | 253 21 | 616 266 |

一更呀醒来呀啊 月牙升啊，佳人拉织布啦我算儿上

53 2 | 727 6 | 36 0 1 | 6165 52 | 53 2 | 661 66 | 53 2 |

灯啊算上了灯儿是忙把布儿织呀，只觉着哇肚内空，

61 6161 | 53 22 | 4 0 2 | 4 616 6 | 253 21 | 533 76 |

要吃点心那个不现成啊，哎 忍饥呀挨饿呀我才把那机儿

36 53 | 2. 2 | 616 6 | 253 21 | 533 76 | 36 53 | 2 — ||

整啊哎哎呀 哎 忍饥呀挨饿呀我才把那机儿整啊哎。呀。

2. 一行啊织机呀啊泪盈。啊，想想啊起来呀啊奴家的命啊啊，
是人命穷是都不象我呀，奴在累呀受贫穷，服侍出了一个
绣花容啊，哎小奴家心巧哇命不同，啊哎哎呀哎小奴家心
巧哇命儿不同啊哎哎呀。

3. 二更啊醒来呀啊月牙香花呀，想想我小姑啦啊生的娇哇啊，
怀揣被裹是还嫌冷啊，要冷了哇穿衣裳，要钱了哇那个吃

干粮啊，哎知冷啊知热呀啊还是亲娘啊哎哎呀哎知冷啊知热呀啊还是亲娘啊哎哎呀。

4. 一行啊级机呀啊泪流两行啊，想想啊起来呀啊去做姑娘啊，我父母好我是当个珠宝哇，在他家呀糊涂糠，整天每日那个闹饥荒啊，哎好心的婆母哇啊不如亲娘，啊哎哎呀哎好心的婆母哇啊不如亲娘呀。

5. 三更啊里来呀啊月牙高升啊，想想啊起来呀啊骑怒公公啊，常常说话是没有个正经啊，一片家业输了个净成目的那个咀灵灯啊，哎找着哇婆母哇啊把气生，啊哎哎呀哎找着呀婆母哇哇把气生啊哎哎呀。

6. 级的啊布来呀啊渡春生啊，女婿呀又小哇啊又年轻啊，赶集上店也是不中用啊，我与我婆母坐下龙天表婆母见了一定更心烦啊，哎不打呀不骂呀啊还是枉然，啊哎哎呀哎不打呀不骂呀啊还是枉然啊哎哎呀。

7. 四更啊里来呀啊月牙斜呀，骑怒那像媒的我二大爷呀，他道说我婆家他是个好主哇说给妈呀告诉爹要寻好的那个巧大姐啊，哎来来呀往往啊跑坏了双鞋啊哎哎呀哎来来呀往往啊跑坏了双鞋啊哎哎呀。

8. 四更啊里来呀啊月牙西南哪，好心的媳妇啦我不对婆母的眼哪，百样的活计我将她来问哪，问十声啊九不言，问的我心软口发颤哪，哎还得我跪下呀啊哭了一个难哪哎哎呀哎还得我跪下呀啊哭了一个难哪啊哎哎呀。

9. 五更啊一过呀啊亮了天哪，佳人啦级布啦我又打灯儿晃哪，急忙抱柴炭去烧火呀，急忙掏灰把火添，做晚了哇那个婆母嫌哪，哎穿布的君子(Ya)不知级布的难哪哎哎呀哎穿布的君子(Ya)啊不知级布难哪哎哎呀。

演唱：马庆春

记录：赵舜才

织蒲席

1 = C $\frac{4}{4}$

J = 80

大 城

6 5 6 2 7 6 5 3 5 | 6 . 2 7 6 - | 2 3 2 1 1 1 | 6 5 6 2 7 6 5 3 5 2 3 | 5 - 6 2 7 6 |

一 更里敲儿 多 哎 哟 一 更里敲儿 多 哎

二 更里敲儿 孤 哎 哟 二 更里敲儿 孤 哎

三 更里敲儿 升 哎 哟 三 更里敲儿 升 哎

四 更里敲儿 发 哎 哟 四 更里敲儿 发 哎

五 更里到天 明 哎 哟 五 更里到天 明 哎

5 . 6 5 - | 2 3 2 1 6 1 | 2 3 2 1 1 1 | 6 5 6 2 7 6 5 3 5 2 3 | 5 5 5 3 3 1 |

哟， 独 流的那生 活 指 着 那 个 哎哟是

哟， 埋 怨我们爹 娘 甚 臭 烟 味 哎哟是

哟， 埋 怨我那丈 夫 没 有 营 生 哎哟是

哟， 忽 听 门 外 七 里 卡 喳 哎哟是

哟， 架 上的 金 鸡 叫 了 几 声 哎哟是

6 . 0 1 1 6 | 5 6 1 3 1 6 5 | 3 3 1 3 3 2 1 6 1 | 2 - 3 6 5 3 | 2 . 3 2 - |

织 蒲 席 来才 把那 日 子儿 过 哎 哟。

图 乐 礼 不 把 为 儿 顾 哎 哟。

无 辜 生 急了家 一 身 病 哎 哟。

惊 醒了奴， 原 是个人 说 话 哎 哟。

金 鸡 叫， 叫的奴 心 不 定 哎 哟。

65627653535 | 6.276 — | 232 | 6562767653523 | 5-6276 |

思念奴的命儿薄， 哎 哟 思念奴的命儿薄 哎
埋怨我那大姑， 哎 哟 埋怨我那大姑 哎
三八独流彙， 哎 哟 三八独流彙 哎
裤腿顾不得扎， 哎 哟 裤腿顾不得扎 哎
碌碡实难推， 哎 哟 碌碡实难推 哎

5.65 — | 232 | 6 | 232 | 65617653523 |

浑身的那衣服破布罗
最不该给我提媒聘在独
织了蒲席卖不出
怀抱着席我去扎
手拍着胸膛自己个儿

5-33 | 663 | 116 | 56 | 3165 | 33132161 |

嗦， 哎哟 是 见不着人儿来娶的奴家 哎 脚
流， 哎哟 是 织蒲席一织到三更
去， 哎哟 是 用钱使叫奴干生
它， 哎哟 是 天寒冷身穿毛兰
悔， 哎哟 是 悔只悔叫奴身受

2223653 | 2.32 — ||

跌 哎 哟。
后 哎 哟。
气 哎 哟。
褂 哎 哟。
罪 哎 哟。

演唱：吕元梅、吕中元
记录：大城县文化馆

织蒲席

1=F $\frac{2}{4}$

♩=60

大城

2 3 5 | 2 2 6 | 2 — | 5 6 5 3 | 5 3 2 |
一更 敲里 多 哎咳哎咳 咳

2 2 2 | 2 2 1 6 | 1 — | 1 2 7 6 | 5. 5 3 |
一响更 敲里 多 哎咳哎咳 咳 这

5 5 | 5 3 6 | 3 6 5 3 | 5 3 2. | 2 7 3 7 2 |
奴 哇 家 的 生啊 活 指 着

5 2 7 2 | 6 6 5 | 5. 5 3 || 5 5 | 2 6 6 5 |
这 个 地 这 织 哎 蒲 席呼

6 5 5 | 3 2 3 1 | 6 5 3 5 | 2 7 6 5 3 | 3 5 |
席 地 才 把 这 日 子 过

6. 7 6 | 5. 5 3 || 6 7 6 | 5 — ||
哎 哎咳 哎 这 哎咳 咳。

演唱：吕中岩、吕元姝

记录：鲁韵

织芦蓆

1=A $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 70$

抚宁

2 2 2 | 1 2 5 3 | 2 — | 2 1 6 | 2 — | 5 — | 3 6 5 3 |
一更里 敲儿 落 呀 哎 哎嘿哎嘿

2 5 3 2 1 6 | 2 2 | 6 1 2 2 | 1 1 6 5 6 | 1 — | 6 5 5 3 5 | 2 6 5 |
呀 一更 敲儿 落呀 叫小 奴哇

5 — | 3 6 5 3 | 2 5 3 2 1 6 | 2 5 3 2 | 2 2 1 5 3 | 2 2 | 2 3 5 |
织 哎嗨哎嗨芦 蓆 呀 一鼓鼓到 三更 过了

2 6 5 3 | 2 3 2 1 6 6 | 5 4 6 | 5 — | 6 5 5 3 5 | 2 6 5 | 5 — |
哎嗨 哎嗨哎嗨嗨哎嗨 哎 叫小 奴哇 织

3 6 5 3 | 2 5 3 2 1 6 | 2 5 3 2 | 2 2 1 5 3 | 2 2 | 2 3 5 | 2 6 5 3 |
哎嗨哎嗨芦 蓆 呀 一鼓鼓到 三更 过了 哎嗨

2 3 2 1 6 5 | 5 — ||
哎嗨哎嗨 哎。

演唱：柳宝山

记录：杨向前、陈丽霞、郑庆魁

推 膠 磚

= F $\frac{2}{4}$

= 80

冻 南

$\underline{222} \underline{1253} | 2 \underline{16} | \underline{55} \underline{32} | \underline{55} 1 | \underline{6123} \underline{216} |$

一更里敲儿 多呀 哎咳哎哟 哎哟哟，一更里敲儿

$\underline{5.4} \underline{55} | \underline{5653} \underline{226} | \underline{5653} 2 | \underline{623} \underline{216} | \underline{5.4} \underline{55} |$

多 呀 独 流呀 生 活 指 那 个 呀

$\underline{553} \underline{226} | \underline{553} \underline{653} | \underline{553} \underline{632} | 5 5 | \underline{553} \underline{2166} |$

4小 故哇 推膠 磚啦，才把那个生活 做 呀 哎咳 哎咳哎咳

$\underline{5.4} 5 |$

多。

演唱：徐焕多

记录：王德生

织 蒲 蓆

= C $\frac{2}{4}$

= 72

雄 县

$\underline{25} \underline{627} | \underline{65} \underline{35} | \underline{6.72} | \underline{665} | \underline{7^2} \underline{232} | \underline{1^2} \underline{7^2} \underline{7^2} |$

一更里敲儿 多 哎咳咳 哟噢噢

$\underline{25} \underline{67} | \underline{65} \underline{3523} | 5. 6 | 5 53 | 2 \underline{32} | 1 \underline{61} |$

一更里敲儿 多， 日 后的那

$\underline{2} \underline{32} | 1 \underline{7^2} \underline{7^2} | \underline{6.5} \underline{61} | \underline{65} \underline{3523} | 5. 3 | \underline{53} \underline{32} |$

生 活 指 着 那 个 哎哟是

6 0 | 7 2 7 6 | 5 6 | 6 5 5 | 3 0 | 2 3 1 2 | 3 0 |
 级 请 请儿啦 来把这白 子 过。

5 6 4 3 | 2 2 3 | 2 2 1 | 6 5 6 2 7 | 6 5 3 5 | 6 7 2 | 6 6 5 |
 缺吃又少喝

7 2 2 2 | 1 2 7 2 7 | 6 5 6 7 | 6 5 3 5 2 3 | 5 5 5 | 6 2 7 6 | 5 5 6 |
 哎哟哟 缺吃又少喝

5 5 3 | 2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 | 1 2 7 2 7 | 6 5 6 7 | 6 5 3 5 3 2 |
 浑身纳那衣服 破尔呀

5 5 6 | 5 5 3 | 5 3 3 7 | 6 0 | 1 2 7 6 | 5 6 | 1 |
 嘛 哎哟是 晃 不得人啦

6 6 5 | 3 0 | 2 3 1 2 | 3 0 | 3 6 4 3 | 2 3 |
 急得我双 脚 跌。

2 — |

演唱：张喜辉

记录：李又可

推 磗 磗

1 = C $\frac{2}{4}$

昌黎

J = 60

2 2 3 | 2 6 | 2 2 1 | 2 1 2 | 5 3 5 5 |
 一更里 敲儿 多哪， 嗯哪哎咳

6 5 3 | 2 1 2 | 6 1 2 3 | 2 1 6 4 | 5 # 4 5 |
 哟 一更里 敲儿 多 — 39 —

$\underline{56} \underline{53} \mid \underline{232} \mid \underline{56} \underline{32} \mid 2. \underline{2} \mid 1 \quad 6 \mid$
呀 今 生 哪 活 我 倍 着

$5 \quad 3 \mid 2. \quad 1 \mid 6 \quad \#4 \underline{5} \mid \underline{16} \underline{53} \mid 2 \quad \overset{1}{-} \mid$
那 个 叫 小 奴

$5 \quad - \mid \underline{56} \underline{53} \mid \overset{6}{\dot{2}} \quad - \mid \underline{22} \underline{12} \mid \underline{22} \underline{12} \mid$
推 碾 碾 才把那个 贫寒日子

$\underline{57} \underline{65} \mid \underline{16} \underline{16} \mid \underline{56} \quad 1 \mid \underline{22} \underline{57} \mid \underline{65} \underline{4} \mid$
过 呀 哎咳 哎咳 哎咳 哟 喂那哎咳 哟哎咳

$5 \quad - \parallel$
哟。

演唱：马士祥

记录：王世杰、宋元平

织 机 难

$1 = 4 \quad \frac{3}{4}$

$\text{♩} = 96$

徐 水

$\underline{05} \underline{53} \mid \underline{53} \underline{32} \mid \underline{25} \underline{35} \mid \underline{32} \underline{21} \mid \underline{15} \underline{53} \mid \underline{53} \quad 2 \mid$
盘古啊 至呀今 造人呀 间 三皇啊 五啊 帝

$\underline{22} \underline{76} \mid \overset{6}{\dot{5}} \quad - \mid \underline{07} \underline{67} \mid 3 \quad 5 \mid \underline{27} \underline{65} \mid 3 \quad 5 \mid$
世呀代 传 轩辕 黄帝 立呀的这个位呀

$\underline{123} \quad 2 \mid \underline{276} \quad 5 \mid \underline{27} \underline{27} \mid \underline{276} \quad 5 \mid 1 \quad 6 \quad 3 \mid$
各样花草 生得全 人吃酸辣 苦甜 咸 哎嗨咳

2 — | 0 5 5 5 | 6 5 5 | 6 . 3 3 | 2 2 7 6 | 5 — ||
 哟 人生在世界呀 劳作应不闲来呀呼咳。

二、男要天生会种田，女要天生会纺棉。

男要天生种五谷，种五谷，盼雨来，
 盼个丰收大有年那，学会织机为穿衣衫。

三、织机难来织机难，织机的佳人不一般，
 轻身织机还称可，身子重，转动难，
 学会织机挣吃穿，学会了织布挂着纺棉。

四、纺棉难来纺棉难，纺棉的半子双手搬，
 车子好使还称可，车子破，绞子弯，
 四两棉花纺一天，使得成家腰疼两膀酸。

五、纺完线，就要浆，浆线拐线盼好天，
 五黄六月怕风雨，到了冬天更为难，
 就怕隆冬三九天，浆线摇车拧着罗圈。

六、浆完了线，就要经，又是络子又是旋风，
 二八佳人当径柱，两头极着要挂平，
 迈开金莲来回行，四百根线头儿要你记清。

七、经完了线就要刷，十指尖尖把线刷，
 刷完了儿梳挽个扣，梳布柱，往下拉，
 两把线，还要麻，一阵阵将人迷煞。

八、刷完了线就要上机，掏槽闾柱要有眼力，
 上边先挽麻绳套，脚登挂板要刷齐，
 不要你高来不要你低，织出白布并不容易。

九、十指尖尖推“成王”，小金莲登板不慌不忙，
 两手捧梭一来一往，断了线，不要忙，

十指接线不要长，顾了发箍顾不了排扶仗。

十、织布的佳人日色忙，顾不得打扮巧梳妆。

不梳脸，脸不净，不梳头，似野狼。

织布顾不得做衣裳，穿布的哪知织布的忙。

演唱：郭兰亭

记录：任玉林

采茶

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

单化

$\underline{5556} \underline{1532} \underline{12} \mid \underline{565632} \underline{1.6} \mid \underline{1235} \underline{26} \underline{5.5} \mid \underline{6123} \underline{3265} \underline{65} \mid$

正月里采茶 吴新年 哎，姐妹二人呀点茶園。

$\underline{556} \underline{1532} \underline{12} \mid \underline{555632} \underline{1.6} \mid \underline{1235} \underline{216} \underline{5.5} \mid \underline{6123} \underline{216} \underline{5} \mid$

一点茶園 一十二亩，当官的学堂呀两吊钱。

2、二月里采茶茶生芽，姐妹二人采新茶，左手攀枝右手采，
采满了竹篮转回家。

3、三月里采茶是清明，姐妹二人绣斗领，一绣斗领花似锦，
二绣斗领采茶的名。

4、五月里采茶黄梅黄，姐妹二人里外忙，大姐忙的茶花落，
二姐忙的荔枝黄。

5、六月里采茶热难当，姐妹二人采黄桑，六月黄桑不可采，
找棵大树又歇凉。

6、七月里采茶七月七，姐妹二人等高低，女手捧梭织布匹，
今年织下来年衣。

7、八月里采茶秋风凉，秋风刮的菊园香，大姐回头尊小妹，

早茶倒比晚茶香。

8. 九月里采茶过大江，姐妹二人夜思蜀，早茶晚茶全采过，
当探紫茶好还乡。

9. 十月里采茶成堆，扬州城呀用车推，大车慢在头里去，
小车后边紧相随。

10. 十一月采茶至一冬，十里采茶九趟空，年年都有冬三月，茶
在树上难相逢。

11. 十二月采茶在一年，雪花飘。在眼前，姐妹二人手握雪
我男在外弄回钱。

记录：中央音乐学院民乐系乐队

采 茶

1=F $\frac{2}{4}$

北 东

$\underline{1 \ 1 \ 6} \ 5 \mid \underline{1 \ 1 \ 6} \ 5 \mid \underline{3 \ 3 \ 2} \ 3 \ 1 \ 6 \mid \underline{5 \ 5} \ 1 \mid \underline{6 \ 1} \ 1 \ 6 \mid \underline{5 \ 6} \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \mid$
正月里采茶呀是新圩呀嘿，二十四个美呀

$\underline{2 \ 2} \ 3 \ 2 \mid \underline{5 \ 5 \ 3} \ 2 \ 3 \ 5 \mid \underline{1 \ 1} \ 1 \ 6 \mid \underline{2 \ 3} \ 2 \ 1 \ 6 \mid 5 \text{ — } \mid \times \text{ — } \text{ — } \mid$
吐呀 去呀去打秋千那 哎咳哎咳哎咳呀 嘿

$\times \text{ — } \text{ — } \mid \underline{5 \ 3} \ 2 \ 3 \ 5 \mid \underline{1 \ 1} \ 1 \ 6 \mid \underline{2 \ 3} \ 2 \ 1 \ 6 \mid 5 \text{ — } \parallel$
嘿 去呀去打秋千那 哎咳哎咳呀。

记录：省音2组

采茶

1 = $bB \frac{2}{4}$

昌黎

$\text{♩} = 84$

5 5 6 | 1 6 5 3 | 2 3 2 1 | 2 — | 5 5 | 6 5 3 2 |
正月里 采 茶 是 新 年 哪

1 6 1 2 | 1 — | 1 6 1 3 | 2 3 1 6 | 5 5 0 | 1 6 1 3 |
正月里 的 姐 妹 双 双 啊 点 茶

2 1 6 5 | 0 — ||
哪 哪

演唱：李占鳌

记录：刘 烨

采茶

1 = F $\frac{2}{4}$

昌黎

$\text{♩} = 100$

1 1 6 1 | 5 6 1 | 3 6 5 3 | 2 — | 3 5 3 5 | 6 $\frac{3}{2}$ |
正月里的 采 茶 是 新 年， 二十四个美女

6 5 $\frac{3}{2}$ 3 | 2 — | 2 2 3 | 5 3 6 5 | 3 3 2 | 1 1 5 |
去打秋千 秋千 好比 荡哇 的呀

2 3 | 5 — | 3 3 | 6 6 1 | 5 6 1 | 6 5 3 |
舞 呀 三 的 三 哪 三 朵 花 儿

2 2 3 | 2 1 6 1 | 2 — | 3 3 2 | 3 3 5 | 6 1 2 3 |
开呀 一朵 莲 花 人 比 舞 比 乐 陶

1 6 1 | 6 3 | 5 — | 3 3 5 | 6 5 6 | i 3 |
 钱可是姐们嘿 咳 咳儿 门可是咳 咳儿

2 — | 3 5 3 5 | 3 3 | 3 3 | 7. 2 7 5 | 3 3 |
 门 门了一个灰儿灰儿 泥 泥 儿了咕咚对 大

6 5 | 3 3 3 | 6 3 | 5 — | 1 1 6 1 | 2 — |
 都 大可是姐们嘿 一蓬蓬 花

3 5 3 5 | 6 6 | 6 5 3 | 2 — | 5 5 3 6 | 5 5 6 |
 打了一个金钱 落在梅花 一朵落枝 梅呀啊

i 3 3 2 | 1 1 6 | 2 3 | 5 — | 3 5 | 6 6 1 |
 一朵梅花落 呀 三的 三哪

5 6 1 | 6 5 3 | 2 2 3 | 2 1 6 1 | 2 — ||
 三朵花儿开呀 一落蓬儿花。

演唱：董玉伦

记录：刘荣德

采茶

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

J = 80

康保

6 5 | 5 2 3 2 | 3 (3 3 | 5 3 3 3 3 | 5 2 3) |
 梁沟里担水
 呀 喂 了喂 喂
 哇 哈哈 哈哈 子

$\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ | $2\cdot\dot{5}$ | $2\dot{1}$ $7(\dot{5}$ | $2\dot{1}$ $7)$ | $2\dot{5}\dot{5}$ |
 上 前 的 撞 坡 上 看 的 碰
 高 吊 的 碰 起 洒 湿
 休 甯 耻 笑 我 我 与 你

$2\cdot\dot{5}\dot{2}$ | $7\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $1\dot{3}\dot{2}$ | $7\dot{6}\dot{5}(\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{5}\cdot\dot{3}\dot{3}$ |
 鹭 鹭 下 看 鹅。
 绣 娃 手 中 提。
 唱 几 句 采 茶 歌。

$\dot{5}\cdot\dot{5}\dot{6}$ | $1\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | $2\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ | $2\cdot\dot{1}$ | $2\dot{0}$) ||

演唱：李 宝

记录：韩世友

采 茶

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 96

三 河

$\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $2\dot{2}\dot{1}$ | $2\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ | $2\cdot\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ |
 正月里 采 茶呀 是 新 年 呐

$1\dot{2}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $1\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $1\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ | $1\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ |
 哎 姐 妹 哎 哎 哎 哎 茶

$2\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\cdot\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{0}$ |
 哎 哎。

演唱：黄福玲

记录：孙连森、马金元

正采茶

1 = G $\frac{2}{4}$

道情

蔚县

$\text{♩} = 7\text{E}$

1. 正月里采茶是新年，

1. 姐妹二人点茶园，

1. 一点茶园十二亩，

1. 二点茶园树荫园。

2. 二月里采茶茶发芽，姐妹二人去采茶，一人采茶刚四两，二人共采半斤茶。

3. 三月里采茶三月三，姐妹二人打秋千，一付秋千未打成，累得腰痛腿又酸。

4. 四月里采茶茶树青，姐妹树底下绣手巾，两边绣上茶两朵，当中又绣采茶人。

5. 五月里采茶五端阳，磨坊生下一个支脐郎，三嫂担水去受苦，咬脐郎并台认亲娘。

6. 六月里采茶热难当，多栽柏柳少栽桑，栽桑树得人夸，多栽柏柳歇阴凉。

7. 七月里采茶七月七，天上牛郎配织女，牛郎担上儿和女，年年相会七月七。

8. 八月里采茶秋风凉，大姐打茶满院香，大姐又把二姐叫，早茶倒比晚茶香。
9. 九月里采茶茶成堆，大车拉茶小车推，大车拉茶前边走，小车后边把茶堆。
10. 十月里采茶茶成橛，脚登茶船细思娘，姐妹二人把船下，茶树底下配成双。
11. 十一月里采茶茶路西，雪花飘飘迎露衣，奴家房中香炭火，奴家丈夫远路去。
12. 十二月里采茶茶路东，奴家在家中思亲人，单等来年春三月，茶树底下得相逢。

演唱：刘 清

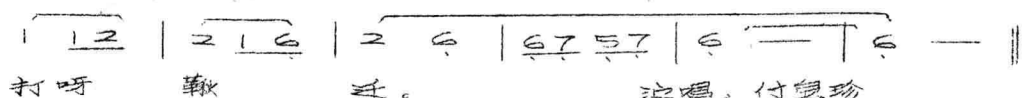
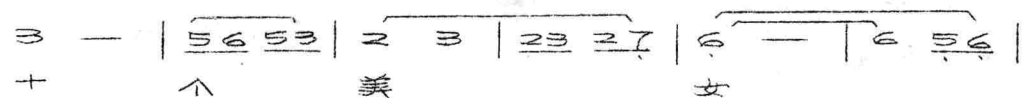
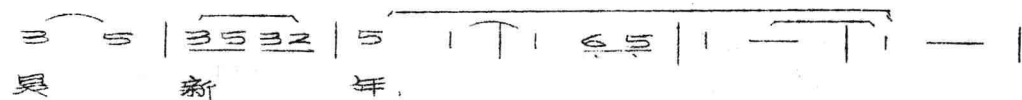
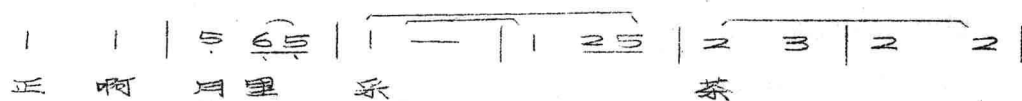
记录：金逸水

正 采 茶

1 = F $\frac{2}{4}$

石家庄市

♩ = 80



演唱：付曼珍

记录：新 明

反采茶

1 = A $\frac{2}{4}$

蔚县

$\text{♩} = 78$

$\underline{33} \mid \underline{22} \mid \underline{33} \mid 2 \mid \underline{5.6} \underline{53} \mid 2. \underline{3} \mid 5 \underline{6} \mid 2. \underline{3} \mid$
 十三月里反采茶 瞧瞧梅花 闰月 年，

$5 \underline{6} \mid 2. \underline{3} \mid \underline{33} \mid 2 \mid \underline{33} \mid 2 \mid \underline{62} \underline{76} \mid 5 - \mid$
 闰月 年， 老符那上 前锦菊花儿开

$1 \underline{32} \mid 5. \underline{6} \mid 1 \underline{32} \mid 5 - \mid 3 \mid 2 \mid 3 \mid 2 \mid$
 新貂 蝉， 新貂 蝉， 一新那貂 蝉

$\underline{5.6} \underline{53} \mid 2 - \mid 5 \underline{6} \mid 2. \underline{3} \mid 5 \underline{6} \mid 2 - \mid$
 瞧瞧梅花 开 头落 地， 头落 地，

$\underline{3} \mid 2 \mid \underline{3} \mid 2 \mid \underline{62} \underline{76} \mid 5. \underline{6} \mid 1 \underline{32} \mid 5. \underline{6} \mid$
 二新(那)貂蝉(呀) 锦菊花儿 开 秧黄 象，

$1 \underline{32} \mid 5 - \parallel$
 秧黄 象。

演唱：刘 清

记录：金建冰

擀白菜

1 = F $\frac{2}{4}$

北 中

中速

$\underline{66} \underline{66} \mid \underline{66} 5 \mid \overset{\frac{2}{4}}{7.} \underline{6} \mid 5 \underline{3} \mid$
 一淌一淌 哎嗨哟 一淌的 白呀

$\underline{53} \underline{53} \mid \underline{23} 1 \mid 2 \mid \underline{6} \mid 5 - \parallel$
 鲁班行行 哪呀嗨 擀白 菜，

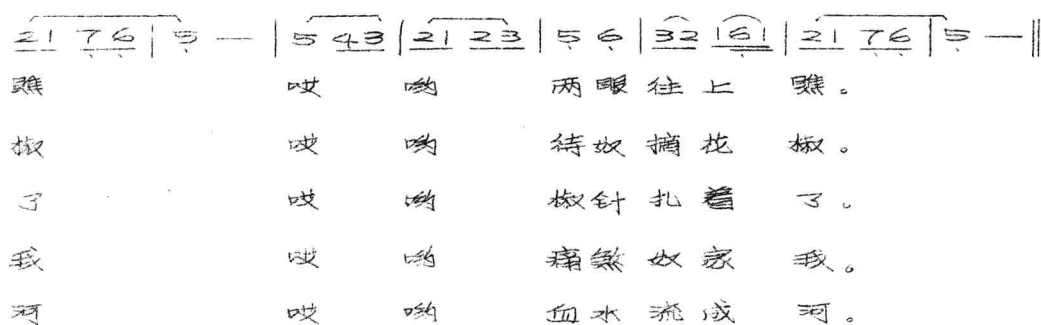
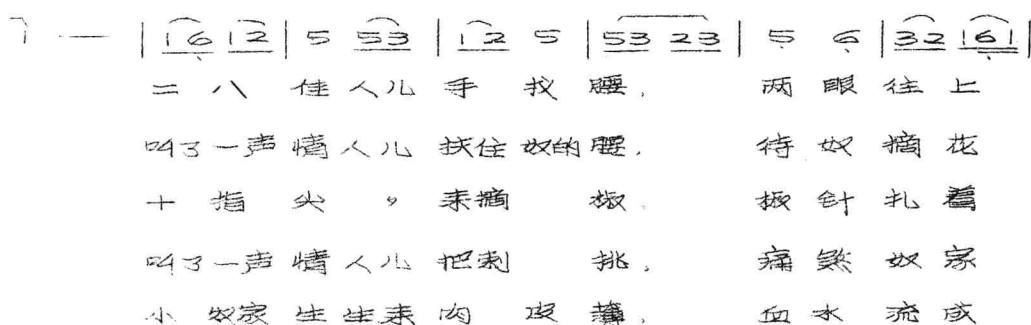
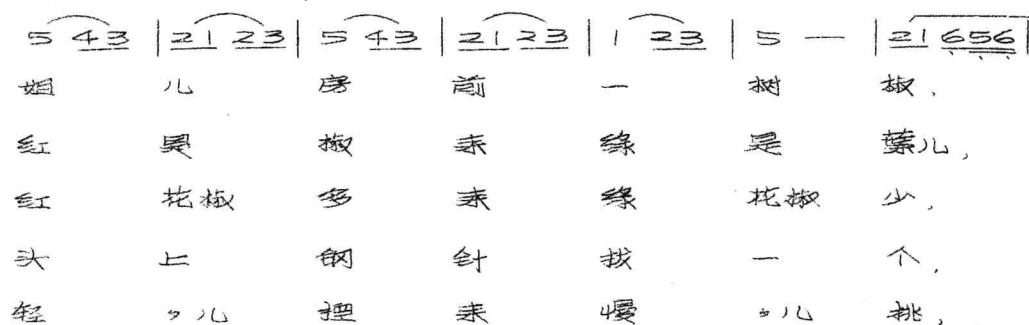
记录：管林
 — 49 —

摘花椒

1=D $\frac{2}{4}$

井 腔

♩=90



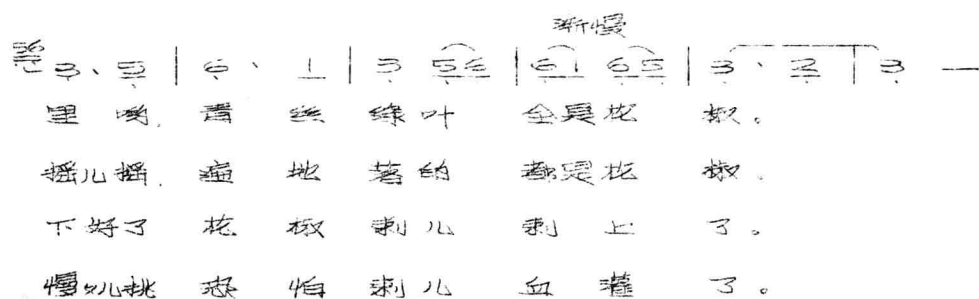
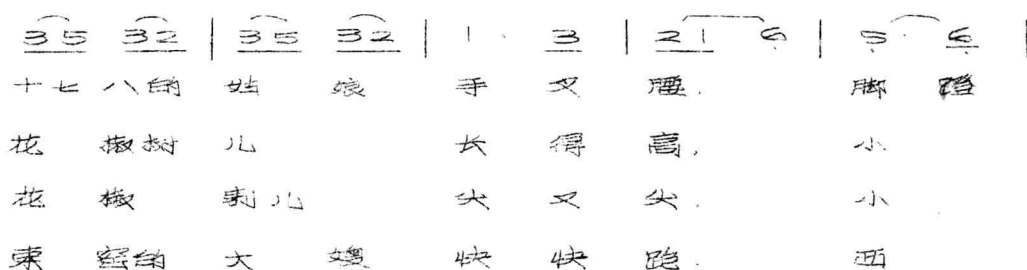
演唱：李英华

摘 椒

1=F $\frac{2}{4}$

J=84

安 德



记录：张 德

摘花歌

1 = G $\frac{2}{4}$

汤 鹿

$\text{J} = 100$

$\underline{5\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}5} \quad | \quad \underline{663} \quad 5 \quad | \quad \underline{5\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}5} \quad | \quad \underline{663} \quad 5 \quad |$
姐 儿 心 前 一 棵 树

$\underline{5\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}} \quad | \quad \underline{5\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{25} \quad \underline{52} \quad | \quad \underline{32} \quad \dot{1} \quad |$
二寸金莲 手扶 腰， 两眼 往上 瞧。

边唱，朱尚升

记录，陈麓山

摘黄瓜

1 = F $\frac{2}{4}$

定 县

$\text{J} = 96$

$2 \quad \underline{33} \quad | \quad \underline{33} \quad 2 \quad | \quad 0 \quad 2 \quad | \quad 5 \quad \underline{35} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{3^\#} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$
姐儿在 哎 南 园里那 看 黄

$2 \quad 5 \quad | \quad \underline{3.2} \quad \underline{1.2} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \underline{2^\#} \quad \underline{1.2.2} \quad | \quad \underline{2.5} \quad \underline{3.2} \quad | \quad \underline{2^\#} \quad \underline{1.2.2} \quad |$
瓜 哟 一个俩儿 仨 摘了一个黄 瓜 摆在就地

$\underline{2.5} \quad \underline{7.6} \quad | \quad \underline{5.5} \quad \underline{5.6} \quad | \quad 7. \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 0.2 \quad | \quad \underline{7.6} \quad \underline{5.6} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$
下 黄瓜尖上 开 黄 花 哎 一个俩儿 仨。

边唱，赵合奎、赵宝山

记录，戚进才

摘蒜苔

1=F $\frac{2}{4}$

张北

$\text{♩} = 80$

5 6 5 | 3. 5 3 2 | 5 3 6 5 | 3. 5 3 2 | 1 6 |
 收 正 在 上 房 来 扒

5 3 | 5 3 2 | 2. 0 | 1 6 | 6 5 3 |
 拔 叉 绣 娃, 忽拉巴 摆起个

2. 1 2 3 | 2. 3 | 5. 5 5. 6 | 3 2 1 7 | 6 5 6 |
 摘 蒜 苔, ② 园子地里 走 一 回呀呀

5 — | 1. 2 5 3 | 2. 3 2 6 | 5. 5 5. 6 | 3 2 1 7 |
 咳 哎咳哎咳 哟 园子地里 走 一

6 5 6 | 5 — |
 回呀呀 咳。

演唱: 李凤鸣

记录: 邢起录

捕鱼

1=G $\frac{2}{4}$

石家庄市

$\text{♩} = 90$

5 5 | 6 5 | 3 2 1 3 | 2 — | 6 5 |
 风和 日暖 柳条 清, 河边

3 2 | 1 6 3 2 | 1 — | 6 5 3 | 2 — |
 男 女 乱 纷纷。 男 撒 网

3 2 1 6 | 2 — | 6 5 | 3 3 2 | 1 6 3 2 |
 女 垂 钩 同 在 河边 把 鱼 吃

1 — | 1 3 2 | 1 2 7 6 | 5 6 1 | 5 — :||
寻 玩耍 的 呀 是 儿 童 .

演唱：杨冲山

记录：郑健、李 慧

漁 夫

1 = D $\frac{2}{4}$

——《漁樵耕讀》之一

香 河

♩ = 48

3. $\underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 5\ 7} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid$
1. 悠 回 里 在 江
2. 秋 水 儿 茫 无
3. 夕 阳 时 霞 堆
5. 挑 花 园 非 人

$\underline{1\ 5\ 6} \mid \underline{6\ 0\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 3} \mid \underline{5\ 0} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid$
边 独 坐 漁
际 远 接 长
岸 网 晒 台
世 别 有 地

$\underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 1\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 2\ 5} \mid$
船, 清 晨
天, 或 吟
前, 有 漁
天, 桃 花

<u>5 3 2</u> <u>3, 5</u> <u>6, 1</u> <u>56 53</u> <u>21 2</u> <u>20^v 323</u>
起 站 船 头
诗 或 把 酒
简 幽 而 雅
园 非 人 世

<u>1, 23</u> <u>6 5 6</u> <u>1, 61</u> <u>2, 1</u> <u>33 32</u> <u>16 35</u>
说 要 迷 哎 哎 哎哎哎哎 哎哎哎哎
聚 友 呼 哎 哎 哎哎哎哎 哎哎哎哎
仪 隔 沙 哎 哎 哎哎哎哎 哎哎哎哎
别 有 地 哎 哎 哎哎哎哎 哎哎哎哎

<u>23 12</u> <u>6, 5</u> <u>67 32</u> <u>6, 5</u> <u>6 —</u> <u>6, 5</u>
哎哎哎哎 握, 天。
哎哎哎哎 欢。
哎哎哎哎 难。
哎哎哎哎

<u>61 57</u> <u>6 —</u> <u>56</u> <u>16</u> <u>25</u> <u>3 0 3</u> <u>32 12</u>
4 闲 也 是 把 钓

<u>32 53</u> <u>23 21</u> <u>6156</u> <u>16</u> <u>25</u> <u>3 0 3</u> <u>32 12</u>
杆 忙 也 是 把 钓

<u>32 53</u> <u>23 21</u> <u>6156</u> <u>16</u> <u>25</u> <u>5 3 2</u> <u>3, 5</u>
杆, 恰 好 似

演唱：杨永会、靳文岩等

记录：王志远

“樵夫”唱词——《渔樵耕读》之二

终日里在高山独望山尖， 夕阳时步踏山鸟入林眠，
清晨起望山岭路遥不烦， 有樵夫怀孝心不怕风寒，
蒿柴儿非不密绕道游山， 风也得把瘟担，
或禽语或鸟唤早入耳言， 雨也得把痛担，
恰好似学吴吉，封路侯，伐梅登山。
学吴吉，封路侯，伐梅登山。

“农夫”唱词——《渔樵耕读》之三

终日里入其疆锄耨安闲， 早也是把锄扛，
清晨起望天边散步出庄， 晚也是把锄扛，
小犊儿带露犁生露花芳， 恰好似古大舜不得志耕殖山
或遇桑或锄草性喜天长， 古大舜不得志耕殖山旁。
夕阳时月光微荷锄家邦，
有农夫存良田只欲无荒。

“读书师”唱词——《渔樵耕读》之四

终日里在学堂独念文章， 昼也述尧舜禹汤，
清晨起读诗书咏颂悠扬， 夜也述尧舜禹汤，
写字儿力用尽所为端详， 恰好似陶渊明不出世五柳成行
或读词或歌赋句读要庄， 陶渊明不出世五柳成行。
夕阳时星光露引灯行香，
有学生肯读书名誉日彰。

记录王老远

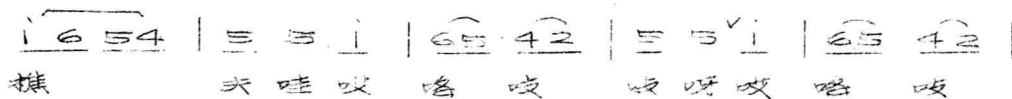
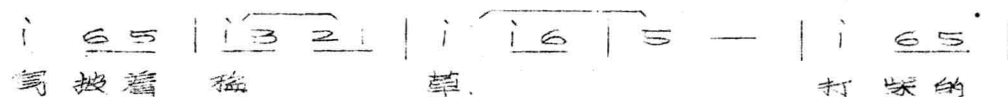
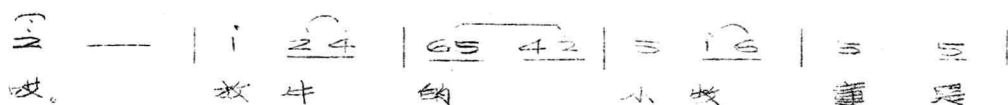
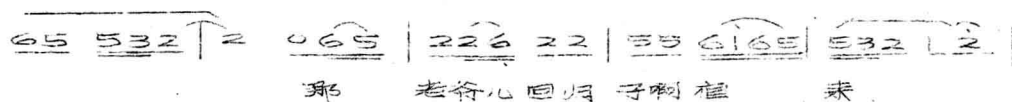
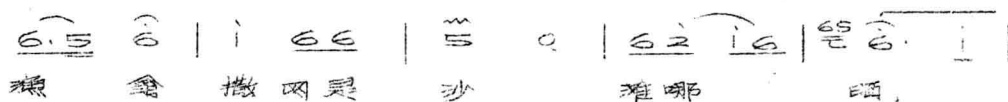
立唱。杨永会、靳文岩等

漁翁撒網沙灘晒

1=C $\frac{2}{4}$

J=96

嗟 化



演唱：瞿天厚

记录：溫冰、朱來

漁家樂

1=B $\frac{2}{4}$

昌黎

J=88

$\underline{33} \underline{12} \underline{22} \mid \underline{53} \underline{12} \underline{22} \mid \underline{6666} \underline{63} \mid 2 \cdot 7 \mid \underline{6665} \underline{6} \mid \underline{5.6} \underline{165} \mid$

漁啊吃啊 飽哪用啊 造下了一只船， 船在淺里藏 顛着顛着就

$\underline{356} \underline{13} \mid 2 \underline{1365} \mid \underline{356} \underline{13} \mid 2 \underline{12} \mid \underline{33} \underline{2} \mid \underline{33} \underline{2} \mid$

挑了岸哪 哎咳嘿必就挑了岸哪 哎咳嘿 小 小 魚 兒

$\underline{663} \mid 2 \cdot 7 \mid \underline{663} \underline{36} \mid 1 - \mid \underline{666} \underline{13} \mid 2 \underline{12} \mid$

扮紅的 腿， 上江它港 到 下江里來呀 哎咳 哩，

$\underline{33} \underline{12} \mid \underline{6666} \underline{63} \mid 2 \cdot 7 \mid \underline{535} 0 \mid \underline{56} \underline{1} \mid \underline{55} \underline{13} \underline{2} \mid$

頭動尾擺 小小勾勾在 腿， 吹不響 漁 網 還 要 網 哩來，

$\underline{33} \underline{12} \mid \underline{33} \underline{12} \mid \underline{6666} \underline{63} \mid 2 \cdot 7 \mid \underline{5.6} \underline{11} \mid \underline{13} \underline{2} \mid$

伸 手 把 它 攪， 小 魚 兒 拿 出 來， 拿 到 家 中 把 酒 篩，

$\underline{56} \underline{165} \mid \underline{13} = \mid \underline{13} \underline{2} \parallel$

得 養 奴 家 喜 開 懷 喜 開 懷。

演唱：李占鰲

記錄：王來蘭

漁翁樂

1=G $\frac{2}{4}$

三河

J=120

$\underline{32} \underline{35} \mid \underline{61} \underline{23} \mid 1 \cdot 6 \mid 5 \cdot 6 \mid 1 - \mid \underline{35} \underline{32} \mid$

漁 翁 樂 陶 然 吟 詠 小 船 身 上

$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 3}\ | 2\ -\ | \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ | 1\ \underline{1\ 6}\ | 5\ \underline{6\ 5}\ |$
 蓑衣穿 手里拿着钓鱼竿 船头上

$1\ \underline{6}\ | \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | 5\ -\ | 5\ 3\ | 5\ 3\ |$
 站 置 鱼 在 竹 篮 金 翅 鲤 鱼

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ | 2\ -\ | 2\ 3\ | 2\ 1\ | \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ | 2\ -\ |$
 对儿对儿 鲜 河 内 玻 璃 蛟 龙 翻

$2\ 3\ | 2\ 3\ | 5\ -\ | 5\ 6\ | 1\ -\ | 2\ 3\ |$
 两 岸 垂 杨 柳 柳 河 沿 日 长

$\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | 5\ -\ | 5\ 6\ | \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ | 2\ -\ | \underline{2\ 3}\ 5\ |$
 夕 阳 残 光 于 卖 鱼 鲜 喝 一 杯

渐慢
 $5\ 3\ 2\ | \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ -\ | \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ | 1\ -\ ||$
 美酒儿 好把鱼儿 吞 吞 晚 住在芦苇边。

边唱，黄福珍

记录，马金元

漁 公 羽 乐

1=F $\frac{2}{4}$

♩=80

平 山

$3\ \overset{\sim}{3}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 2}\ | 1\ \underline{1\ 6}\ | \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |$
 漁 翁 永 陶 然。 驾 小 船

$\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ | 2\ -\ | \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 2}\ |$
 身 哪 上 把 蓑 衣 穿， 手 里 持 着 钓 竿

1. 2 7 6 | 5 3 5 6 | 1. 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1. 2 6 1 |
 毕。 船 头 站， 其 也 意 在 竹

5 — | 6. 1 5 4 5 | 3 — | 5 6 1 4 3 | 2 — |
 笛。 金 鱼 鲤 鱼 对 对 鲜，

2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 — | 2 3 5 |
 河 内 波 浪 驾 龙 帆。 两 岸 这

2. 1 2 3 | 5. 3 | 5 1 6 5 | 1 — | 1. 1 2 3 |
 垂 杨 柳 柳 含 烟， 人 哪 唱 是

7. 2 7 6 | 5 — | 5 6 1 | 5 6 1 4 3 | 2 — |
 夕 阳 戏， 长 街 卖 鱼 家，

2. 3 5 6 | 5 4 3 2 2 | 3 3 5 3 2 | 1. 2 | 6 5 6 1 |
 故 意 备 着 美 酒 儿 哪 好 把 那 锦 囊 蘸， 宿 晚

6 5 6 1 2 | 2 1 2 5 4 3 | 2 — | 2 3 5 6 | 4 3 2 2 |
 酒 在 芦 苇 边， 酒 醉 后 这 歌 一 曲 呀

3 3 5 3 2 | 1. 2 | 3 2 3 5 | 6 1 2 3 2 | 1 — ||
 明 月 公 正 渡 船， 漁 翁 乐 陶 然。

边唱：何来生

记录：程千里 李 予

附：并陘县城关公社东关大队李海康所唱的“漁翁乐”调原调。

估计在上调之前。

“光头我和尚，泪汪汪，上头来敬香，钟敲齐明亮，响叮
 当，嘴里胡嘟噜，气了行爷气了佛，八友和尚跳过江，寻

下一个好媳妇站两旁，生下个小儿郎，再莫要当和尚，七
十五供面羊，金银宝壳把供上，出家的人儿无有下场，光
头秃和尚。”

打酸枣

张家口市

1 = E $\frac{2}{4}$
J = 96

<u>5.3</u> <u>2.3</u>		<u>5.3</u> <u>2.3</u>		<u>5.3</u> <u>2.3</u>		5 —		<u>3.5</u> <u>1.6</u>
大姐姓，		拿上了		毛竹		竿		那是哎呀
眼看看		八月		中秋		到，		那是哎呀

(<u>5.6</u> <u>5.3</u>)		5 —		<u>2.5</u> <u>3.2</u>		<u>1.7</u> <u>6.5</u>		(<u>1.7</u> <u>6.5</u>)		<u>1.2</u> <u>5.3</u>
咳)，		二妹子		拿上一个		竹篮				
咳，		姐妹那		二		人				去打酸

<u>2.3</u> <u>2.1</u>		<u>6.5.6</u>		<u>1.2.7.6</u>		5 —		< <u>1.2</u> <u>5.3</u>
酸		那是		哎哟喂好		咳。		
枣		那是		哎哟喂好		咳。		

<u>2.3</u> <u>2.1</u>		<u>6.5.6</u>		<u>1.2.7.6</u>		5 —)
-----------------------	--	--------------	--	----------------	--	-------

记录：郭宏魁

打 酸 枣

$$1 = G \frac{2}{4}$$
$$J = 96$$

晋察北

55 233 | 55 233 | 556 16 | 5 —

喂喂 哟来哪 喂喂 哟来哪 喂来哪 喂 哟

55 23 | 56 16 | 5. 66 | 235 216 | 5. —
 长长竹竿 花竹兰儿 挑 来哪 喂来哪喂 唉 哟。

拐小磨

$$I = F \frac{2}{4}$$

任 員

332	332	1235	2	2	322	1235	2
(男)老我挂起了	晃杆子	杖	哟	咳我的	老婆儿	哎	
(男)一拐	豆付	一盒	雪	哟	咳我的	老婆儿	哎
(男)三拐	三关	椅弓	布	哟	咳我的	老婆儿	哎
(男)五拐	五月	闹端	阳	哟	咳我的	老婆儿	哎
(男)七拐	七姐	扑江	死	哟	咳我的	老婆儿	哎
(男)九拐	九月	菊花	开	哟	咳我的	老婆儿	哎

[illegible]

2 7 2 0 5 3 2 | 1 2 3 2 3 2 1 | 2 0 3 2 1 6 1 | 5 . 0 ||

合)老两口 商量把 小磨 拐吧 哎哎。

合)二拐 宋江 上梁 山吧 哎哎。

合)四拐 司马 来拐 唐吧 哎哎。

合)六拐 六郎 镇守三 关吧 哎哎。

合)八拐 中秋 月儿 圆吧 哎哎。

合)十拐 豆付 卖成 钱吧 哎哎。

演唱：张香寿

记录：冯建勋

农家乐

1 = A $\frac{2}{4}$

乐 城

J = 84

0 2 7 2 | 5 3 2 | 2 5 3 5 | 3 2 1 | 0 2 7 2 | 5 3 3 2 |

不愁 吃来冻 不愁 喝， 小日子 越过

3 5 6 2 | 7 6 5 | 6 7 6 5 4 | 0 5 3 2 | 7 6 7 5 | 6 5 6 |

越 红 火。 小媳妇 刚把 门 来 过，

$\dot{1}$ 6 1 1 0 | 6 1 6 | 7 6 7 7 | 6 7 6 | 0 2 7 2 | 5 3 3 2 |

小两口 脾气和 又做袜子 又做鞋， 熬炕 头 上

3 5 6 2 | 7 6 5 ||

把 话 说。

演唱：段连翔

记录：李 予

农民歌

1=F $\frac{2}{4}$

安 次

J=90

3 3 5 3 3 5 | 6. 3 5 | 3 3 3 3 2 3 | 2 1 6 | 1 | 3 3 5 6 |

我们村有一个王老三，种着租子地就两亩半，捞三遍，

6. 3 2 | 3 3 6 3 | 2 3 6 | 1 | 3 3 5 5 | 6 6 5 3 5 |

刨三遍辛辛苦苦在一亩，打了粮食一石五，

3 3 3 3 2 3 | 6 2 | 1 | 6. 3 5 | 6. 3 5 | 3 3 6 3 |

租子交了那个正一石，王老三，心盘称，盘称生活

2 3 6 | 1 | 3 3 6 3 | 3 2 6 | 1 | 3 3 6 3 | 2 3 2 3 5 |

为那粮，为了我，吃饱饭，为的我天天不困难哪，

3 3 3 6 3 | 6 2 3 | 1 ||

为的我天天不困难。

边唱：赵玉廷

记录：唐培德

庄稼能人

1=D $\frac{2}{4}$

秦皇岛

J=80

$\frac{7}{8}$ 2 7 6 | 2 7 2 6 | 6 3 5 6 | 2 7 2 6 | 6 6 3 6 6 6 2 | 2 3 2 |

庄稼稼能叫人起早贪黑嘿呀拔地房子那个勾地味

$\frac{3}{4}$ 5 3 2 2 | 3 5 3 2 | 5 4 5 5 | 4 5 6 6 | 2 3 2 1 | 6. 1 2 2 |

不怕风雨吹地地要是落了还得下粪

$\frac{7}{8}$ — | 5 4 6 6 | 5 0 | 6 6 5 | 6 6 6 2 3 | 2 2 6 2 1 |

捞三遍

赵三回就怕那个青草把苗子呀

0 5 [#] 4 5 | 6 6 ² 3 | 3 2 2 6 | 0 5 3 5 | 2 2 6 | 5 — ||

人要是懒哪哎 了 哎哎 你可怨谁吧？

演唱：苑 林

记录：赵舜才

庄稼能人

1=C $\frac{2}{4}$

半 字

$\text{♩} = 68$

0 3 3 2 3 | 3 5 3 3 2 | 0 3 3 3 | 2 6 | 0 3 3 2 3 2 |

庄稼能人 起早贪黑， 土度子

1 5 3 2 2 | 1 5 1 | 7 6 5 | 5 6 1 | 0 1 3 |

求 泥吧 防备雨 吹， 地 藕 不怕

2 1 | 6 # 4 5 | 5 5 6 1 | 1 3 2 | 2 6 1 1 |

多 上 粪 哪， 要勤 锄 耙几 回， 不怕 荒草

5 6 1 1 | 0 3 3 3 2 | 1 5 3 2 2 | 2 5 6 1 | 7 6 5 ||

把苗围吧， 你嫌是那懒 了 噢 埋怨 着 谁。

演唱：曹凤梧、曹云路

记录：丁丹芳

劝 四 行

1=A $\frac{2}{4}$

♩=90

卢 龙

$\underline{53} \ 5 \mid 6 \ 5 \mid \underline{3.6} \ \underline{53} \mid 2 \ 2 \mid \underline{22} \ \underline{12} \mid \widehat{35} \ \underline{22} \mid$
 庄稼人 能 忍 起早又贪 黑 呀， 房子要 破 了哇
 学 手 艺 的 人 儿 忍 为 高 哇， 尊 敬 师 父 哇
 作 买 卖 的 人 儿 要 忍 着 哇， 有 对 买 家 要 和 气 呀
 做 官 的 呀 人 儿 要 记 牢 哇， 铁 面 无 私 为 官 清 正

$3 \ 3 \mid \overset{\uparrow}{5} \ 7 \mid \underline{222} \ \underline{3} \mid \underline{76} \ \overset{\uparrow}{5} \mid 3 \ 2 \ 6 \mid \widehat{53} \ \underline{22} \mid$
 抄 勾 抹 呀， 防 备 着 雨 摧 呀。 地 要 是 薄 了 哇
 好 里 学 呀 师 父 臭 了 心 欢 喜。 样 样 的 活 计
 买 卖 货 物 童 叟 无 欺 呀， 样 样 的 算 盘
 廉 洁 奉 公 爱 护 百 姓 啊。 高 官 爵 显

$\underline{27} \ 6 \mid \underline{76} \ 5 \mid \underline{226} \mid \overset{\uparrow}{5} \ 0 \mid 3 \ 3 \ 1 \mid 2 \overset{\uparrow}{7} \ 0 \parallel$
 多 着 挂 牵 哪， 多 愁 几 遍 多 愁 几 回。
 教 与 你 呀， 满 心 如 意 全 教 与 你。
 都 学 会 呀， 分 分 合 合 打 得 通 熟。
 光 宗 耀 祖， 一 旦 当 朝 富 贵 荣 华。

注：着 一 上。

演唱：林 福

记录：王怀仁

七十二行

1 = F $\frac{2}{4}$

J = 60

怀来

55 3 | 53 32 | 03 33 | 53 21 | 02 12 |
庄户你农人起早贪黑，上粪哎

353 2 | 27 6 | 7.6 5 | 65 6 | 05 33 |
劝哎防备雨水，地麦就怕

27 6 | 75 6 | 77 6 | 25 6 | 277 76 |
多上粪呀，要劝劝，粉儿同，耘起了荒草

55 66 | 1 6 0 | 02 12 | 353 22 | 27 66 |
把苗围哎咳你要喂嫩了哎埋怨一个

7.6 5 ||

谁？

演唱：冯桂林

记录：熊连仲、张万生、王作棉

翻春坊

1 = C $\frac{2}{4}$

J = 108

唐山市

02 21 | 21 66 | 2 21 | 2.4 66 | 2 2 | 2.1 656 |
六月里三伏哇好热的一天得儿随梅呵呵一呀呀，

06 566 | 1 6 | 5 53 | 6.5 6 | 1 16 | 56 53 |
新娶的个媳妇啦下了坊园啦那呀一得儿

2 1 2 2 | 5 6 5 3 | 2 1 2 2 ||

呵—呵呀 那呀—得儿呵—呵呀。

演唱：赵国

记录：孟祥银

秋天

1 = D $\frac{2}{4}$

♩ = 100

涿县

5 5 1 | 2 2 7 6 | 5 5 3 3 | 5 — | 5 6 1 1 |

响晴的天来—色兰，眼前是

2 7 6 5 | 5 5 3 2 | 5 — || 1 5 1 6 | 3 5 3 5 |

— 连子好庄田，高粱地里也栽

芝麻 开花也栽

6 6 1 6 | 3 5 3 0 | 5 6 1 | 2 7 6 5 | 5 5 3 3 |

晒了红米，黄谷枝叶压下了

割了顶，坡前大黍也该动

5 — ||

圈。

镰。

演唱：张叔芹

记录：杜成炯

赶骡子

1=F $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{8}$

J=112

张北

5 3 5 | 1 3 2 . | 5 3 1 | 3 2 1 . |
1. 阳 登 登 上 来 早 就 高。

|| 3 2 2 | 2 3 2 2 2 | 6 2 1 6 | 1 5 :||
1. 小 姑 子 起 来 她 就 叫 嫂 嫂。

2. 叫一声嫂嫂用早饭，吃完早饭就去把菜挑。
3. 嫂嫂摸起菜花篮，小姑子舒起（那个）挖菜刀。
4. 一出大门朝朝阳，成群的骡马（那个）过来了。
5. 头骡子驮的灵芝草，二骡驮的（那个）苞个元宝。
6. 三骡子不定皮鞭打，你看这赶骡子的膘不膘。*
7. 头戴瓜皮红撒穗帽，身穿着全紧身（那个）小小的夹袄。
8. 腰中系一条丝兰带，定兴火链还抱一把杀肚刀。
9. 青丝毡裤外边毡，喇嘛庙的靴子（那个）步步登高。
10. 行走走在荒郊地，伸手拔起一根甜苣荬。
11. 要挑你要好好挑，千万你别挑（那个）臭麻蒿。

* 膘——好。

边唱。丁文祥

记录。张景佑

赶脚调

1 = E $\frac{2}{4}$

(榆林秧歌)

张家口市

$\text{♩} = 72$

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{63}$ | $\overset{2}{\dot{3}} \underline{36}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{63}$ | $\overset{2}{\dot{3}} \underline{36}$ 5 | $\underline{63}$ 2 |

圆圆衣圆 衣圆 光 圆圆衣圆 衣圆 光 衣圆 衣

5 5 | 5 $\underline{63}$ | $\overset{2}{\dot{3}} \underline{36}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 2 | 4 —) |

光来 圆来 光来 衣圆 衣圆 光 累累 累累 累

$\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{32}$ | $\underline{16}$ $\underline{323}$ | $\underline{6}$ 5 . | $\underline{3}$ 5 . |

至小 = 家住 在 来

$\underline{3.5}$ $\underline{32}$ | $\overset{5}{\dot{3}} \overset{2}{\dot{3}} \underline{2}$ $\underline{26}$ | $\underline{6}$ 5 $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\overset{26}{4}$ | $\underline{46}$ 5 |

哎咳哎咳 天呀啊哈 啊哈得儿 府 呀

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{63}$ | $\overset{2}{\dot{3}} \underline{36}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{63}$ | $\overset{2}{\dot{3}} \underline{36}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 2 |

圆圆衣圆 衣圆 光 圆圆衣圆 衣圆 光 累累 累累

4 —) | $\underline{3.2}$ | $\dot{1}$ | $\underline{32}$ | $\underline{72}$ $\underline{76}$ | $\underline{6}$ 5 . |

累 自 幼 哎哟 学会 呀哈

$\overset{3}{5}$ $\underline{23}$ | 5 — | $\dot{1}$ $\underline{13}$ | $\overset{2}{\dot{3}} \underline{62}$ | $\underline{76}$ 5 |

放 脚 求 营 生。

$\dot{5}$ — ||

为 钱

莲花落

无 板

1=E $\frac{2}{4}$

J=90

5 3 5 | 3 . 2 | 6 1 6 5 | 3 0 | 5 3 5 | 3 . 2 |
说 了 个 钱， 道 了 一 个 钱， 这 里 边 四 方

1 6 5 | 3 — | 3 3 5 | 2 . 1 | 6 6 5 | 5 3 0 |
外 边 园。 水 匠 们 为 钱 拉 大 锯，

3 3 3 | 2 . 1 | 6 6 5 | 3 — | 5 3 5 | 3 . 2 |
石 匠 们 为 钱 去 开 山。 打 铁 的 为 钱

1 1 6 5 | 6 0 | 3 3 5 | 3 . 2 | 1 — | 2 3 5 |
守 着 一 堆 火， 剃 头 的 为 钱 守 着 个

3 . 2 | 1 — | 6 6 5 | 3 — | 5 3 5 | 3 2 |
活 人 团 团 转。 说 书 的 不 怕

6 5 3 | 6 5 6 | 6 6 5 | 3 0 | 3 5 5 | 3 . 2 |
钱 来 为 呀， 俺 可 不 流 浪 街

1 — | 6 5 | 3 . 2 | 1 0 2 | 6 0 5 | 6 . 5 |
头， 瞎 叫 唤。

1 — ||

边唱， 边正义

记录， 张月霞， 郭利民

挑菜

1=G $\frac{2}{4}$

♩=90

蔚县

1 1 6 | 1 5 6 | 5 6 3 2 | 1 — | 1 5 6 |
太阳 上来 万丈 高， 小姑娘

1 5 6 | 1 6 5 6 | 5 — | 1 1 6 | 1 1 6 |
起来 叫 嫂 嫂， 叫 一 声 嫂 嫂

5 6 3 2 | 1 — | 3 2 3 | (x x) | 3 5 3 2 |
快 来 吧， 咱 去 到 坡

1 2 | 3 1 | 2 3 | 1 6 1 5 | 5 — ||
头 把 菜 挑。

十二月忙

1=bB $\frac{2}{4}$

♩=72

尚义

2 5 2 3 2 3 | 1 6 — | 5 3 2 1 | 1 6 — |
1. 正 月 里 忙 实 呀 实 在 忙，

2 2 | 3 3 | 2 3 2 | 2 1 6 |
1. 迎 来 待 客 顾 不 上，

5 1 6 5 3 | 2 — | 5 6 | 2 7 6 5 |
1. 顾 不 上， 说 给 我 娘

42 46 | 5 — | 323 53 | 2 — ||
1. 不要把我 想, 不要把我 想。

2. 二月里忙也是忙, 拉土送粪顾不上, 顾不上, 缝新补旧拆洗衣裳, 拆洗衣裳。
3. 三月里忙更是忙, 三月清明顾不上, 顾不上, 撒籽下籽顾不上, 顾不上。
4. 四月里忙真是忙, 小满前后顾不上, 顾不上, 接瓜点豆才待忙, 才待忙。
5. 五月里忙更叫忙, 五月芒种地里忙, 地里忙, 锄草锄地顾不上, 顾不上。
6. 六月里忙实在忙, 六月麦子长得黄, 长得黄, 六月割麦上了场, 上了场。
7. 七月里忙才正忙, 天长日久把娘想, 把娘想, 打柴割草顾不上, 顾不上。
8. 八月里忙越发忙, 五谷杂粮上了场, 上了场, 八月秋收顾不上, 顾不上。
9. 九月里忙更是忙, 打场扬谷还扬场, 还扬场, 九月庄禾顾不上, 顾不上。
10. 十月里忙才是忙, 作菜做饭两头忙, 两头忙, 十月碾场顾不上, 顾不上。
11. 十一月里忙顾不上, 十一月天冷风又凉, 顾不上, 全家叫我做衣裳, 做衣裳。
12. 十二月里忙正是忙, 编席年货顾不上, 顾不上, 告诉我想不要把我 想, 不要把我 想。

记录: 郝希贤

二十四节气歌

1 = G $\frac{2}{4}$

宣化

J = 96

1 $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 2}$ 3 | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | 2 — | $\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ |
1. 一 月 小 寒 随 大 寒, 拾 粪

$\underline{1\ 2}$ 3 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | 5 — | $\underline{5\ 5\ 6}$ 1 | 2 3 |
1. 秋 肥 事 儿 忙, 立 春 雨 水

$\underline{2\ 1}$ $\underline{1\ 5}$ | 6 — | $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ |
1. 二 月 到, 耕 种 莫 等 冰 消

5 — ||
1. 完。

2. 三月惊蛰又春分, 棉地需耕八寸深, 清明谷雨四月过, 新苗遍地绿茵茵。
3. 五月立夏望小满, 雨后锄地只怕晚, 芒种夏至六月末, 种棉割麦莫偷懒。
4. 七月小暑接大暑, 红日如火下田苦, 立秋处暑八月过, 瓜果成熟满园圃。
5. 九月白露又秋分, 收获庄稼喜欣欣, 十月寒露霜降至, 打场起禾要动手。
6. 立冬小雪农事闲, 去冬冬雪莫迟延, 只等大雪冬至到, 准备新衣过新年。

记录: 李应光。

二十四节歌

1 = F $\frac{2}{4}$

饶 阳

1 = 28

$\underline{553} \quad \underline{55} \mid \underline{65} \quad \underline{52} \mid \underline{556} \quad \underline{32} \mid 1 \quad 1 \mid$
打春那 阳气 长 呢嗨 雨水那 淮河 边 咳

$\underline{23} \quad 5 \mid \underline{32} \quad 1 \mid \underline{23} \quad \underline{16} \mid 5 \quad 5 \parallel$
惊 蛰 乌鸦 叫 春分 雨水 干 哪。

2、清明那 寒食节 呢嗨，谷雨那 鸟声喧 咳，立夏忙种瓜，小满
秧庄田哪。

3、芒种那 要收麦 呢嗨，夏至那 不耕耩 咳，小暑不耘热，大暑
三伏天哪。

4、立秋那 金打鼓 呢嗨，处暑那 动刀镰 咳，白露金割地 秋分麦
下田哪。

5、寒露那 不稼冷 呢嗨，霜降那 要变天 咳，立冬十月节，小雪
地封严哪。

6、大雪那 河结冰 呢嗨，冬至那 不走船 咳，大寒和小寒 正是一年
完哪。

演唱：李双进

记录：王武花

刘显坤

货郎标

1=F $\frac{3}{4}$

昌力

0 6 | 1 1 | 6 6 | 2 2 | 0 1 | 6 1 | 3 5 3 2 6 | 1 6 | 1 6 | 5 6 | 1 6 |

有一个货郎也 山东的人 哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳

2 2 | 5 3 | 2 1 | 6 1 5 6 | 1 — | 1 3 | 3 2 3 | 2 2 | 2 3 5 || 0 1 | 6 3 |

哎咳哎咳 嗨呀哈哎 咳呀， 一十那个七地岁 离了家

2 2 | 5 7 6 | 5 3 5 3 5 ||

内勒 嗨呼唉呼咳咳。

2. 永平府交界界呀来贸易，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳

嗨呀哈哎咳呀，终朝那个每地白啊店里有，身勒嗨呼唉呼咳咳。

3. 要问那个货郎呀怎么打扮，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳

嗨呀哈哎咳呀，一十那个七地岁离了家，勒嗨呼唉呼咳咳。

4. 银子那个钱地盆勒头上带，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳

嗨呀哈哎咳呀，丝线那个辫哪穗啦搭啦脚跟勒嗨呼唉呼咳咳。

5. 毛袍那个大地褂啦穿身上，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳

嗨呀哈哎咳呀，家色布的盆娃椅啦外镶金勒嗨呼唉呼咳咳。

6. 丝线那个腿地带勒穿细腿，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳

嗨呀哈哎咳呀，漂白布的袜子啊挑三针勒嗨呼唉呼咳咳。

7、毛子里的线那难呀穿足下，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳哎咳呀哈哎咳呀担起了那货郎担子出了店门哟唔
呼唉4 咳咳。

8、出门那个不也上啊别处去，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀，一心那个上外上啊西村里哟唔呼唉呼咳
咳。

9、担着那个挑啊子啊往前走，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀，西村那个不啊还哪面前迎哟唔呼唉呼咳
咳。

10、担着+ 注进，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀 西村那个不啊还哪面前迎哟唔呼唉呼咳
咳。

11、这回那个惊啊动了那一个，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀，惊动了那镜外边的小佳人哟唔呼唉呼咳
咳。

12、针起了钢啊针哪穿上了线，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀，忽听那个货也郎啦摇真针哟唔呼唉呼咳
咳。

13、放下了钢啊针哪盘上了线，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀，这步那个线哇了哇缝房屋里，哟唔呼唉
呼咳咳。

14、一步那个两啊步哇连环步，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀，三步那个四吧步哇菊花香，哟唔呼唉呼
咳咳。

15、五步那个六啊步哇红勾药，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎咳呀哈哎咳呀，七步那个八吧步哇俊牡丹，哟唔呼唉呼
咳咳。

- 16、九步那个十啊步哇来的好快哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，大门那个不哇远啦在面前，哟嗬呼唉呼
咳咳。
- 17、这步那个走外出哇大门外，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，瞧见了那货郎哎摇着真针，哟嗬呼唉呼
咳咳。
- 18、年纪那个不外出呀十六七岁，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，白白的那脸比蛋呀他长的精，哟嗬呼唉呼
咳咳。
- 19、天庭满地额方啊多么好看，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，耳有轮那眼睛大呀眉儿弯弯，哟嗬呼唉呼
咳咳。
- 20、出言那又哇把呀货郎叫，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，奴家我今那日啊买点东西，哟嗬呼唉呼咳
咳。
- 21、别的那东东地西呀奴家不买，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，奴家那个要哇买呀银抱盒，哟嗬呼唉呼
咳咳。
- 22、货郎那个这地才呀开言道，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，什么那个叫外作呀银抱盒，哟嗬呼唉呼
咳咳。
- 23、佳人那面听呀才面带笑，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，胭脂那个还外了哇叫银抱盒，哟嗬呼唉呼
咳咳。
- 24、货郎那这地才呀开言道，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳
哎嗨呀哈哎咳呀，一百那个铜外钱那一合子，哟嗬呼唉呼咳
咳。

25. 佳人那这咄才呀钱递过，哎咳哎咳哎咳哎咳哎咳想哎哎
嗨，呀哈哎咳呀，货郎那个接外钱呀按按心心，嘟嘟呼唉
吁咳唉。

演唱：曹玉俭

记录：赵舜才

割 红 绶

1 = G $\frac{2}{4}$

♩ = 68

张 北

$\underline{556} \quad \underline{32} \mid \underline{565} \quad \underline{32} \mid \underline{55} \quad \underline{653} \mid \underline{521} \quad \underline{6} \mid$
1. 过罢 了 大年 那嘛 头上一晒 天，

$\underline{1.2} \quad 5 \mid \underline{653} \quad \underline{521} \mid \underline{2321} \quad \underline{216} \mid 5 \quad \text{——} \quad \text{||}$
1. 叫 一 声 小小的丈夫 细听听我来 言。

2. 我有心做一对子红绉花鞋穿，你与我上大手上扯上几双水
红绉。

3. 过罢了大年那嘛正月天，家有两牲口没畜动弹。

4. 又舅料又呀哈又（哇）买草，舅料买草都得钱。

5. 依我说做一对子黑老鸦，人好不在穷打扮赖人打扮装青马。

6. 手拿鞭子赶牲口，我把我的牲口赶着动弹。

7. 我把牲口赶着动弹，我回上房悄悄的打扮。

8. 左手拿起针锥子，右手拿起底一双。

9. 这一锥子扎在那一锥子上，耳忽听门外有人言。

10. 左手放下针锥子，右手放下底一双。

11. 正行走走来用目观，那大门不还在面前。

12. 双手开开门两扇，原来是货郎子站在门前。

13. 叫一声货郎子细听我求言，你把你货卖言语细对我言。

14. 叫一声大嫂子听我言，我把我货卖言语细对你言。

转调 4 = 1

||: 1 1 6 1² | 5 6 5 3 | 1 1 1 6 5 | 6² 6² | 6 1 3 :||
 (男)大嫂子听我言，这边厢担的点数牙刷子儿
 (女)货郎子哥听我言，不要你那边的点数牙刷子儿

||: ²3 7 6 5 | 6 6 1 3 :|| 5 6 5 6 | 5 6 5 6 |
 (男) { 大针 小针 半大子 针，
 一个钱买个 好顶 针，
 梳头子 梳 拢头子 拢，
 刮头子 篦子 扳头子 扳，
 大珠 线 二珠 线，
 三棉 线 四金 线， } 还有一个 蚕丝 阿妮
 (女) { 大针 小针 半大子 针，
 一个钱买个 好顶 针，
 梳头子 梳 拢头子 拢，
 刮头子 篦子 扳头子 扳，
 大珠 线 二珠 线，
 三棉 线 四金 线， } 不要你的 蚕丝 阿妮

5 6 5 6 | 3 2 3 | 1² 7 6² | 3 5 2 3 | 5 — :||
 阿妮 蚕丝 金珠 线， 大嫂 子，
 阿妮 蚕丝 金珠 线 货郎子 哥，

||: $\overset{2}{3}$ 7 $\underline{6.5}$ | $\underline{6.6}$ 3 || $\underline{5.6}$ $\underline{5.6}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{5.6}$ | 3 $\underline{2.3}$

(男) 大嫂子 听我 言，

那面 柜的 水红 缎，

(女) 货郎 哥 听我 言，

一尺 红缎 多少 钱？

(男) 大嫂子 听我 言，

一尺 红缎 三百 三。

(女) 货郎 哥 听我 言，

三尺 红缎 多少 钱？

(男) 大嫂子 听我 言， 三尺红缎 九十 九 元

7 $\overset{2}{6}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{2.3}$ | 5 — | $\overset{2}{3}$ 7 $\underline{6.5}$ | $\underline{6.6}$ 3
钱， 大嫂 子。(齐) 你 也 称 我 也 称

$\underline{5.6}$ $\underline{5.5.6}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{5.6}$ | 3 $\underline{2.3}$ | 7 $\overset{2}{6}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{2.3}$ | 5 —
二 人 称 了 个 金 求 拉 着 扯 扯 歪 (男) 大嫂 子
(女) 货郎 哥

||: $\overset{2}{3}$ 7 $\underline{6.5}$ | $\underline{6.6}$ 3 || $\underline{5.6}$ $\underline{5.6}$ | 3 $\underline{2.3}$

(女) 扭回 头 掉过 脸，

扭扭 髻 扭扭 领，

低头 进了 自家的 门，

叫一 声 小文 夫， 今天 买卖 没 做

7 $\overset{2}{6}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{2.3}$ | 5 — |
或 小文 夫。

记录，省音工组

小五更

1 = G $\frac{2}{4}$

J = 66

薄 化

2 2 2 2 | 6 5 3 2 2 | 6 1 2 3 5 3 2 | 1 1 6 | 5 6 |

一更鼓儿 天哪 哎哎 一更鼓儿 天哪 后想 起

2 2 3 5 | 5 6 3 5 3 2 | 1 1 6 | 5 6 1 2 | 2 6 5 3 |

情哪 人 睡也睡 不 安， 这两 天 你不 来呀

2 2 2 2 5 5 6 | 1 6 1 2 1 7 6 | 5 — ||

别把那个心改变

2. 哭一声人，叫一声天，保佑咱我们二人早早得团圆，团圆会上许个牛马愿。

3. 二更鼓儿敲，二更鼓儿敲，后想起情人睡也睡不着，掂掂手儿，掂掂郎肩。

4. 叫得好心焦，叫得那个心碎了，伤心绪泪珠对对往下飘，姑娘想郎肩，郎肩怎知道。

5. 三更鼓儿咚，三更鼓儿咚，红菱子被冷冷又清清，姑娘想郎肩，想得心酸痛。

6. 提提银灯亮，提提银灯亮，窗棂不响对里过来的风，风摇帘帘好似郎心动。

7. 四更鼓儿吹，四更鼓儿吹，天上的鸳鸯对对往南飞，风来风去一对对。

8. 妻家心悲伤，妻家心悲伤，知心话儿告诉你们谁，姑娘想郎肩不住暗掉泪。

9. 五更鼓儿发，五更鼓儿发，后想起情人常常在他家，狠心

的郎君，他把双撇下。

10. 今日在你家，明日在你家，常在你家不寻常法，故想郎君
早早地回来吧。

演唱：陈树林

记录：黄永才

常书媛

小五更

1 = E $\frac{2}{4}$

$\text{J} = 76$

迁安

6 6 5 | 3 5 1 6 | 5 3 3 | 1 0 | 2 3 5 5 |
一更 鼓儿 天 哎 唉， 一更 哎

1 3 5 3 2 | 1 1 6 | 1 0 | 3 5 5 6 | 1 1 |
鼓儿 天 哎 唉， 想想 起 呀

5 1 6 | 5 5 | 2 3 5 5 | 1 3 3 2 | 1 1 6 |
心爱的 人 哎 睡 呀么 睡不 安他

1 0 || 3 3 3 | 5 5 | 2 5 3 | 2 1 6 |
哎， 这两 天 哎 你不 来 你把

5 5 | 5 3 2 | 1 6 1 | 2 1 6 | 5 — ||
心 肠 改 变。

演唱：王玉林、王永胜

记录：刘荣德、刘维存、闫立新

小 五 更

1=F $\frac{2}{4}$

♩=70

安 平

6 6 5 3 5 6 3 | 5 5 3 5 5 | 2 3 5 5 3 2 | 1 1 0 | 1 1 6 1 2 |

一更鼓儿天未明 哎咳 一更鼓儿天哪 想想起

6 3 5 3 | 2 3 5 5 3 2 | 1 1 0 | 1 6 1 2 | 3 5 3 2 1 |

情哥睡也睡不着呀 这两天不来你把

5 3 2 0 5 | 1 6 1 2 7 6 5 ||

心来改变哟儿哇。

演唱：杜立山

记录：赵恒瑞、李宝树、王旭升

小 五 更

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

♩=78

定 县

2 6 | 5 3 2 | ⁵3 2 2 2 0 | 6 1 5 5 | 6 1 1 —³

一更里呀咳 敲哎咳 一更天儿哪哎，

5 3 2 2 3 | 5 6 | 1 6 1 | 2 2 2 1 | 5 6 5 3

想想想起情 人儿 睡得儿也就睡呀睡不

2 0 2 3 3 | 1 2 3 5 | 2 1 2 | 5 5 3 5 | 6 5 6 5

安儿哪啊啊 啊啊 啊啊 啊啊咳 哎咳哎咳 哎咳哎咳

4 5 6 6 | 2 3 5 0 5 0 | 0 6 6 3 | 2 3 | 1 2 5 5 | 2 —

哎咳哎咳 哎咳哎咳 咳咳咳 咳 咳 想哪哎咳 咳。

~84~

记录：刘行

三更五更

宣化

1=F $\frac{2}{4}$
J=96

<u>5 5 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	2 ———
1. 忽听 咚	推梅	上哟	鼓打	一	更,	
2. 忽听 咚	推梅	上哟	鼓打	二	更,	
3. 忽听 咚	推梅	上哟	鼓打	三	更,	
4. 忽听 咚	推梅	上哟	鼓打	四	更,	
5. 忽听 咚	推梅	上哟	鼓打	五	更,	

<u>5 5 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	2 ———
1. 我盼 哟	个丫	下	快等	来	灯	
2. 为下 朋友	本是	个	坐	门	人,	
3. 耳想 听	门	你	有了	人	声,	
4. 我盼 哟	个丫	不	又把	酒	斟,	
5. 我盼 哟	情郎	哥哥	快快	起	来,	

<u>5 5 1 2 3 5</u>	<u>2 5 3 2 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 ———</u>	<u>3 5 2 2</u>
1. 丫环掌灯	灯,	姑娘	敲窗棂	你在	那个
2. 净烟把地	映,	水行	口里	含,	骂一
3. 迈步往前	行,	开开	门窗	门,	原来
4. 一碟红藕	鲜,	一碟	心棋	棋,	还有
5. 情郎来了	鱼,	小妹子	把你	送,	我送

<u>2 5 3 3</u>	<u>2 2 3 2 6</u>	1 ———	<u>2 2 3 5 3 2</u>	<u>1 2 1</u>
1. 红线 绑被	安呀	安能	定	嗯咳 咳哟我的嗯咳哟。
2. 情郎 哥哥	好呀	好很	心	嗯咳 咳哟我的嗯咳哟。
3. 情郎 哥哥	转呀	我家	门	嗯咳 咳哟我的嗯咳哟。
4. 一碟 羊肉	炒呀	炒面	筋	嗯咳 咳哟我的嗯咳哟。
5. 情郎 哥哥	送呀	送出	门	嗯咳 咳哟我的嗯咳哟。

演唱：刘桂

记录：王秉城

三起五更

1=D 半

南皮

1=66

2̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣

忽哟咳咳听 哼哼 嘿 哟咳咳梅 敲 打了 一挨
一哟咳咳 更 咳咳 不 哟咳咳来 所 为 何儿

2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ — | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣

更 哎 分 呐 时 Y 哟 环
情 哎 黄 哟 非 在 外 边

5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ — | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 1̣

快 掌 银 儿 灯 哎, Y 环 你 就 掌 鞭

又 有 了 别 人 哎, 流 水 写 不

2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ —

灯 哎 姑娘我 这里 放 吧 窗 挨 哎

着 哎 账 儿 合 不 明 哎

转 1=G (前 5=后 3)

1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — | 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣

你 哟 哎 招 那 红 绶 绑 你 就 安 排 定

为 哟 哎 此 事 思 想 小 妹 你 可 心 不 定

1̣ — | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 1̣ (2̣ | 1̣ 0̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 2̣

咳 嗯 哟 咳 哟 呀 哈 哼。

啊 嗯 咳 咳 哟 呀 哈 哼。

1̣ 0̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣

1̣ 0̣ ||

演唱：崔相波

记录：沙伟杰

五 更

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 78

北 西

565 532 | 565 532 | 3.5 6561 | 5 — | 565 532 |
忽 听得 燕 梭 敲打一 更， 呀 呀

565 532 | 3.5 6561 | 5 — | 332 321 | 253 22 |
丫 环 快 掌 银 灯。 Y 环 掌 银 灯 呀 哎，

232 76 | 5 — | ⁽⁵¹⁾
2# | 22 | 55 27 | 61 56 |
姑 娘 放 窗 棧， 你 把 那 个 红 线 锦 被 拉 排

⁽²⁵³²⁾
11 33 | 1 — ||
定 啊 咽 哎 哟。

记录：省音二组

山 西 五 更

1 = G $\frac{2}{4}$

♩ = 96

围 场

565 532 | 565 532 | 3.232 3232 | # | ² 22 |
忽 听 见 燕 梭 上 兵 叮 邦 当 敲 打 到 一 更 哪，

565 532 | 565 532 | 3.232 3232 | # | ² 22 |
呀 呀 声 小 Y 环 叮 了 忙 的 掌 上 银 灯 哪，

3232 321 | 532 321 | 123 216 | ² 1.6 | 5 |
Y 环 你 掌 银 灯 哪， 姑 娘 我 放 下 窗 帘，

2 2 3 5[~] | 3 3 2 1 2 | 2 1 2 5 | 1 1 2 5 3 2 | 1 — ||

你把 我 红綾子棉襖 穿 噢 排 定哪時 哎咳 哟。

演唱：王 甲

记录：孙慧侠

等 五 更

1 = F $\frac{4}{4}$

平 山

♩ = 72

6 1 1 5 6 — | 5 6 5 3 2 6 | 1 6 1 2 3 2 | 5 5 6 1 5 6 5 3 |

一 更 里 月儿照花台 情郎哥订下计 今天晚上来呀收的

2 3 2 1 — | 1 6 1 2 3 2 2 | 5 6 5 4 3 2 | 1 6 1 2 3 2 1 |

天儿哟 咳。 叫丫环装 上这四 只 酒， 这四个碟碟子呀

6 5 3 6 5 — | 6 1 1 5 6 — | 6 2 1 5 6 — | 1 6 1 2 3 2 |

端呀端上来。 一等无音讯。 一等他不来， 去谁家寻 恋

5 6 1 5 6 5 3 | 2 3 2 1 — || 1 6 1 2 3 2 2 | 6 5 7 6 5 — ||

哎 姐 枝呀奴的天呀 咳。 扑藏藏两只眼儿 擦下泪 来。

二、二更里月正东，叫丫环姐妹快开门，奴的天呀咳，叫姑娘

开开门两扇，又闻见挂花一阵一阵香，二人抬了裙 上前

扯衣裳，小丫环上前劝姑娘，扯了衣裳还嫌上，倒不必轻

轻打他两巴掌。

梳 妝 台

1=F $\frac{2}{4}$

♩=96

5 3 5 | 1 1 | 1 1 6 | 6 5 3 | 6 6 1 | 6 5 3 |
一 更儿哪 里哟呀 来 月儿哪 照花

3 2 | 2 0 | 3 5 6 | 1 6 5 3 | 3 2 6 3 | 5 3 2 |
台 哟 小郎 月儿是招 定巧 计

1 6 1 | 2 3 1 6 | 6 5 | 5 — | 5 3 5 | 1 1 0 |
今晚 上 来 哟。 叫丫 头哪

3 2 3 | 2 1 6 5 | 6 2 7 6 | 5 0 | 3 5 6 | 1 6 5 |
打下了 四两 酒儿 哪， 四个 么四个

4. 5 | 5 — | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 5 3 0 2 3 | 2 1 7 6 |
装 装儿哪 一起儿这端 上 来 哎咳 哟哟。

5 — ||

记录：刘 行

照 花 台

1=G $\frac{4}{4}$

♩=72

行 唐

3 3 2 3 2 1 2 3 2 | 3 3 2 7 6 5 6 1 2 | 6 1 1 2 3 2 3 5 6 5 3 |
天到 一更里 月儿 照花台。 才郎哥 打下 计，

2 3 2 1 6 6 2 3 2 6 6 | 5 6 5 3 0 6 6 | 6 6 5 5 6 1 6 5 3 |
今晚 晚上 来 呀。叫丫 头 装 上 四两 老烧酒 哇，

$\overset{\cdot}{5} \underline{556} \mid \underline{553} \underline{32} \mid \underline{553} \underline{235} \underline{6532} \underline{235} \mid \text{尾} \mid - - - \parallel$

炒四个芽碟子，给娘家端上来。

边唱：王淑珍

葫 芦 丝

$1 = F \frac{2}{4}$

$\text{♩} = 72$

晋察北

$\underline{6} \mid 5 \mid 6 - \mid \underline{13} \underline{26} \mid 1 - \mid \underline{26} \mid 1 \mid \underline{23} \underline{2} \mid$
一 更 里 月儿照花台， 郎 眉 愁下计

$\underline{5532} \mid 1 - \mid \underline{26} \mid 1 \mid \underline{23} \underline{2} \mid 5 \underline{6} \mid \underline{56} \underline{33} \mid$
今晚晚上来。 叫丫环打上四两酒叫我的

$\underline{25} \underline{32} \mid 1 - \mid \underline{16} \mid 1 \mid \underline{23} \underline{21} \mid \underline{6} \mid 5 \mid 6 - \parallel$
夫呀咳， 这四个芽碟子端上来。

五 更

$1 = G \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 84$

紫 皇

$1 \mid \underline{56} \mid 1 - \mid \overset{\text{E}}{3} \underline{25} - \mid \underline{35} \underline{6} \mid \underline{65} \underline{3} \mid \underline{3216} \underline{2} - \mid$
一 更 里 有美女 来过房 门，

$\underline{35} \underline{23} \underline{53} \mid \underline{65} \underline{32} \mid 1 - \mid \underline{123} \underline{23} \mid \underline{2176} \underline{5} - \mid$
前 走 走 后 倒 倒 暗 自 呻 吟

2、怕的是进绣房无人做伴，恨的是到晓来抱枕受累。

~90~

3. 当人人一个个成双做对，可双双独对坐明月一轮。
4. 这金莲推开了房门两扇，听一听楼上是更鼓声音。
5. 这一家吹的是文君司马，那一家打的是怀抱昭君。
6. 听不进吹的是文君司马，听不进打的是怀抱昭君。
7. 吹一通打一通放心感焉，忽听得楼上是更声音。
8. 二更里有美女掌上银灯，忽听得楼上是更一声。
9. 实指望西家嫁与儿做伴，不料想闯进表白面书生。
10. 羞地奴面通红无处躲躲，骂一声小书生好不正经。
11. 既读书你就该当学儿义，上论语下孟子兼读诗经。
12. 有尚书定下了三篇五律，知法的犯法何罪过不轻。
13. 你家中也有那妻和姐妹，人家去时我你从也不从。
14. 你爹娘他把你送入校内，你为何装痴扮不晓人形。
15. 有美女出诸言如斗一星，有学生一语掉靴为平。
16. 有学生睡双足翻身和起，快起来听姐姐和听分明。
17. 在学堂常想你好比得病，今早晚取药方来求先生。

老唱 唱曲片

敲窗根

1 = F $\frac{3}{4}$

♩ = 102

大 城

6 5	6 1	3 5 3	1 3 3 2	1 —	1 6 1 2	3 6 5 3
1. 呀	一更	里呀	那	过	墙，	莫要你慌
2. 呀	更啊	里呀	敲	窗	根，	莫要你高
3. 呀	更	里呀	进	绣	房，	双双坐牙
4. 呀	更啊	里呀	月	正	西，	郎哥有情
5. 呀	更	里呀	天	发	白，	家家都起

$\underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid 2 - \mid \underline{65} \underline{66} \underline{1} \mid 3. \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{32} \mid 1 - \mid$

1. 忙呀呀 咳， 站在当院 里哟 细 端 详，
2. 声呀呀 咳， 小妹 $\underline{663}$ 把门 开哟 笑脸 把你 迎，
3. 床呀呀 咳， 见了郎哥 你哟 泪 两 行，
4. 意呀呀 咳， 双双盟誓 誓咽 志 不 移，
5. 来呀呀 咳， 架上金鸡 叫啊 户。把门 开，

$\underline{1} \underline{2} \underline{33} \mid \underline{553} \underline{22} \mid \underline{7} - \mid \underline{12} \underline{35} \mid \underline{72} \underline{37} \mid \underline{6.2} \underline{7.6} \mid$

1. 左右邻居 来回的走啊， 咳， 吓得小奴 脸 焦 黄呀哎咳
2. 一把拉住 郎哥的手啊， 咳！ 连把情哥 叫 几 声啊哎咳
3. 整天整日 盼望 你呀， 咳！ 端起饭碗 口 难 挨呀哎咳
4. 鸳鸯鸳鸯 当情 人啊， 咳！ 白头到老 不 分 离呀哎咳
5. 一把拉住 郎哥的手啊， 咳！ 你赶多替 再 回 来呀哎咳

$5 - \parallel$

1. 哟。

2. 哟。

3. 哟。

4. 哟。

5. 哟？

演唱：李树枫

记录：鲁 韵

五 更 调

$1 = F \frac{2}{4}$

$1 = 96$

唐 山

$\underline{6} \underline{63} \mid 5 - \mid \underline{61} \underline{332} \mid 1 - \mid \underline{2^\#} \underline{22} \mid \underline{53} \underline{22} \mid$

一更里 来 跳过了 墙， 倒叫我呀 心发慌哪

~92~

$\underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{66 \ 63} \mid 5 - \mid \underline{6} \mid \underline{32} \mid 1 - \mid \underline{2^\#} \mid \underline{2} \mid$
 呼咳，站在屋檐下 细端详， 隔壁邻友

$\underline{2^\#} \mid \underline{2} \mid 0 \ 0 \mid \underline{12} \ \underline{33} \mid 2^\# \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid 6 - \parallel$
 来回走哇 咳 咳，嚇的我呀 脸 发 黄哪呼 咳。

记录：杨光

五更调

$1 = F \frac{2}{4}$

深泽

$J = 72$

$\underline{3563} \ 5 \mid \underline{532} \ 3 \mid \underline{3566} \ 3 \mid \underline{532} \ 3 \mid$
 一更 里 跳过了 墙 站在屋檐下 细心 想，

$\underline{1233} \ \underline{2321} \mid 2^\# \ 0 \mid \underline{1233} \ \underline{2321} \mid \underline{6216} \ 5 \parallel$
 隔壁邻舍 来住此呀 咳， 把我的脸儿吓黄 哪哈咳呀 咳。

记录：杨光

闹五更

$1 = G \frac{2}{4}$

张家口

$J = 68$

$\underline{112} \ \underline{532} \mid \underline{12} \ \underline{65} \mid \underline{112} \ \underline{532} \mid \underline{12} \ \underline{65} \mid \underline{25} \ \underline{32} \mid$
 摸楼上起一 更咳哎哟，摸楼上起一 更咳哎哟， 今春是

$\underline{16} \ \underline{12} \mid \underline{16} \ \underline{12} \mid \underline{31} \ 2 \mid \underline{5555} \ 1^\# \mid \underline{2321} \ \underline{216} \parallel$
 一十六岁 拉得儿歪呀， 今夜 晚 睡不着个觉， 就招个来

6 1 2 | 5 6 5 4 | 3 1 2 | 5 5 5 5 | 2 3 2 1 | 2 1 6 | 6 1 2 2 ||

听呀 哎咳哎哟 今晚睡不着个觉，就把个耳朵来 个听呀。

记录：省音工组

闹五更

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

♩ = 80

崇礼

||: 6 1 | 3 | 6 1 | 3 | 6 1 | 3 5 | 6 1 0 0 |

- | | | | | | | |
|------|---|---|---|----|----|----|
| 1. 一 | 更 | 一 | 点 | 正好 | 一个 | 眼， |
| 2. 二 | 更 | 二 | 点 | 正好 | 一个 | 眼， |
| 3. 三 | 更 | 三 | 点 | 正好 | 一个 | 眼， |
| 4. 四 | 更 | 四 | 点 | 正好 | 一个 | 眼， |
| 5. 五 | 更 | 五 | 点 | 正好 | 一个 | 眼， |

3 5 6 | 3 5 3 2 | 1 | 6 1 | 3 5 | 6 0 0 |

- | | | | | | |
|-------|----|---|----|----|----|
| 1. 一更 | 这蛤 | 蟆 | 闹了 | 一声 | 喧， |
| 2. 二更 | 这鸪 | 鸪 | 闹了 | 一声 | 喧， |
| 3. 三更 | 这燕 | 燕 | 闹了 | 一声 | 喧， |
| 4. 四更 | 这鹊 | 鹊 | 闹了 | 一声 | 喧， |
| 5. 五更 | 这金 | 鸡 | 闹了 | 一声 | 喧， |

3 3 3 2 | 3 2 | 1 | 6 1 | 3 5 | 6 1 0 0 |

- | | | | | |
|--------|---|----|------|----|
| 1. 娘的蛤 | 蟆 | 呀， | 你在河里 | 叫， |
| 2. 娘的鸪 | 鸪 | 呀， | 你在树上 | 叫。 |
| 3. 娘的燕 | 燕 | 呀， | 你在屋檐 | 叫， |
| 4. 娘的鹊 | 鹊 | 呀， | 你在草地 | 叫。 |
| 5. 娘的金 | 鸡 | 呀， | 你在架上 | 叫， |
- ~ 94 ~

66̇ 32̇ | 10 01 | 65 6̇1 | 33 01 | 65 6̇1 | 33 01 |

娘在绣房听，听得娘伤心呀，听得娘伤心呀听

$\frac{1}{4}$ 65 | 6̇7 65 | 65 3² | 3² 3.3 | 3 3.2 | 1 — ||

得娘 这个儿那个儿掉下看 亮儿娘的 1.蛤蟆 呀。

2.鹅鹅 呀。

3.胡燕 呀。

4.鹅鹅 呀。

5.金鸡 呀。

01 65 | 6̇1 33 | 01 65 | 6̇1 33 |

一更这 蛤 蟆呀， 呱 呱这 呱 呱呱儿。

01 65 | 6̇1 33 | 01 65 | 6̇1 33 |

二更这 鹅 鹅呀， 咕 呱这 咕 呱呀。

01 65 | 6̇1 33 | 01 65 | 6̇1 33 |

三更这 胡 燕呀， 呱 呱这 呱 呱呀。

01 65 | 6̇1 33 | 01 65 | 6̇1 33 |

四更这 鹅 鹅呀， 呱 呱这 呱 呱呀。

家呀

3 5 56 | 3532 | 1 | 723 76 | 5.6 5 | 5 — ||

五更这 金 鸡 叫到了天明。

演唱：姜永俊

记录：王文启

赵一星

害相思

1=F $\frac{3}{4}$

J=60

张北

5 5 5 5 3 2 | 1 1 $\dot{1}$ | 6. 5 4 | 5 5 6 5 3 2 | 1 1 2 1 2 3 |

一更晒鼓子 天呀咳 哎咳哟，一更晒鼓子 天呀 哎咳哎咳

1. 2 | 4. 5 6 6 | 5 3 2 | 2 1 2 5 2 1 6 |

1. 哟， 绣 身的 姑娘 又在那门前

1 1 6 1 6 | 2 0 4 2 | 2 4 5 3 2 | 6 0 1 2 1 6 |

1. 站呀还有一个 青 年晒 走过奴家就睁 眼 晒

5 1 6 1 6 | 5 — — ||

1. 看 哎咳哎咳 哟。

2. 女大晒心改变呀咳哎咳哟，女大晒心改变呀咳哎咳哟，

闺女大来不由晒爹娘管呀，还有一个穿穿好衣裳奴家在门前晒，站哎咳哎咳哟。

3. 二更晒鼓子对呀咳哎咳哟，二更晒鼓子对呀咳哎咳哟，

埋怨爹娘大大的你不该呀，还有一个不肖晒人家不让奴家把婚晒配哎咳哎咳哟。

4. 郎也晒无人配呀咳哎咳哟，玩也晒无人玩呀咳哎咳哟，

奴家单身又在那床上睡呀，还有一个床上晒睡呀缺少一个情人晒来哎咳哎咳哟。

5. 三更晒鼓子难呀咳哎咳哟，三更晒鼓子难呀咳哎咳哟，

手肘上绣花难嫩的把它穿呀，还有一个穿穿晒缝鞋缺少一个情人晒来哎咳哎咳哟。

6. 握也晒无人握呀咳哎咳哟，换也晒无人换呀咳哎咳哟，

~96~

双喜相思在在的半宿宿呀，还有一个害害相思牙且把那个
国王晒更哎咳哎咳哟。

7. 四更晒鼓子探呀咳哎咳哟，四更晒鼓子探呀咳哎咳哟，
还得有一个身子晒晒全呀，还有一个身晒晒晒呀缺少一个
情人晒问哎咳哎咳哟。

8. 问也晒无人问呀咳哎咳哟，问也晒无人问呀咳哎咳哟，
双喜相思在在的半冬冬呀，还有一个害相思呀且把那个
命儿晒送哎咳哎咳哟。

9. 五更晒鼓子白呀咳哎咳哟，五更晒鼓子白呀咳哎咳哟，
推开窗帘披上晒粉来呀，还有一个梳油头呀又把那个花儿
晒戴哎咳哎咳哟。

10. 走出晒大门外呀咳哎咳哟，走出晒大门外呀咳哎咳哟，
过路的君子奴家晒托他爱呀，还有一个园上房呀又把那个
相思晒害哎咳哎咳哟。

11. 相思晒实难耐呀咳哎咳哟，相思晒实难耐呀咳哎咳哟，
相思害得身上晒懒累累呀，还有一个无奈何呀又把那个花
擦晒碎哎咳哎咳哟。

记录：音高工组

梳 妆 台

$1 = G \frac{2}{4}$

$\text{♩} = 80$

崇 礼

$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid 5 - \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{6} \mid 2 \mid \overset{\cdot}{2} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$
一么那要子 里 梳 妆 台呀哈哈，从头上 只掉下来

$\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \mid 5 \underline{6} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid 2 \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \mid 6 - \mid$
一绿金钗 来呀哈，将金钗 插在 梳呀么梳妆 台，

~ 97 ~

$\dot{1}$ $\underline{6\ 3\ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2\ 3}$ | $2\ \underline{2\ 1\ 6}$ | 5 — ||

等一等 才郎哥哥 走进我的房 来喂哎哟。

演唱：张永祥

记录：孙汉章

赵一星

瞞五更

$1 = F\ \frac{2}{4}$

宁晋

$J = 72$

$\dot{1}$ $\underline{6\ 3}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 5}$ | 6 — | $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}\ 1$ |

一更 里来 敲打那一更响， 情郎哥 走进了

$\underline{3\ 5\ 7}$ | 6 — | $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6}\ 0$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 5}$ | $6\ 0$ |

我的绣房。 妈妈问闺女啊 什么那东西响？

$\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6}$ | $\underline{3\ 5\ 7}$ | $6\cdot\ 3$ | $\underline{3\ 5\ 7}$ | $6\cdot\ 3$ |

风打的那个竹簾子 叮铃咣啷，你睡觉吧娘，你

$\underline{2\ 5\ 7}$ | $6\ 0$ ||

放心吧娘。

演唱：大起

记录：县文化馆

叫五更

$1 = G\ \frac{2}{4}$

青龙

$J = 90$

$\dot{3}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 2}$ | $\dot{3}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 2}$ | $\dot{3}$ $\underline{3\ 5\ 5\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ 3\ 2}$ | $1\cdot\ 6$ | 1 — |

一哩要啊 一哩点呐 正好你相思眼吧那个呀 哎哟，

~98~

0¹ 2 2 2 | 5 5 3 2 2 2 2 | 2 7 6 6 | 1 6 1 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 3 2 2 2 2 |

忽听他 喜鹊我的那个哥哥呀哈 报晓一声 喧(哗)。喜鹊我的那个

2 7 6 | 6. 1 6. 1 | 2 2 5 | 6. 1 6. 1 | 2 2 5 | 6. 1 2 3 |

哥哥呀，你在外边 叫哇。 故在绣房 听啊， 叫的奴

6. 1 2 | 6. 1 2 | 5 3 2 2 | 5 3 2 2 | 5 3 2 2 | 5 3 2 2 |

同情 伤情，同情伤情，伤情，同情， 滴滴答答 答答滴滴

1 6 6 3 | 2 2 7 | 5 5 3 6 | 5 — || 6. 1 6. 1 | 2 2 5 |

落下泪珠 痕哪。 哟哟哟哟 哟。 睡不醒的 Y 头

5 5 3 2 2 | 5 5 3 2 2 | 5 5 3 2 2 | 6. 1 6. 3 | 2 2 7 | 5 5 3 6 |

还有些个 利尔啰嗦 嗦尔啰嗦 道晚到二 更啊。 哟哟哟哟

5 — ||

哟

记录。徐阿华

盼 五 更

1 = E $\frac{2}{4}$

J = 90

围 场

2 1 2 2 | 2 1 6 | 5 5 3 5 3 5 | 2 3 5 5 | 3 2 |

一 更噢 黑了

天 rāi 嗨哎嗨。

一 更噢 黑了

哭了我那 一声

人 rāi 嗨哎嗨。

叫了我的 一声

二 更噢 敲里

咚 rāi 嗨哎嗨。

二 更噢 敲里

三 更噢 敲己

敲 rāi 嗨哎嗨。

三 更噢 敲里

四 更噢 敲里

发 rāi 嗨哎嗨。

四 更噢 敲里

五 更噢 敲里

吹 rāi 嗨哎嗨。

五 更噢 敲里

~ 99 ~

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 0} \mid \overset{5}{\underline{2}}\ \overset{1}{\underline{2}}\ \underline{6}\ \underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 6}\ \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3\ 2} \mid$
 天 嗨， 思 想起那个情郎哥呀， 睡也 睡不
 天 嗨， 保 佑着那个夫妻二人哪， 早早 得团
 咚 嗨， 竹帘子那个摆 哎 动啊， ⁵⁵⁷不知 哪来的
 敲 嗨， 翻 来那个馒头 哟 去呀， 这事 真难
 鼓 嗨， 一 年的那个四季 呀 常常 不在
 吹 嗨， 自 己的那个做的 错了 埋怨 人家

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 0} \mid \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \overset{3}{\underline{5\ 5\ 6}}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{2\ 2}\ \underline{0\ 5} \mid$
 安 哎 嗨， 这 几 天 哎 奴想 郎哪 心肠 难
 圆 哎 嗨， 团 圆 会 哎 上 许 下 哪 猪羊 两
 风 哎 嗨， 竹帘 子那个 乱摆 动哪 郎哥 同
 熬 哎 嗨， 真 难 熬 哎 真 熬 熬哪 好不 心
 家 哎 嗨， 不 在 家 哎 不 在 家那 常常 不是
 谁 哎 嗨， 天 上 的那个 宾鸿 雁呐 成双 配

$1\ \underline{2\ 1\ 6} \mid 5\ \text{—} \mid \underline{5\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1} \mid$
 变 哎。
 愿 哎。
 情 哎。
 黛 哎。
 法 哎。
 对 哎。

天上 的呀 宾鸿 雁呀

$\underline{2\ 2}\ \underline{0\ 5} \mid 1\ \underline{2\ 1\ 6} \mid 5\ \text{—} \mid$
 成双 配 对 哎。

边唱：孙展文

记录：许芳、慧侠

末五更

1=G $\frac{2}{4}$

♩=84

安平

$\underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5 \dot{6}}} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{\underline{3 \dot{6}}} \underline{\underline{4 \dot{3}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{2}}} - \mid \underline{\underline{3 \dot{6}}} \underline{\underline{1 \dot{2}}} \mid$
一更里呀跳粉墙，手机着

$\underline{\underline{3 \dot{4} \dot{3}}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3 \dot{6}}} \underline{\underline{4 \dot{3}}} \mid 2 \cdot 0 \mid \underline{\underline{3 \dot{6}}} 1 \mid \underline{\underline{3 \dot{4} \dot{3}}} \underline{\underline{2 \dot{2}}} \mid$
窗根脚踩着墙，观之见二八佳人

$\underline{\underline{3 \dot{6}}} \underline{\underline{4 \dot{3}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{5}}} \underline{\underline{2 \dot{7}}} \mid \underline{\underline{6 \dot{5}}} \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid 2 \quad 2 \cdot \mid \underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5}}} \underline{\underline{7 \dot{6}}} \mid$
灯下头，十指头尖儿啾，绣得儿鸳

$\overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \mid \underline{\underline{6 \dot{5}}} \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid 2 \quad 2 \cdot \mid \underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5}}} \underline{\underline{7 \dot{6}}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \parallel$
鸳，十指头尖儿啾，绣得儿鸳，鸳。

演唱：商会来

记录：门玉力，李文听

送情人

1=F $\frac{2}{4}$

♩=74

永年

$\underline{\underline{1 \dot{1} \dot{6}}} \underline{\underline{5 \dot{5} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{1 \dot{1} \dot{6}}} \underline{\underline{5 \dot{5} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{3 \dot{1}}} \underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{1}}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5 \dot{5} \dot{3}}} \underline{\underline{5 \dot{5} \dot{5}}} \mid$
一更儿里来跳粉墙，手机呀那个

$\underline{\underline{3 \dot{5} \dot{3} \dot{2}}} \underline{\underline{1 \dot{6}}} \mid \underline{\underline{1 \dot{3}}} \underline{\underline{2 \dot{1} \dot{6}}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{2 \dot{5} \dot{6}}} \underline{\underline{1 \dot{1} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{5}}} \underline{\underline{5 \dot{5}}} \mid$
窗根儿细端详，粉白呀那个佳人儿呀都

$\dot{1}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ |

灯 影 坐, 十指呀 尖尖儿呀 绣得儿鸳

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ — | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ — | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

鸯 哎咳 哟, 哎咳 哎咳 哟, 十指呀

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ — | $\underline{\underline{5}}$ 0 |

尖尖儿呀 绣得儿鸳 鸯 哎咳 哟。

边唱, 李仓银、李孟保

记录, 李一平、石连聚

夜雨五更

$1 = A \quad \frac{4}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{2}{4}$
 $\downarrow = 60$

晋 县

$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ — | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

一 更	里	雨	打	芭	蕉,
二 更	里	雨	透	窗	纱,
三 更	里	雨		眼	前,
四 更	里	雨	漫	池	塘,
五 更	里	雨	泛	空	瓶,

$\frac{4}{4}$ 3 5 2 3 — | 2 3 5 6 | 6 5 3 2 | 6 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3 2 2 2 3 |

想才 郎 路 远 山 遥 噢 豪
想才 郎 流 落 在 谁 家 噢 豪
想才 郎 外 边 边 关 噢 豪
想才 郎 食 恋 他 乡 噢 豪
想才 郎 急 早 回 程 噢 豪

$\frac{4}{4}$ 1 3 5 5 1 6 | 5 5 3 | 2 1 | 2 3 2 1 | 1 | $\frac{3}{4}$ 2 2 5 3 2 |

闲 坐 无 聊, 天 边 的 孤
宿 柳 眠 花, 绣 娃 儿 寸
地 北 天 南, 归 来 的 何
翠 暖 竹 香, 誓 海 的 山
非 至 求 名, 夫 妻 的 恩

1 6 6 | 1 6 | 5 3 2 2 1 6 | 5 5 3 2 3 5 5 6 |

雁 不 住 地 声 声
步 自 己 行 行
日 才 了 奴 的 风
照 怎 么 你 全 全
爱 总 比 那 科 科

$\frac{2}{4}$ 6 5 3 2 | 1 6 | 1 1 3 | 2 1 6 | 5 — |

声 声 地 叫 了 哼 哎 哟。
占 鬼 撒 了 哼 哎 哟。
风 头 愿 了 哼 哎 哟。
全 都 忘 了 哼 哎 哟。
科 名 至 了 哼 哎 哟。

边唱。李长林
记录。王杰
田耳
~103~

进绣兰房

南 安

1 = A $\frac{2}{4}$

J = 54

$\underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid 2 \text{ — } \downarrow$

一 地 更 儿 里， 进 绣 儿 兰 房，

听 戏 簾 儿 楼 更 鼓 儿 齐 响，

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \mid$

樱 儿 桃 儿 口 呼 唤 就 还 梅 香 你 把 银 灯

对 哎 簾 儿 花 卸 去 了 这 红 装 我 们 等 候

$\underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$

灯 儿 篝 上， 等 银 钗 儿 沉 沉 呀 哈

才 哎 郎， 含 花 的 个 人 儿 呀 哈

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{0} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{6} \text{ — } \parallel$

你 把 我 的 门 我 的 门 我 的 门 门 儿 关 去 上 哎 哪 哎 哟，

你 上 那 么 何 那 么 何 那 么 何 何 处 去 逛 哎 哪 哎 哟。

演唱：崔相波

记录：沙伟杰

送情郎

1=G $\frac{2}{4}$

J=89

蒙 礼

1 1 1 6 | 5 — | 6 6 5 3 | 2 1 2 | 6 3 5 | 6 5 3 |
一么更外里 跳过粉白墙， 手把住窗帘上

3 3 5 1 6 | 5 — | 2 6 5 | 3 2 3 | 6 2 1 5 | 6 — |
细细的端详， 端详小姐姐实是风流，

6 3 5 | 6 5 3 | 1 1 1 3 | 2 2 3 1 6 | 5 — ||
那灯台底下呀 未绣鸳鸯那么嗯哎哟。

演唱：北 恩

记录：孙汉章 赵一星

送情郎

1=F $\frac{2}{4}$

J=90

张家口

2 2 3 6 | 2 2 3 6 | 2 2 3 6 1 | 2 — | 1 2 5 3 | 2 — |
送情郎送至在大门外， 呀哎哟哎咳

6 6 2 | 6 1 6 5 | 6 4 5 | 6 — | 2 2 | 1 6 5 |
不睁眼老天爷哼咳哎哟 刮大风呀

4 6 5 3 | 2 — ||
呀咳呀咳。

记录：省音工组

送情郎小调

1 = G $\frac{2}{4}$

♩ = 96

故 城

3 3 5 3 2 | 3 3 5 3 2 | 3 3 2 1 2 | 3 4 3 2 1 6 | 1 1 2 3 4 3 |

送情郎 送至 在 大门 以 外， 伸 手我

2 3 2 1 6 | 2 6 6 7² 7 | 6⁶⁷ 6 5 3 | 6 6 3 5 3 | 6 5 6 1 6 |

抓 住了 郎哥的武装 带， 我 向 声 情郎 哥你

2 3 2 1 6 | 6 6 3 | 6 1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1 6 | 2 3 2 6 7 6 |

什 么 时 候 再 回 来 呀， 来 不 来 的 个 千 万 给 俺 可 捎 信

5 — ||

来。

演唱：尹玉修

记录：王正烈

送情郎

1 = bB $\frac{2}{4}$

中速

阜 平

2 2 6 1 | 2 2 6 1 | 2 2 6 1 | 2 . 3 | 1 . 2 3 3 | 2 — |

送情郎 送至 在 大门 以 东， 哪 哈 衣 呀 嗨，

6 6 2 2 2 | 6 2 6 5 | 6 1 4 5 | 6 — 7 | 1 2 2 4 | 1 6 5 |

偏 还 见 那 个 卷 天 爷， 嘿 哎 咳 哟 刮 来 怪 风 噢 啊

4 6 6 5 3 | 2 — ||

哪 是 个 衣 呀 咳。

2. 送情郎送至在大门以西，偏过见苍天谷。下大雨。

3. 送情郎送至在五里坡，再送他那个十里也不多。

4. 猛抬头看见了一道河，三只那鸭子哟哟两只鹅。

5. 倘若是有个人来向我，这就是那个干妹。来送干哥。

演唱者：赵云佩

送 情 郎

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

♩—84

(5 5⁵⁶ 5 4 5)

2 2² 2 1 2 | 6 5⁵⁶ 5 5³ 2 | 5 5⁵⁶ 5 4 5 | 6 5 6 5 5³ 2 |
送 郎 送 在 大 门 外，手 上 的 成 指 抹 下 来，

5 4 5 6 7 6 5 | 4 5 6 7 5 6 5 4 | 2 1 2 1 3 5 3 5 | 6 5 6 5 5³ 2 |
小 妹 妹 抹 下 来 哥 呀 哥 的 戴 呵，向 一 向 弟 大 哥 多 咱 回 来？

5 5 4 5 | 6 5⁵⁶ 5 5³ 2 | 5 5 4 5 | 6 5⁵⁶ 5 5³ 2 |
今 天 不 来 明 天 来，明 天 不 来 后 天 来，

6 5⁵⁶ 5 4 5 | 6 5⁵⁶ 5 5³ 2 | 3 5 | — | 6 | 6 5 4 5 6 |
后 天 不 来 永 不 来 哎 哟 哟，我 说 我 的 大 哥 哥 呀

$\frac{2}{4}$ 4 — | $\frac{4}{4}$ 6 5 6 5 4 3 5 | 6 5⁵⁶ 5 5³ 2 ||
啊， 这 么 好 的 人 才 别 不 来，

记录：丁 辛

送郎君

1=F $\frac{2}{4}$

♩=80

唱力

1 1 1 6 | 1 6 5 | 3 5 6 1 6 5 3 | 2 — | 5 2 5 3 2 |
送情郎 送在了大呀大门东， 一出门那个

2 3 2 1 | 1 2 3 3 2 1 6 | 5 — | 6 1 1 1 2 | 3 2 3 [~] |
老天爷 刮起来大风。 刮风哎那个不如

2 1 5 | 6 — | 6 6 6 3 5 | 6 6 1 5 | 3 5 3 2 1 6 3 5 3 |
下雨好。 留下了那个情郎哥怎么那个过五

5 3 2 1 6 | 5 — ||
更哎 哎。

演唱：李左清

记录：刘荣德

宋立平

送妹妹

1=D $\frac{2}{4}$

♩=64

张家口

5 3 6 6 | 1 6 1 | 6 5 3 5 3 | $\frac{3}{4}$ 2 — | 2 2 2 1 |
哥送小妹 去到那黄水畔 旁， 山下村里

6 1 6 5 6 | 2 3 2 | 6 5 — ||
芳草旁哟 有她的亲娘。

记录：省音工组

送干哥

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

♩ = 148

尚 义

5 5 3.5 | 0 2 3 3 2 0 | 2 1 6 1 | 0 2 2 6 5 |
1. 我送干哥 当院中， 恐怕 老天 揭 雷声，

6.5 6 6 5 | 4 6 5 | 2. 1 6 1 | 0 2 2 6 5 |
1. 随风 跟不住 下雨 好， 再送干哥 住 几程

6 5 6 6 5 | 4 6 5 | 2. 1 6 1 | 0 2 2 6 5 ||
1. 咳呀 咳呀 喂咳 呀 再送干哥 住 几程。

2. 我送干哥大门外，从腰掏出水烟袋，西溜哗啦抽几袋，再
问干哥多会来，咳呀咳呀喂咳呀，再问干哥多会来。

3. 今日不来明日来，明日不来永不来，嗷呀哈呀喂咳呀，这
么好的人才你不爱，咳呀咳呀喂咳呀，这么好的人才你不
爱。

4. 我送干哥大门东，从腰掏出两串铜，一串与你打店钱，一
串与你另花钱，咳呀咳呀喂咳呀，一串与你另花钱。

5. 我送干哥大门南，身上掏出五两三，三两银子罐头驴，一
两银子买把伞，咳呀咳呀喂咳呀，二两银子买把伞。

6. 我送干哥大门西，西门外有个卖梨的，有心给你称几斤，
熬肚吃不的冷东西，咳呀咳呀喂咳呀，熬肚吃不的冷东西。

7. 我送干哥大门北，从腰掏出两支笔，一支与你算记帐，一
支与你作文章，咳呀咳呀喂咳呀，一支与你作文章。

8. 我送干哥一道河，一道河来一对鹅，一对鸳鸯一对鹅，一
双毛眼的哥哥，咳呀咳呀喂咳呀，一双毛眼的哥哥。

演唱：任光美

记录：赵锦德、张融生

谢栋梁、侯凤龙

叹 十 声

1=F $\frac{2}{4}$

♩=24

康 鹿

53 56 | 1 — | 56 1 | 16 5 | 5 61 | (553) 76 5 |
送 情 郎 送 到 了 五 里 门

6 5 3 | 2 — | 5 35 | 16 65 | 3 16 | 5 32 |
外， 叫 一 声 我 那 情 郎 哥

1 61 | 25 3 | 21 61 | 5 . 0 | 53 56 | 1 12 |
细 听 明 白。 你 要 是 那

5 23 | 5 16 | 53 21 | 1 6 | 23 21 | 6 . 0 |
来 不 来，你 就 给 奴 送 个 信 儿 来，

1 21 | 1 65 | 65 6 | 5 — | 11 65 | 3 56 |
别 叫 我 小 奴 家 常 常 那 个 挂 心

5 3 | 31 61 | 5 — ||
怀。

记录：张达燧

送才郎

1=F $\frac{2}{4}$

J=96

张北

1 2 1 2 | 1 6 5 | 5 5 1 | 6 5 3 2 | 6 6 5 6 | 3 3 2 3 |
送才郎送在 (哎咳哎哟) 大门外 (咳

2 3 2 1 6 1 | 2 — | 2 3 5 | 3 5 6 5 3 |
1. 那么子哎呀哩) 我家口问哥哥

2 2 2 2 5 5 5 5 | 1 1 6 5 | 1 1 6 5 || 5 5 5 5 |
1. (一溜谷子一溜谷子 情郎哥哥 情郎哥哥) 多会回

2 3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 | 5 — :||
1. 来 (那嘛子哎呀咳)。

2. 回来不回来 (哎咳哎哟) 捎回一封信 (咳那么子哎呀哩),
你不要让妹妹 (一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥) 常
常地挂心怀 (那嘛子哎呀咳)。

3. 送才郎送在 (哎咳哎哟) 五里坡 (咳那么子哎呀嘿), 五
里坡前 (一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥) 人儿多 (那
嘛子哎呀咳)。

4. 中途路上 (哎咳哎哟) 有人问 (咳那么子哎呀嘿) 你就说
表妹妹 (一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥) 送他亲表
哥 (那嘛子哎呀咳)。

5. 打柴的老汉 (哎咳哎哟) 笑呵呵 (咳那么子哎呀嘿) 世上
的活儿 (一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥) 不能说
(那嘛子哎呀咳)。

6. 只有表哥哥 (哎咳哎哟) 送表妹 (咳那么子哎呀嘿) 那有

表妹妹（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）送他表哥
哥（那麻子啵呀咳）。

7、送才郎送在（哎咳哎哟）六里庄（咳那么子啵呀嘿）六里
庄前（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）泪流两行
（那麻子啵呀咳）。

8、一不哭我爹（哎咳哎哟）二不哭我娘（咳那么子啵呀嘿）
我哭前边的（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）小才
郎（那麻子啵呀咳）。

9、送才郎送在（哎咳哎哟）七里亭（咳那么子啵呀嘿）头上
的金簪（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）掉下一根
（那麻子啵呀咳）。

10、我有一把（哎咳哎哟）金扁簪（咳那么子啵呀嘿）宁拴金
簪（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）不拴人（那麻
子啵呀咳）。

11、送才郎送在（哎咳哎哟）大北河（咳那么子啵呀嘿）大北
河有一对（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）大白鹅
（那麻子啵呀咳）。

12、公鹅前边（哎咳哎哟）咯咯的叫（咳那么子啵呀嘿）那西
鹅在后边（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）咯咯的
叫哥哥（那麻子啵呀咳）。

13、送才郎送在（哎咳哎哟）大石桥（咳那么子啵呀嘿）手攀
栏杆（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）望水流（那
麻子啵呀咳）。

14、水流千里（哎咳哎哟）归大海（咳那么子啵呀嘿）一去他
就（一溜谷子一溜谷子情郎哥哥情郎哥哥）不回来（那麻
子啵呀咳）。

15、送才郎送在（哎咳哎哟）十里坡（咳那么子啵呀嘿）再送
~112~

五里（一送谷子一送谷子情郎哥哥情郎哥哥）也不多（那麻子哎呀咳）。

16. 我有心再送你（哎呀哎哟）三五里（咳那么子哎呀嘿）

小金莲疼痛（一送谷子一送谷子情郎哥哥情郎哥哥）寸步也难挪（那麻子哎呀咳）。

边唱：丁义祥

记录：张景佑

送才郎

1 = C $\frac{3}{4}$

♩ = 80

阜城

$\underline{6\dot{1}5\dot{6}} \quad \underline{1\cdot 2} \quad | \quad \underline{3\dot{5}2\dot{3}} \quad 5 \quad | \quad 5 \quad | \quad \underline{6\dot{5}} \quad | \quad \underline{5\dot{3}} \quad 2 \quad | \quad \underline{3\dot{5}2\dot{3}} \quad \underline{5\dot{3}} \quad |$

送才郎 送在了，大吧门 外 吧，向一声

送才郎 送在了，大吧门 东 吧，手 把

$\underline{2\dot{5}} \quad \underline{3\dot{2}1} \quad | \quad \underline{1\dot{6}5} \quad \underline{5\dot{5}} \quad | \quad \underline{2\dot{3}} \quad \underline{2\dot{1}6} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{6\dot{5}6} \quad \underline{1\cdot 2} \quad |$

才郎哥 多替 回来。

来 不

手 的 要 你 听。

人

$\underline{3\dot{5}2\dot{3}} \quad 5 \quad | \quad 5 \quad | \quad \underline{6\dot{5}} \quad | \quad \underline{5\dot{3}} \quad 2 \quad | \quad \underline{3\dot{5}2\dot{3}} \quad \underline{5\dot{3}} \quad | \quad \underline{2\dot{5}} \quad \underline{3\dot{2}1} \quad |$

来 的 捎吧封 信， 省 得 小 妹妹

都 说 咱们俩 好， 竹 兰子 打水

$\underline{1\dot{5}} \quad \underline{5\dot{5}} \quad | \quad \underline{2\dot{3}} \quad \underline{2\dot{1}7\dot{6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$

挂在 心 怀。

落了 场 空。

边唱：伊红芬、王海山

记录：谢迅之

探 情 郎

1 = E $\frac{2}{4}$

♩ = 80

南 皮

1 2 6 5 6 1 | 6 5 5 6 | 1 2 6 5 6 1 | 6 5 — | 3 3 5 6 1 5 |
清 晨 哎 起 来 坐 呀 哎

1 2 6 5 | 1 3 2 1 2 3 | 5 — | 1 2 6 5 6 | 1 2 6 5 |
秀 房 哎 哎, 小 妹 妹 那 小 梳 妆 打 扮

3 3 5 6 5 6 1 | 5 5 6 5 3 | 2 1 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | 1 2 3 5 3 2 |
抬 头 上 啊 哟, 去 看 看 那 个 故 乡 的 郎 哎 咳

1 — | 3 3 5 6 5 6 1 | 5 5 6 5 3 | 2 1 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |
哟, 哎 哟 一 个 呀 咳 哟 哎 哟 去 看 看 那 个 故 乡 的

1 2 3 5 3 2 | 1 — ||
郎 哎。

探 情 郎

1 = A $\frac{2}{4}$

♩ = 70

万 全

3 5 3 2 1 1 2 | 3 5 3 2 1 0 | 6 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 6 | 1 1 2 1 |
1. 姐 儿 房 中 一 呀 拔 花 呀 啊, 一 心 一 意

6 1 5 3 | 6 6 1 5 3 | 3 2 3 | 1 6 1 6 | 5 6 1 5 2 |
1. 探 郎 家 叫 奴 家 舒 什 么 呀 哎 咳 哟, 叫 奴 家 舒 什

3 2 3 ||
1. 么 呀.
~ 114 ~

- 2、精州的扇子贵呀州的茶呀啊，河里的螃蟹蚕里的虾，怀抱大西瓜呀哎咳哟，怀抱大西瓜呀。
- 3、天上下雨哗呀啦啦呀啊，下的地下泥洼洼，滑倒小奴家呀哎咳哟，滑倒小奴家呀。
- 4、跌断扇子儿撒呀了茶呀啊，跑了螃蟹跑了虾，摔破大西瓜呀哎咳哟，摔破大西瓜呀。
- 5、捡不起扇子儿收呀不起茶呀啊，逮不住螃蟹捉不住虾，真可惜大西瓜呀哎咳哟，真可惜大西瓜呀。
- 6、姐儿在房中泪呀汪汪呀啊维上朋友不久长，得病冤阎王呀哎咳哟，得病冤阎王呀。
- 7、玻璃墨墙水呀盖房呀啊，露水的夫妻不久长，得病冤阎王呀哎咳哟，得病冤阎王呀。
- 8、头戴麻冠身呀穿寿呀啊，背地里瞒哄二爹娘，坑煞小奴家呀。

*冤家——郎情郎。

边唱：胡 玉

记录：柳玉山、霍增顺

探 情 郎

1 = F $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 84$

平 乡

$\underline{53} \underline{5\dot{1}} \mid \underline{53} \underline{2\dot{1}} \mid \dot{1} \underline{5\dot{1}} \mid \underline{53} \underline{25} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \underline{65} \mid$

- 1.姐 在 地 那 个 房 中 噢 暗 惆
- 2.有 心 地 那 个 进 房 噢 去 探
- 3.称 上 了 那 个 一 斤 噢 挂 麻
- 4.兜 里 地 那 个 装 上 噢 挂 麻

~ 115 ~

53 21 | 2 — | 1 1 65 | 565 5 | 12 565 | 53 21 |

1. 帐 哎咳哟, 想我 郎 眉 病 在 床,
2. 病 哎咳哟, 还得 瞒 着 二 爹 娘,
3. 饼 哎咳哟, 又 称 了 半 斤 是 冰 糖,
4. 饼 哎咳哟, 袖 里 袖 的 是 冰 糖,

2 6 1 | 2 53 | 2.1 61 | 5 — | 23 565 | 53 21 |

1. 常常的 挂 心 上 哎咳哟 哎咳哎咳哟 哇,
2. 外人 笑 断 肠 哎咳哟 哎咳哎咳哟 哇,
3. 四两 是 闻 量 哎咳哟 哎咳哎咳哟 哇,
4. 手里 是 闻 量 哎咳哟 哎咳哎咳哟 哇,

2 6 1 | 2 53 | 2.1 61 | 5 — ||

1. 常常的 挂 心 上 哎咳哟。
2. 外人 笑 断 肠 哎咳哟。
3. 四两 是 闻 量 哎咳哟。
4. 手里 是 闻 量 哎咳哟。

5. 不走那个大街走小巷, 哎咳哟。拐弯抹角来在病房, 瞧瞧

那我的郎哎咳哟, 哎咳哟哇。瞧。我的郎哎咳哟。

6. 用手那个撩开红菱被哎咳哟绒平平的小手, 放在郎身上,

疾病有何防哎咳哟, 哎咳哎咳哟哇疾病有何防。

7. 饿了咋哎咳你吃苕藤饼哎咳哟, 你要是渴了吃冰矿、口木

吃闻量哎咳哟, 哎咳哟哇口木吃岷量哎咳哟。

8. 姐喂呀哎哟郎眉换面皮黄哎咳哟, 不觉一时昆阳王, 哭了一

声短命的郎哎咳哟, 哎咳哎咳哟哇, 哭了一声短命的郎

哎咳哟。

9. 对着的外人不敢哭哎咳哟，慌忙跑到自己房痛哭一场，哎咳哟，哎咳哎咳哟痛哭一场哎咳哟。

10. 露水夫妻行不得寿，哎咳哟做一双白鞋被窝里芒，夜晚收穿二哎咳哟哎咳哎咳哟哇夜晚收穿上哎咳哟。

边唱：苏文凤

记录：赵庆仁

探 情 郎

1=G $\frac{3}{4}$

♩=89

集 礼

5 5 2 | 1. 6 | 1 2 7 6 | 5 4 5 | 4. 5 | 1 — |
大 门 啦 啦 倒 有 呀 哈 一 卜※

1 6 5 4 | 5 0 | 5 5 5 | 6 6 5 | 4 2 4 5 | 1 6 5 |
握 呀 哈 咳， 为 什 么 不 见 情 郎 哥 哥 来，

1 6 1 3 | 2 1 5 6 | 1 — ||
妹 拉 妹 挂 在 心 怀。

边唱：张永强

记录：孙汉章

赵一星

※ — 卜 — 一棵。

探 情 郎

1 = G $\frac{2}{4}$

J = 60

蔚 县

5 5 6 3 3 3 | 5 6 5 3 | 1. 2 5 | 3 6 1 2 | 6 6 6 6 5 6 5 3 |

大门 那个那外边 那 一 棵 槐哟 咳，槐了树个底下呢
上会 那个那人 儿 千 千 万哟 咳，不见我那情郎哥哥
奴正在 那个那上房 内 不 来 果哟 咳，耳忽听见 门外呢
手街上 那个那银 针 打开 书 看哟 咳，莫不是奴哥 哥

2. 2 3 5 1. 6 | 2. 2 2 3 3 5 1 | 2 1 6 5 | 1. 2 5. 3 | 2. 2 2 3 3 5 1 |

指上戏台，今了日这大会 开哟咳 哎咳哟 今了日这大会
上会来，小了奴家挂心 怀哟咳 哎咳哟 小(了)奴家挂心
带这信来，小了奴家心喜 欢哟咳 哎咳哟 小(了)奴家心喜
得回病来，小了奴家解不 开哟咳 哎咳哟 小(了)奴家解不

2 1 6 5 ||

开 哟 咳。

怀 哟 咳。

欢 哟 咳。

开 哟 咳。

* 不 来 果：闷闷不乐的寓意。

演唱：刘 美

记录：李 强

周 清

盼 情 人

大 名

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 100

$\underline{56\dot{1}} \quad \underline{\underline{6532}} \quad | \quad \underline{12} \quad | \quad \underline{5\dot{6}} \quad \underline{\underline{35}} \quad | \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{3} \quad |$

正 来 月 里 盼 哪 情 人

二 来 月 里 盼 哪 情 人

三 来 月 里 盼 哪 情 人

四 来 月 里 盼 哪 情 人

五 来 月 里 盼 哪 情 人

$\underline{1\dot{6}} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1\dot{6}} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\underline{6165}} \quad \underline{\underline{43}} \quad | \quad \underline{2} \quad \text{—} \quad |$

一 地 朵 水 仙 花 开,

开 了 朵 迎 着 花 黄,

桃 花 开 了 杏 花 败,

开 了 一 朵 芍 药 花,

开 了 一 朵 石 榴 花 红,

$\underline{32} \quad \underline{3\dot{6}2} \quad | \quad \underline{\underline{561}} \quad \underline{53} \quad | \quad \underline{2\dot{6}} \quad \underline{\underline{3565}} \quad | \quad \underline{532} \quad |$

照 照 起 小 熬 客

人 人 说 露 水 夫 妻

茶 也 不 饮 饭 也 不 用

小 故 家 落 下 泪

小 熬 客 你 一 走

2 1 2 ³ 2 | 2 6 1 | [~]2. 1 7 6 | 5 —

做出事来 好不 明白。

不能哦 得 欠 长。

懒怠 懒怠 又把 客来 接。

手 拿 着 汗哪 巾 擦。

至到 如今 音信 没有 通。

5 3 5 6 | 2 1 — | [~]2 1 2 | ^{3 5} 3 —

小 奴 家 舍 了 身

小 奴 家 认 改 了 你

咱们 二 人 分 了 手

手 拿 着 红 绣 花 鞋

小 奴 来 家 盼 望着 你

2 1 2 3 | 2 2 6 1 | 6 3 2 7 | 6 —

为主 为客 将你 慢 急，

误早 误晚 心神 迷 荡，

事到 如今 三个 多 月，

懒怠 懒怠 去来 鬼 逛，

说不 尽的 想啊 思 道，

1 1 6 1 6 | 6 1 3 5 | 6 5 6 ⁷ 6 | 6 3 5

甩开 袖 子 扬场 你就 走 哇，

思上 一来 思 想上 一 想 啊，

小 热 客 心肠 这么 狠 呐，

一朵 小 花 恋 住了 你 呀，

清 晨 起 盼到 恒 晚 呀，

$\underline{56} \mid \underline{55} \mid \underline{23} \ 5 \overset{65}{\underline{55}} \mid \underline{53} \ 2 \mid \underline{15} \ \underline{66} \mid 5 - \parallel$
 一走 你可 没有回 来 哼哎 哎咳 哟。
 奴家 做事 热来 一 场 哼哎 哎咳 哟。
 一去 就把 奴 家 撇 哼哎 哎咳 哟。
 尔就 忘了 小 奴 家 哼哎 哎咳 哟。
 自晚 一直 盼到 天 明 哼哎 哎咳 哟。

边唱：李晋成

记录：徐光临

盼情人

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

$\text{♩} = 96$

临 西

$(\underline{06} \ \underline{55} \mid \underline{06} \ \underline{55} \mid \underline{06} \ \underline{53} \mid \underline{2123} \ \underline{55} \mid \underline{6536} \ \underline{55} \mid \underline{3533} \ \underline{55} \mid$

$\underline{3523} \ \underline{56} \mid \underline{16} \ \underline{11} \mid \underline{05} \ \underline{65} \mid \underline{32} \ \underline{16} \mid \underline{01} \ \underline{63} \mid 5 - \mid$

正月里 盼情人，

$\underline{06} \ \underline{65} \mid \underline{63} \ 5 \mid \underline{56} \ \underline{43} \mid 2 - \mid (\underline{923} \ \underline{51} \mid 2 \ \underline{22} \mid)$

水仙 花儿开

$\underline{03} \ \underline{23} \mid \underline{56} \ \underline{43} \mid \underline{03} \ \underline{32} \mid \overset{12}{2} - \mid \underline{33} \ \underline{62} \mid \underline{02} \ \underline{31} \mid$

思想 起 小宝 风， 作坏事来 不明

$\underline{21} \ \underline{76} \mid 5 - \mid \underline{01} \ \underline{16} \mid 1 - \mid \underline{05} \ \underline{35} \mid \overset{m}{3} - \mid$

白。 我还 是 想你想的

05 35 | 37 2 | 31 27 | 6. (7 | 65 35 | 6. 7
得了 一 场 病，

65 35 | 6 66) | 01 63 | 5 — | 06 63 | 5 —
为 什 么 你 走 了

61 61 | 12 35 | 2 0 | 55 635 | 31 53 | 2 0
一 去 那 个 不 回 来？ 倒 叫 奴 家 挂 在 心 怀，

63 21 | 12 33 | 2 05 | 22 6 | 5 — ||
盼 今 日 你 可 早 点 来。

边唱：苏元香

记谱：姚 怡

盼 哥 哥

1 = D $\frac{2}{4}$

J = 80

赤 城

523 516 | 5.6 5 | 561 53 | 2.3 2 | 23 23
1. 绣 个 针 线 包， 盼 得 哥 哥 来， 小 哥 为 啥
2. 杏 花 三 月 开， 哥 哥 就 回 来， 妹 招 荷 色
3. 山 花 遍 地 开， 小 哥 转 回 来， 心 里 的 活 儿

565 1 | 1.2 216 | 5.6 5 ||

还 不 来， 只 等 杏 花 开。

送 给 你， 不 知 你 爱 不 爱。

对 哥 讲， 咱 俩 分 不 开。

边唱：肖喜子

记录：李恩广

~122~

盼 情 郎

1 = F $\frac{2}{4}$

J = 72

石家庄市

5 5 1 1 2 | 3 5 6 5 | 5 6 5 | 6 5 3 2 | 2 3 2 3 5 3 3 |

正月里我就盼情郎 水仙花儿开 哟，人人说我纳

2 3 4 5 3 1 2 | 1 2 3 5 2 1 | 2 1 6 5 ||

情郎哥哥 一去不回头。

演唱：朱小溪

记录：陈德元、臧同江

盼 情 郎

1 = G $\frac{2}{4}$

J = 80

蒙 札

1 1 1 6 | 5 — | 6 1 1 1 1 6 1 | 2 — || 5 5 5 5 | 6 5 3 2 |

1. 一么更子 里 小(子)妹子茶呆呆， 倒坐上 绣楼

2. 二么更子 里 小(子)妹子茶呆呆， 觉儿也 难睡

1 2 5 3 | 2 3 2 1 | 6 1 2 3 | 2 6 1 6 | 5 — ||

手儿托住 腮， 两只眼儿 睁呀睁不 开。

头儿那也难抬， 两只眼儿 睁呀睁不 开。

演唱：孙 忠

记录：孙汉章

赵一星

盼 娶 妻

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

J=60

张 北

$\underline{\underline{332}} \overset{\#4}{\underline{\underline{5}}} \overset{5}{\underline{\underline{32}}} | \overset{2}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} | \underline{\underline{45}} \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}} | \underline{\underline{22}} \overset{\#4}{\underline{\underline{5}}} \overset{5}{\underline{\underline{32}}} | \overset{2}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} |$

今年这盼女 婿呀咳 哼来咳 哟， 明年盼女 婿呀咳

今年这盼娶 妻呀咳 哼来咳 哟， 明年盼娶 妻呀咳

$\underline{\underline{4.5}} \overset{6}{\underline{\underline{1.6}}} | \underline{\underline{5653}} = | \underline{\underline{222}} \overset{5}{\underline{\underline{326}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} | \underline{\underline{2161}} \underline{\underline{22}} |$

寻 下这女 婿 不称晒奴家 惹呀 嘿，我坐在

炕 头里坐 下 十七八大闺女呀 嘿，我上前去

$\underline{\underline{4.2}} \underline{\underline{124}} | \underline{\underline{5321}} \underline{\underline{60}} | \underline{\underline{1216}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{4516}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} |$

灯形以下看一看他怎样 晒来 哼咳 哟，

亲了一个咀给了我个不 愿 晒惹 哼咳 哟，

$||: \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1}}} | \underline{\underline{2161}} = | \underline{\underline{4.2}} \underline{\underline{124}} | \underline{\underline{5321}} \underline{\underline{60}} | \underline{\underline{1216}} \underline{\underline{5}} |$

哼来哼咳哟 我坐在 灯形以下看一看他怎样 晒来

哼来哼咳哟 我上前 亲了一个咀给了我个不 愿 晒惹

$\underline{\underline{4516}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} ||$

哼 咳 哟。

哼 咳 哟。

记录：省音工组

瞧 情 郎

1=G $\frac{2}{4}$

♩=110

石家庄市

$\underline{32} \underline{35} | \underline{3.2} \underline{16} | \underline{32} \underline{35} | 2 - | \underline{32} \underline{35} | \underline{3.2} \underline{16} |$
姐 儿 来 房 中 来 收拾什 么

$2^{\vee} \underline{56} | 1 - | \underline{21} 2 | \underline{35} \underline{33} | \underline{16} 2 | \underline{35} \underline{76} |$
当 呀 呼 咳, 梳 洗 打 扮 我 去 瞧 情 郎,

$5 \ 5 | \underline{3.2} \underline{13} | 2^{\vee} \underline{56} | 1 - | \underline{21} 2 | \underline{35} \underline{76} |$
瞧 瞧 怎 么 样 呀 呼 咳 哎 嗨 哎 嘿

$5 \ 5 | \underline{32} \underline{13} | 2^{\vee} \underline{56} | 1 - ||$
瞧 瞧 怎 么 样 呀 呼 咳。

演唱: 张和山

记录: 新 明

瞧 情 郎

1=G $\frac{2}{4}$

♩=78

坝 县

$\underline{53} \underline{32} | \underline{25} \underline{32} | \underline{32} \underline{12} | \underline{3.2} \underline{32} | \underline{1.2} \underline{16} |$
小 叔 今 拜 才 十 八,
左 手 拿 着 玫 瑰 露,
三 步 并 做 两 步 走,
左 手 掀 起 那 红 绫 子 被 儿。

$\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ | \ 1\ 2\ | \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3}\ | \ 5^{\vee}\ 7\ | \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 2}$
 郎 哥儿 捎 信 让我去看 他 呀， 手里 没有
 右 手 拿 着 冰 粉 块儿 呀， 前去看 望
 四 步 并 作 三 步 行 啊， 转眼 来到
 右 手 拉 着 得了 病的 郎 啊， 这会儿 不如

$\underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ | \ 2\ \underline{7\ 6}\ | \ 5\ \text{---} :||$
 啥 儿 拿。

得了病的 郎。

病 房 中。

那 两天 强。

边唱，齐秀英

记录，宁金立

等 情 郎

$1 = bA\ \frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

$\text{♩} = 95$

曲 阳

$5\ 5\ | \ 3\ 5\ | \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ | \ 6\ 0\ | \ 2\ \underline{3\ 5}$
 1. 月 儿 出 来 照 楼 梢， 打 打

$\underline{5\ 6}\ 1\ \text{---}\ | \ 5\ 3\ \underline{2\ 3}\ | \ 1\ \text{---}\ \text{---}\ || \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 5}\ | \ 1\ \text{---}$
 1. 哈 气 撑 哎 撑 腰， 露 水 赶

$\underline{6\ 1}\ \underline{5\ 1}\ | \ \underline{6\ 5}\ 3\ 0\ | \ 1\ \underline{5\ 1}\ | \ \underline{6\ 5}\ 3\ ||$
 1. 想 起 来 了， 哟 哎 哟 哎 哟。

2. 一更不寐等二更，二更不寐敲打三更。情郎哥也不来了，

哟哎哟哎哟。

3. 不来不来真不来，倒叫小奴挂心怀。两眼泪流了下来，哟哎哟哎哟。

4. 姐在房中把郎等，忽听门外把门敲。想必是情哥来了，哟哎哟哎哟。

5. 用手开开门儿两扇，回手抱住情郎的腰，盼想你想死奴了，哟哎哟哎哟。

6. 叫声老娘你打盆水，羊肚儿手巾水上漂，撞香更舒过来了，哟哎哟哎哟。

7. 回手又舒花露水，随后再舒雪花膏，美人镜照上几照，哟哎哟哎哟。

边唱：苏老烈

记录：张连生

绣 兜 兜

1 = F $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 48$

香 河

1. 2 | 2 3 3 2 3 | 5 — | 6 1 5 6 | 1 6 3 2 | 1. 2 |
姐 儿 郎 中

1 1 6 | 1 6 1 2 | 3 2 2 1 | 6 1 5 6 | 1 6 6 5 | 2 3 2 3 |
织 锦 哎 绸 哎 咳 哎 哎

5 3 7 6 | 5. 6 | 5 5 3 | 1 6 1 2 | 3 2 2 1 | 1 6 5 |
哎， 忽 听 情 郎

6 5 6 2 | 1 6 5 1 | 6 5 2 3 | 2 2 3 | 5 3 5 6 | 1. 2 |
要个兜 兜 哎 咳 呀， 奴 添 —

~127~

$\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}\overset{5}{\underset{c}{3}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}} -$ | $\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}$
份 愁。 哎咳

$\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{2}}\overset{5}{\underset{c}{v}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{6}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$
哎咳哎咳 哎咳 哎咳 哎咳 哎咳 添 -

$\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}\overset{5}{\underset{c}{3}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}} -$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$
份 愁。 1. 你

2. 路

3. 高

4. 走

5. 叫

$\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}\overset{5}{\underset{c}{3}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{5}} -$ | $\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{6}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}$

要 哎 兜 兜 哎 这里 有。

安 州 出 马 猴，

尤 州 出 美 酒，

常 州 过 杭 州，

情 郎 上 绣 楼，

$\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{2}}\overset{5}{\underset{c}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{2}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{1}}\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{1}}$ | $\overset{5}{\underset{c}{6}}\overset{5}{\underset{c}{5}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{3}}\overset{5}{\underset{c}{5}}$

兜 兜 上 面 绣 九 州 哎咳哎咳

扬 州 梳 的 好 油 头 哎咳哎咳

寿 州 景 对 梳 妆 楼 哎咳哎咳

狮 子 回 头 看看 绣 球 哎咳哎咳

穿 上 兜 兜 看看 九 州 哎咳哎咳

$2^{\vee} \underline{23} \mid \underline{5.3} \underline{56} \mid \dot{1} \cdot \underline{2} \mid \underline{\overset{\vee}{3}} \underline{\overset{\vee}{3}} \underline{23} \mid \underline{56} \underline{32} \mid \underline{1.6} \underline{32} \mid$
 你 听 故 说 根 由。
 燕 尾 出 瓜 州。
 河 水 春 泗 州。
 美 色 出 苏 州。
 美 美 故 风 流。

$1 \cdot \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{65} \underline{62} \mid \underline{1.6} \underline{51} \mid \underline{65} \underline{\overset{\vee}{3}} \underline{\overset{\vee}{3}} \mid$
 (1-5) 哎 咳 哎咳哎咳 哟 哎咳呀

$2 \underline{23} \mid \underline{5.3} \underline{56} \mid \dot{1} \cdot \underline{2} \mid \underline{\overset{\vee}{3}} \underline{\overset{\vee}{3}} \underline{23} \mid \overset{1.2.3.4}{\underline{56} \underline{32}} \mid \underline{1.6} \underline{32} \mid$
 你 听 故 说 根 由。
 这 是 三 个 州。
 这 是 六 个 州。
 这 是 九 个 州。
 美 美 故 风

$1 \cdot \underline{2} \mid 1 - \parallel \underline{1.6} \underline{32} \mid \dot{1} \cdot \underline{2} \mid \dot{1} - \parallel$
 流。

演唱：杨永会、靳文龙等
 记录：王志远

绣兜兜

1 = bB $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 108$

陈平

$\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}}}$ | $\dot{2}$ $\overset{\vee}{\dot{2}}\overset{\vee}{\dot{3}}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}}}$ | $\dot{2}$ \rightarrow | $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$
姐儿 哎咳哎 房 中 织呀

$\dot{2}$ $\overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$
锦 绸 哇 哎 忽啦听得 情郎

$\dot{1}\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{7}\dot{6}}}$
要兜 兜 哇 奴 家我 实 犯 愁 哇

$\dot{5}$ — | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$
哎 哎啦哎咳 哟 呀 呀啦衣子 哟 哇

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{7}\dot{6}}}$ | $\dot{5}$ — ||
奴 家我 实 犯 愁 哇 咳。

演唱：陈祥

记录：守才、梅晨

绣兜兜

1 = C $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 84$

十不闲

三河

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{6}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{3}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{6}}}$ $\overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{3}}}}$
有一位小大姐 本姓刘， 愿跟她的二哥哥 永不回头。

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{6}\dot{2}\dot{0}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{7}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$
用手打开那描金横， 伸手哪段出来 一块绿绸绸。

~130~

$\underline{\underline{2}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{0}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\mid\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{—}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{7}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid$

这块绸缎呀做什么好？给他的二哥绣个兜兜。

$\underline{\underline{2}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{0}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\mid\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid$

上绣龙球呀下绣凤，当中间绣的是狮子滚绣球。

$\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\mid\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid$

四角绣的是四喜大双，头一绣绣的是十文榜，

$\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid\underline{\underline{2}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\mid\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid$

五一出绣的是五凤楼，三一出绣的是三一二楼，

$\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{2}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\mid\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid$

四一出绣的是玉皇爷打伞，狗耳朵子你滚滚金钱，

$\underline{\underline{0}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid\underline{\underline{0}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid\underline{\underline{7}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{4}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\mid$

银锁能来锁金勾，起兜绣好景上双，

$\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{7}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{3}}\parallel$

单等那二哥回家穿兜兜。

我唱：康瑞珍

记录：马金元

绣花包

$$1=F \frac{4}{4} \frac{3}{4}$$

$$J=72$$

全国

$\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{—}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\mid\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{^v}}\mid\underline{\underline{5}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{6}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{5}}\mid\underline{\underline{6}}\underline{\underline{5}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{3}}\underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}}\underline{\underline{2}}\mid$

姐儿里头身中哎正描绣花吧，

3---|656-56|1.2 16 55↓|5.6 1 2 6 1 5|65 3 3 2 1 2|

忽 然 里 这 想 起 吧 俏 冤 吧 家 吧

3-3.2||2.3 6 1 1 2|3 1 6 5 3 5 3|2 3 1 2|5-5.3|

哎 再 三 的 里 这 叮 咛 儿 吧 要 咿 喂(鼻音喂)

55 32 12 53|23 1 27 6 6 5 6 7 6 —||

哎 莫 忘 了 咱 吧。

2. 一更里的荷包照样儿裁，慌忙就把剪刀开，明日里要把荷包戴，方称奴心怀。

3. 二更里的荷包绣一层，金线绣海棠花儿红，绣上荷包呀，表表奴心情。

演唱：杨清泽，杨国永

记录：彭学英

绣 荷 包

1 = bE $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 72$

晋 县

(3 6 6 6 5 6 5 3 0 3 2 3 5 6 5)
7.5 6 | 6 5 6 | 1.2 7 6 | 2 5 — | 5 6 1 2 3 | 7 6 5 3 |

姐 在 哎 房 中 正 描

6 3 | 0 6 4 3 | 2 3 1 2 3 | (3 3 3 | 6 5.6 | 5 3 2 1 3 2 3 5 |

花，

(7 6 0 6 5 6 1.2 7 6 6 3 5)
6 6 5 6 3 5 | 6 3 3 | 7.5 6 | 0 6 5 6 | 4 3 2 3 1 | 5.6 5 |

忽 然 想 起

~132~

$\overline{5.6} \overline{1.23} \mid \overline{7.6} \overline{53} \mid 6 \overline{3} \mid \overline{0.6} \overline{4.3} \mid \overline{23} \overline{1.2} \overline{3} \mid 3 \overline{(33 \ 33)}$
 小 冤 家。

$\overline{3.5} \overline{3.2} \mid 5 \overline{3.5} \mid \overline{2.2} \overline{5.2} \mid \overline{5.3} \overline{6.3} \mid \overline{2.3} \overline{5.6} \mid \overline{3.2} \overline{2.1} \mid$
 临 行 嘱咐奴家 几 句

$\overline{6.1} \overline{2} \mid \overline{7.6} \overline{5.3} \mid 6 \text{ — } \mid \overline{7.6} \overline{1} \mid \overline{2.1.2} \mid \overline{5.3.5} \mid$
 话， 再 三 地 叮

$\overline{6.1} \overline{5.6} \mid \overline{5.3} \overline{2} \mid (5 \ 2) \mid \overline{2.3} \overline{1.2} \mid 3 \overline{2} \mid \overline{5.6} \overline{5.3} \mid$
 哼 吧 哟 哎

$\overline{2.1} \overline{2.5} \mid \overline{3.2} \overline{1} \mid \overline{2.7} \overline{6} \mid \overline{0.1} \overline{3.5} \mid 6 \text{ — } \parallel$
 莫 要 忘 了 咱。

2. 越想越想，好难弄，情人只在奴心头，

她为情人把荷包绣，暗。地就是与他吧哟哎放险把情留。

演唱：施振发

记录：王家辰、李 子

绣 荷 色

1 = E $\frac{2}{4}$

♩ = 84

安 平

$\overline{1.6} \overline{1.5} \mid \overline{6.1} \overline{6.5} \overline{5.2} \mid \overline{5.3} \overline{5} \overline{3.3} \overline{2} \mid \overline{1.6} \mid$
 美貌女孩 容 姿 佳人十九 冬，

1 6 1 5 | 6 1 6 5 5 2 | 5 3 5 3 5 3 2 | 1 6 |
今日陪情人 哎，赠他四金铜，

3 3 3 5 | 5 3 2 | 5 3 5 6 2 | 1 6 5 ||
公哎婆 命 他 常 下 关 东。

- 2、今天盼明日，一月顶一年，过去了正月里来，到了二月天清明不多到眼前。
- 3、出去了三半年，有信回家中，来到清明节丈夫要回程，小奴家听说常常挂心中。
- 4、初一到十五，十五月儿明，昼短不相付，天长夜又短，春风摇动杨柳梢。
- 5、三月里桃花开，捎个书信来，衣服做几件，用心细剪裁，相书代传绣一个荷包来。
- 6、姐妹在绣房，两眼泪汪汪，带信人不到，叫人挂心肠，手舒着钥匙，急忙开柜箱。
- 7、打开线线包，线线没有一条，打开绦罗帐，颜色紫又焦，骂一声丫环使你使坏了。
- 8、开言叫待女，急忙到厅上，东厅到西厅不见货郎来，单等着这南厅货郎来。
- 9、货郎敲锣，摇了环喊声高，快往这边来快往这边挑，我家的姑娘照顾你几遭。
- 10、线线称半斤 金线五十根，线线买齐全，玉兰带镀金，另外买一个绣花针。
- 11、线线买上了，再用纸儿包，恐怕手线汗，又怕弄脏了，送给娘娘奶奶的仔细瞧。
- 12、伸出描花腕，取出纸一张，手舒样子巧巧的细端详，姐妹

回绣房打开龙凤箱。

13. 取出五色钱，一阵子不耐烦，丈夫常在外有活对谁言，手鲜着荷包一阵子心酸。

14. 狗儿汪汪叫，一阵子好心寒，人儿无其数恐怕绣差了，众人仙赴会上蟠桃。

15. 光绣汉锤离，头挽双鬓髻，手舒雕翎扇，身穿袈裟衣，众人仙的神灵俾数第一。

16. 二绣吕洞宾他是当朝臣，身背斩妖剑一目细差神，身披黄袍颜色新。

17. 三绣跋扈李，铁脸黑面皮，头戴乌黑帽说活把眼挤，有个小葫芦背在身后里。

18. 四绣兰采和，抿嘴笑哈哈，一付阴阳板舒在手中托，勤来勤到他才熬成佛。

19. 五绣张果老，骑驴过仙桥，上方蟠桃会他还跪着要，怀抱鳊鱼鼓，满脸泪潏潏。

20. 六绣献相子，苍兰手中提，上方蟠桃会，神仙来到齐，仙桃仙果他还庆寿去。

21. 七绣曹国舅，身穿兰纱裙。宋朝继天子，封他做王侯，王侯他不做，一心把道修。

22. 八绣何仙姑人说她有丈夫，新成这件事，多余把家出，身背佛尘一心当道姑。

23. 绣完众八仙，荷包闹半边，绣上忠良将，征北又征南，双阳公主，狄青攻江南。

24. 绣上吕蒙正，两眼泪交流，穷鬼不得地相府捧彩球，时来运转封官同龙楼。

25. 绣上张眉瑞，还有崔莺。情书递过去，丫环是小红，十里长亭小姐来送行。

26. 白袍薛仁贵，征战十八秋，唐朝做王位，岳父把情求，罗
 童半百一心要跳楼。

27. 绣上色文正，三国莽张飞，唐朝黑敬德，梁山黑李逵，徐
 彦昭手持黑兔铜锤。

28. 绣上单雄信，绣上程咬金，响马得大寨，东海盖苏文，青
 面金鬃亚似天神

29. 绣上高眉保得了御甲风，吓坏刘金定，来到病房中，口对
 番腰喂仙药比虫。

30. 荷包绣完了，再用纸儿色，急忙写家信，快给丈夫捎，掌
 柜的伙计夸了奴几遍。

31. 写上平安信，叫他自己瞧，多咱得的病，儿母好心焦，多
 少的语言实在难学。

边唱：田素台

记录：梁振云

绣 耳 色

1 = F $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 80$

昌黎

$\underline{55} \underline{16} \mid \underline{52} \underline{16} \mid \underline{55} \underline{16} \mid \underline{52} \underline{16} \mid \underline{1.1} \underline{16} \mid$
 姐 儿 房 中 好 心 焦 哇 忽听那个

$\underline{16} \underline{54} \mid \underline{55} \underline{61} \mid \underline{22} \underline{56} \mid 5 - \parallel \underline{2.1} \underline{23} \parallel$
 郎 眉 要付耳 色啦哎咳 哟 嗯哎哎咳

$5 \ 5 \parallel \underline{16} \underline{55} \mid \underline{55} \underline{61} \mid \underline{22} \underline{56} \mid 5 - \parallel$
 哟 外 好叫 小奴 挂在心 上哎哎嗨 哟。

边唱：牛广俊

记录：王杰、舜才

~136~

绣手绢

1 = G $\frac{2}{4}$

J = 72

通化

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{32} \mid \underline{21} \ 2 \mid \underline{0} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{2326} \mid \mid \underline{13} \ \underline{231} \mid$
 + = 条 手 绢 绣 得 鲜 大街之上

$\underline{53} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{52} \ \underline{3523} \mid \underline{26} \mid \mid \underline{213} \ \underline{212} \mid \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid$
 去 卖 钱, 情 哥 要 将 绢 求

$\underline{3526} \mid \mid \underline{13} \ \underline{216} \mid \underline{6} \mid \underline{5} \mid \underline{6763} \ \underline{5} \parallel$
 哭 分文不要 奴 心 甘。

边唱：高明才

记录：王俊臣

绣球莲

1 = F $\frac{2}{4}$

J = 80

尚义

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{33} \ \underline{5} \ \underline{35} \ \underline{32} \mid \underline{3565} \mid \underline{33} \ \underline{5} \ \underline{3432} \mid \underline{1} \ \underline{6} \mid$
 姐 (哎嗨) 妹 (嗨 哈拉嘛合) = 人 (哈啦嘛答) 绣
 流 (哎嗨) 利 (嗨 哈拉嘛合) 钢 针 (哈啦嘛答) 扎 了
 米 (哎嗨) 汤 (嗨 哈拉嘛合) 长 灯 (哈啦嘛答) 灯

$\underline{5.6} \ \underline{53} \mid \underline{2321} \ \underline{656} \mid \mid \underline{36} \ \underline{5} \mid \underline{65} \ \underline{32} \mid$
 球 莲 (那么 哼嗨 哟), 怨 怨 间 想 起 了
 妹 妹 的 手 (那么 哼嗨 哟), 直 顾 得 思 想
 不 明 (那么 哼嗨 哟), 酒 后 迷 迷 挖 挖

1.2 3 6 | 5 0 0 | 1.1 6 5 5 5 5 | 1.2 3 6 | 5.3 1.6 |

心 上 的 人， 常常 得 了 一 个 叫 妹 挂 在 心 么 哼 哟
不 顾 的 疼， 情 郎 哥 哥 你 是 妹 妹 心 上 的 人 么 哼 哟
不 嫌 哥 哥 穷， 愿 跟 哥 哥 你 配 终 身 么 哼 哟

5 — | 3 5 6 6 6 5 | 6 5 3 2 | 1.1 6 5 5 5 5 | 1.2 3 6 |

哟 哼 哟 哈 拉 嘛 哟 哟 哟)，常 常 得 了 一 个 叫 妹 挂 在
哟 哼 哟 哈 拉 嘛 哟 哟 哟)，情 郎 哥 哥 你 是 妹 妹 心 上 的
哟 哼 哟 哈 拉 嘛 哟 哟 哟)，愿 跟 哥 哥 你 配 终

5 3 1 2 1 6 | 5 — ||

心 么 哼 哟 哟)。

人 么 哼 哟 哟)。

身 么 哼 哟 哟)。

绣 花 娃

1 = G $\frac{2}{4}$

J = 54

洁 源

2.1 2 2 | 5 1 | 6 1 6 1 | 2 1 2 1 5 6 5 4 | 2 — |

1. 一(嘛)双 双 红 绣 花(啦 花 啦)娃(呀 娃 呀 娃 呀 哈 咳，

5.5 6 1 5 5 | 4.6 5 3 | 2.1 2 2 | 5 1 6 1 6 1 |

1. 哎 咳 哎 咳 哟 呀 哈)， 绣 上 一 朵 迎 春 花(花 花 花

2. 二(嘛)双 双 红 绣 花(啦 花 啦)娃(呀 娃 呀 娃 呀 哈 咳，

哎 咳 哎 咳 哟 呀 哈)， 绣 上 两 朵 白 茉 花(花 花 花

3. 三(嘛)双 双 红 绣 花(啦 花 啦)娃(呀 娃 呀 娃 呀 哈 咳，

~138~

哎咳哎咳哟咳呀哈) 绣上三朵桃花花(花花花

4. 四(嘛) 双双红绣花(啦花啦) 娃(呀娃呀娃咳呀哈咳,
哎咳哎咳哟咳呀哈), 绣上四朵水仙花(花花花

5. 五(嘛) 双双红绣花(啦花啦) 娃(呀娃呀娃咳呀哈咳,
咳咳哎咳哟咳呀哈) 绣上五朵玉梅花(花花花

6. 六(嘛) 双双红绣花(啦花啦) 娃(呀娃呀娃咳呀哈咳,
哎咳哎咳哟咳呀哈), 绣上六朵山丹丹花(花花花

7. 七(嘛) 双双红绣花(啦花啦) 娃(呀娃呀娃咳呀哈咳,
哎咳哎咳哟咳呀哈), 绣上七朵瓜瓞花(花花花

8. 八(嘛) 双双红绣花(啦花啦) 娃(呀娃呀娃咳呀哈咳,
哎咳哎咳哟咳呀哈), 绣上八朵朝阳花(花花花

9. 九(嘛) 双双红绣花(啦花啦) 娃(呀娃呀娃咳呀哈咳,
哎咳哎咳哟咳呀哈), 绣上九朵养寿花(花花花

10. 十(嘛) 双双红绣花(啦花啦) 娃(呀娃呀娃咳呀哈咳,
哎咳哎咳哟咳呀哈), 绣上十朵芍药花(花花花

2 1 2 1 3 3 | 4 5 4 2 1 2 4 4 | 3 1 6 5 6 | 1 — |

1-10 开呀开呀 哎嗨 咳咳咳咳哟咳呀哈 那是一朵心(喜),

5 6 1 6 5 | 4. 3 | 5 6 1 6 5 | 4. 6 5 3 |

小妹 妹 穿(哎) 上(咳呀哈)

2. 1 2 2 2 1 | 3 2 1 6 1 5 6 | 1³ — | 2 2 4 5 4 2 |

1. 去和情郎哥哥把年拜, (哎咳 哎咳哎咳

2. 我和情郎哥哥玩耍来, (哎咳哎咳哎咳

3. 去和情郎哥哥挖甜牙, (哎咳哎咳哎咳

4. 去给情郎哥哥洗衣裳, (哎咳哎咳哎咳

5. 去给情郎哥哥似做亲。(哎咳哎咳哎咳)
6. 去给情郎哥哥接小寿。(哎咳哎咳哎咳)
7. 去给情郎哥哥割板寿。(哎咳哎咳哎咳)
8. 去给情郎哥哥割菜寿。(哎咳哎咳哎咳)
9. 去给情郎哥哥扛小寿。(哎咳哎咳哎咳)
10. 去给情郎哥哥打菜寿。(哎咳哎咳哎咳)

1 2 4 4 2 | 6 5 | 1 — | 5 5 6 | 6 5 | 4 . 3 | 5 5 6 | 6 5 |
 1-10的哎咳合时是一起唱) 哥呀哥哥 呀 哎 妹妹妹子(

4 . 2 | 2 . 1 2 2 | 5 2 | 6 1 6 1 | 5 . 3 2 | 1 6 5 | 3 2 1 3 2 |
 呀 哎 你是我家 小(好好好)乖 (呀)乖 呀(哎咳 哎咳)

2 1 7 6 5 ||
 哎咳哎咳 哟)。

演唱 郑明礼

记录 温 敏

绣 秋 凉

1 = G $\frac{3}{4}$

J = 78

蔚 县

3 6 | 5 3 2 | 3 6 | 5 3 2 5 | 1 — | 5 1 6 5 |
 姐 妹 呀 哈 房 中 呀 哈 绣 秋 呀 呀 呀
 金 砖 呀 哈 漫 地 呀 哈 闪 人 呀 呀 呀
 我 为 呀 哈 朋 友 呀 哈 我 爱 呀 呀 呀

3 5 3 2 3 6 | 1 — | 5 5 6 1 1 2 | 3 5 3 3 2 | 1 2 3 5 |
 凉 呀 嘛 呀 咳 哟 忽 然 然 那 嘛 想 起 呀 那 个 心 上 的
 坑 呀 嘛 呀 咳 哟 竹 篮 篮 那 嘛 打 水 呀 那 个 一 场 的
 交 呀 嘛 呀 咳 哟 他 的 那 那 嘛 银 钱 呀 那 个 叫 我 的
 ~ 140 ~

2 — | 5 5 7 | 1 1 2 3 6 | 5 6 1 6 | 5 — | 5 6 5 6 |

人， 情郎哥 常常那挂在 心 哼咳 哟 哎哟 哎哟

空， 小奴家 扛担了这股 名 哼咳 哟 哎哟 哎哟

摘， 情郎哥 你要那不信 摸一摸咳 哟 哎哟 哎哟

5 1 3 2 | 5 5 7 | 1 1 2 3 6 | 5 6 1 6 | 5 — ||

哼咳哟 情郎哥 常常那挂在 心 哼咳 哟。

哼咳哟 小奴家 扛担了这股 名 哼咳 哟。

哼咳哟 情郎哥 你要那不信 摸一摸咳 哟。

演唱：刘 美

记录：王晚峰

织 锦 鸳

1=G $\frac{2}{4}$

J=96

永 年

5 5 5 5 | 5 3 3 2 | 5 5 5 5 | 5 3 3 2 | 2 1 1 6 | 5 3 3 3 |

姐 儿 在 房 中 哎 织 地 鸳

2 1 1 5 | 1 — | 5 6 3 2 | 5 5 3 2 | 1 2 3 2 | 5 3 2 1 |

鸯 哎， 猛 听 着 情 人 儿 躺 在 病 床 啊，

1 5 1 | 5 5 5 6 | 2 1 1 6 | 5 — | 5 5 3 3 | 2 3 2 1 |

吓 她 一 呀 身 儿 凉 哎， 哼 咳 哟 儿，

1 5 1 | 5 5 5 6 | 2 1 1 6 | 5 — | 5 0 ||

吓 奴 一 呀 身 儿 凉 哎。

演唱：李合银 李孟保

记录：李一平 石连聚

~141~

绣 香 缘

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 80

三 河

6 6 5 3 | 6 6 5 3 | 6 6 3 6 5 | 3 5 3 2 2 | 3 5 5 7 |

(女) 快 来 吧, 快 来 吧, 奴 家 有 话 对 你 言 哪。学 生 到 跟

6 — | 1 5 1 2 3 | 3 5 5 7 | 6 6 . :|| 6 5 3 |

前 哎 咳 哟, 奴 等 你 半 天 哪。(男) 学 生

6 5 3 | 3 . 1 6 5 | 5 1 2 | 3 3 5 6 6 5 | 3 5 3 2 2 |

闻 听 忙 赎 罪 呀, 只 尊 声 姐 姐 你 听 言 哪,

3 3 5 3 5 7 | 6 6 . | 1 6 1 2 3 | 3 2 3 5 3 5 7 | 6 6 . ||

但 得 念 书 篇 哪 哎 哟 先 生 不 容 宽 哪。

(3) 姑嫂闻听哄着相地笑, 叫声学生你听言, 从打那一天哎甚
饭懒得与。

(4) 白天有人敢说笑哇, 一到夜晚睡梦中, 与奴配凤鸾吵, 睡
来脚压酸。

(5) 万般愁在无可奈, 奴家与你绣香缘, 戴在你身边哎, 别
对外人言。

(6) 学生闻听腮含笑, 挺过香绦戴身边, 姐姐你听言哎, 恩情
重如山。

(7) 说罢多时就要走, 奴家有话对你言, 仔细听根踪, 哎, 托
媒来说咱。

(8) 学生急忙回家转, 见了父母说一番, 如此是这般, 哎, 要
说女婿婿。

(9) 爹娘闻听不怠慢, 托个媒人赵老三, 前去提婚缘, 哎两下
~142~

乐非凡。

记录：马金元 孙连森

二十四表

1 = E $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 100$

曲 阳

05 35 | 65 32 | 05 31 | 32 | 05 61 | 36 5 |
正月里姑娘表了一表，这一双花鞋

55 62 | 16 5 | 05 61 | 5165 32 | 05 31 | 3.2 |
绣的更高，上绣凤凰双展翅，

223 5 | 1.3 5 | 33 21 | 116 55 | 5 5 | 05 61 |
绣雀鸟落树梢，绣荷花水上漂哎哎哎，衫高木

36 5 | 55 62 | 16 | 56 11 | 5165 32 | 05 31 |
前儿仙人过桥，头上时兴的紫髻儿后头

3.2 | 05 61 | 316 5 | 51 62 | 16 5 | 01 61 |
高，丝线那帘儿脑后飘，洋布

5165 52 | 05 31 | 32 | 223 5 | 1.3 5 | 333 11 |
大衫四盘领，金戒指儿戴手梢小小的金莲

13 3 | 5 5 | 05 61 | 316 5 | 555 62 | 16 5 ||
留辣椒哎哎，红线子小，娃儿玉白的裹脚。

2. 二月里姑娘表了一个奇，对着她的嫂。讲女婿，嫂。闻听

开言道，小妮子你无脸皮，想婆家娶女婿暖哟你倒落了个厚脸皮，爹娘知道了必生气，邻家知道了笑话你，谁家的姑娘要女婿，叫姑娘你闻知，有句话我告诉你，新娶的媳妇不如闺女。

3、三月里姑娘表了一个话，还动了小金莲我往外挪，前行来到大门外，杨柳青桃花活，风亮天好快活，狂蜂浪蝶好容易穿梭。天到正午放了校，有一群学生门前过，也有高，也有矮也有黑来也有白爱哟，那一个是奴家的俏皮哥。

4、四月里姑娘表了一个发，闻来无事谈论婆家，大姐二姐都出嫁。恨天地，怨爹娘当着奴家你做什么，月下老儿把婚姻应，奴家年长十七、八，为什么不给我找个婆家。日月穿梭催人老，思想起来把奴家杀，耽误了小奴家，春来秋去白了发。

5、五月里姑娘走了一个难，手舒着烟袋站门前，从南边过来了读书子，天庭饱满地方圆，白脸蛋粉团，好像个银簪下了凡，越看越爱眼发俊，想思病儿口难言，若与奴家成连理，解余痴病风缘，手拉着手儿肩靠着肩，不枉我阳世走一番。

6、六月里姑娘表了个狂，思想起情人泪两行，自从那日见一面，奴家看他长的强，风流人物俏皮郎，他便宜了谁家的女儿世，大天白日陪伴郎，黄昏独自坐在象牙床，有晚睡在红罗帐，梦情人进绣房笑嘻嘻。的上了床，惊醒了我南柯梦一场。

7、七月里姑娘表了一个精，梳洗打扮起下楼庭，一心要上东岳庙，参天地拜神灵，保佑着咱们把亲成，暖哟（注：后边不全。

边唱，苏志烈
记录。张连生

二十四表

1 = A $\frac{3}{4}$

J = 120

衡水

(33 6123 | 1216 556 | 1235 2161 | 5.6 5) |

|| 532 532 | 5356 321 | 1235 2321 | 21616 5 |

正月里姑娘 表了一个表， 一双绣鞋绣的真高。

5.6 161 | 5332 235 | 1321 5165 | 1321 5165 |

上绣凤 凰双凤翔啊绣鸳鸯 着树梢，绣荷花水上飘

1161 2 | 1.235 2321 | 225 6176 | 5 — ||

哎呀 咳哟， 红缎子绣鞋雪白藕脚 哎呀 咳。

(1.235 2321 | 225 6.176 | 5 —) :||

演唱：耿忠印

记录：耿忠善 任丽曼

二十四表

1 = bB $\frac{4}{4}$

J = 92

石家庄市

5 56 | i i | 5532 | i — | 1.233 | 232 i |

正月里姑娘 表了一个表， 有一对花鞋

21 6 | 5 — | 5. 6 | i i | 2321 | i3 5 |

绣鞋高， 上绣凤凰单凤翔啊，

$\underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{2\dot{1}} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{0}$
 绣荷花儿 水上漂、小金莲 落树梢 呀 呀 咳、

$\underline{2\dot{1}} \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{3}} \mid \underline{5} \underline{3\dot{2}} \mid \underline{1\dot{1}} \underline{1\dot{0}} \mid \underline{2\dot{2}} \underline{1\dot{6}} \mid \underline{5} \text{ — } \parallel$
 沙水那个 高底 仙人过 桥的一那 咳。

边唱：五爬山

记录：李 慧

二十四表

$1 = G \frac{2}{4}$

$1 = 96$

平 乡

$\underline{5} \underline{3\dot{2}} \mid \underline{5\dot{6}} \underline{5\dot{3}} \mid \underline{5\dot{3}} \underline{5\dot{6}} \mid \underline{3\dot{2}} \mid \underline{1\dot{2}} \underline{5\dot{3}} \mid \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid$
 正月里 姑 娘 表了一个表 这一双 抱 娃

$\underline{2\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{5} \text{ — } \mid \underline{1\dot{5}} \underline{6} \mid \underline{1\dot{6}} \underline{1} \mid \underline{5\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid \underline{1\dot{3}} \underline{5}$
 绣的更 高， 上绣那 凤 凰 双 单 翅 呀

$\underline{1\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid \underline{1\dot{6}} \underline{5} \mid \underline{1\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \mid \underline{2\dot{6}} \underline{5} \mid \underline{1\dot{1}} \underline{3} \mid \underline{2\dot{1}} \underline{2}$
 绣雀鸟 落树梢 绣荷花 水上漂 哎咳哎 哟

$\underline{2\dot{2}} \underline{3} \mid \underline{5\dot{6}} \underline{5\dot{3}} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{3\dot{2}} \mid \underline{1\dot{2}} \underline{7\dot{6}} \mid \underline{5\dot{6}} \underline{1} \mid \underline{5} \text{ — }$
 红缎子 花 娃就一边耍 脚 哎哟 哎哟 哎。

边唱：英文风

记录：赵庆仁

二十四表

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 96

崇礼

0̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 2̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 0̣ 2̣ 7̣ 2̣ |
正月里姑娘表了个齐，对

3̣ 2̣ | 0̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ |
嫂嫂要女婿，嫂嫂一听生了气，

2̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ |
骂妹妹表脸皮，做媳妇咋好不如当闺女。

7̣ 6̣ 5̣ ||

女。

演唱：杜才

记录：孙汉章 张秀元

姑娘表

1 = E

♩ = 80

临章

5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ |
1. 正月里姑娘表了一个表，绣一对绣花鞋
11. 六月里姑娘表了一个鞋，红綾被
12. 一 鼓 鼓到三更上，梦见那个

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — | 6̣ 3̣ 6̣ | 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 6̣ |
1. 手艺真来高，上绣线凤凰双凤啦翅，
11. 象牙床，小奴躺到牙床上，
12. 读书郎，俺二人坐在椅子上，

~ 147 ~

1 3 2. 3 | 1 2 1 6 5 | 1 3 2. 3 | 1 2 1 6 5 || : 1 1 1 3 | 2. 3

1. 绣雀鸟 落树梢，绣荷包 水上漂，哼咳哎咳哟
 11. 思想起 读书郎 时时刻刻挂心肠，哼咳哎咳哟
 12. 我爱他 读书郎 他爱我 女红装，哼咳哎咳哟

2 3 5 | 3 5 3 2 1 | 2 2 1 2 5 | 6 6 7 | 5 —

1. 穿 针 引 线 手巧 手巧 高啊。
 11. 到 啥 时 候 配 鸳 鸯 高啊。
 12. 梦醒来 还 是 独守 空 房 高啊。

注：原词十二段，删去和前雷同段落。

演唱：穆同信 穆同仁
 记录：翟维成

表 姑 娘

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 78

康 保

6. 5 3 3 5 | 6 5 3 5 | 6. 5 3 5 | $\frac{3}{2}$ 2. (3

- 正月里的个 姑娘 表上 一 表，
 二月里的个 姑娘 龙 抬 头，
 三月里的个 姑娘 三 月 三，

2 2 1 6 1 | 2 —) | 5. 6 5 5 | 5. 6 1 2

1. 为一双 亲水 高成
 2. 不害羞的 Y 头
 3. 念 上 洋单 烟

$\underline{4.2} \quad \underline{126} \quad | \quad \overset{\text{sol}}{5} \quad - \quad | \quad \underline{223} \quad \underline{55} \quad | \quad \underline{12} \quad \underline{65}$
 绣得 更 高， 上绣 凤凰 单展 翅，
 又要 丈 夫， 对 上 你姑 姑，
 穴 前 站， 朝南 来3个 小书 生。

$\underline{3.2} \quad 5 \quad | \quad \underline{12} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{223} \quad 5 \quad | \quad \underline{12} \quad \underline{65}$
 青枝 花 绿稍 稍， 葡萄 花 水上 漂，
 对 上 你妈 妈， 莫非你 长得个 圆脸 皮皮，
 他看 奴 粉团 团， 奴看 他 白脸 脸，

$\underline{5.1} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{12} \quad | \quad \underline{4.2} \quad \underline{126} \quad | \quad \overset{\text{sol}}{5} \quad -$
 好一 对对 来水 高底 绣得 更 高。
 不害 羞的 Y二 头 又要 丈 夫。
 越 看 越 爱 心里 又 慕 戏。

演唱：李承德

记录：方 璐

四保当长工

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 78

张家口市

$\underline{61} \quad 5 \quad | \quad \underline{16} \quad 5 \quad | \quad \underline{61} \quad \underline{56} \quad | \quad \underline{53} \quad 2 \quad | \quad \underline{223} \quad | \quad \underline{51} \quad \underline{65}$
 1. 正嘛月 里 正嘛月 正， 正月那 十五

$5 \quad \underline{161} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{23} \quad 5 \quad | \quad \underline{51} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{233} \quad \underline{26}$
 1. 来上 工， 上 工 先挑 水呀嘛两

$\underline{1.2} \quad | \quad \underline{6.2} \quad | \quad \underline{76} \quad 5 \quad | \quad \underline{223} \quad | \quad \underline{51} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{166} \quad \underline{32}$
 1. 担 太平 年儿 吃完那 早饭呀哈 打扫 花
 ~149~

1. 2 | 6. 3 | 7 6 5 ||

1. 亭 坪儿 太平。

2. 二嘛月里龙嘛抬头，何大姐上了梳妆楼，手把栏杆往呀嘛往下望，太平年儿，望见那四保呀哈实实风流年儿太平。

3. 三嘛月里三嘛月三，何大姐上楼把脚缠，金莲不大三呀嘛三寸三，太平年儿，看见那四保呀哈实实为难年儿太平。

4. 四嘛月里四嘛月八，奶奶庙里许吹打，婊子大娘去呀嘛去逛庙，太平年儿，我和那四保呀哈伙伙看家年儿太平。

5. 五嘛月里天嘛又长，大看上坊小寿黄，长工外工都呀嘛下地太平年儿，我和那四保呀哈伙伙看坊年儿太平。

6. 六嘛月里热嘛难当，想起那四保整高粱，这把金扇赐呀嘛赐与你太平年儿，天气那热了呀哈好搞搞凉年儿太平。

7. 七嘛月里七嘛月七，天上牛郎配织女，大小神仙配呀嘛配成对，太平年儿，我和那四保呀哈不成对年儿太平。

8. 八嘛月里月嘛又圆，瓜果月饼供老天，婊子大娘同呀嘛同园月，太平年儿，我和那四保呀哈月不同年儿太平。

9. 九嘛月里秋嘛风凉，想起那四保没有衣裳，奴家有件旧呀嘛旧衣裳，太平年儿，拆拆那领袖呀哈与你穿上年儿太平。

10. 十嘛月里寒嘛冷天，何大姐身子不暖便，婊子大娘同呀嘛同看破太平年儿，我和那四保呀哈难以见面年儿太平。

11. 十一月里到嘛绣房，何大姐生下小儿郎，问一声四保你呀嘛爱不爱太平年儿，先叫你爹来呀哈再叫我娘年儿太平。

12. 十二月里愁嘛一坪，受苦的四保要支下年钱，何万山不用你呀嘛不用你太平年儿，恩爱那夫妻呀哈到百年年儿太平。

演唱：蒋兴民

记录：温 夫

四保当长 I

1=F $\frac{2}{4}$

J = 68

张北

$\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$
正 月 望 来 正 月 正

$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ —
随 话 出 山 保 这 来 上 工

($\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$)
 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$
水 雷 上 工 这 先 担 水 过

$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ —
大 平 坪 搁 下 水 担

($\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}$)
 $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{5}$ —
打 扫 花 庭 这 坪 太 平。

演唱：丁义祥

记录：张景佑

四 辈 上 I

1=F $\frac{2}{4}$

J = 80

珠 沅

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$
正 月 望 来 正 月 正， 做活的那个四 辈

$\dot{1}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$
来 上 工， 上 工 予 先 挑 水 两 担 太 平

~151~

7 6 5 | 2 5 6 6 | 2 — | 5 6 | 1 3 | 2 5 | 5 5 6 | 5 — ||

年 吃过了那个早 饭 作甚 生 年那么太平。

演唱：曹凤全

记录：张 望

四 非 上 I

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 72

南 宫

0 6 5 5 | 6 1 5 1 | 3 5 3 2 3 5 | 2 3 3 | 3 5 5 3 2 |

正月那个里来正月那个正 哎嗨，七 适的那四

上工那个先挑三担那个水 哎嗨，扫 完那个院

四月那个里来四月那个二十八 哎嗨，奶 奶那个底

婊子那个大娘全上那个庙 哎嗨，二 姐那个四

1 2 3 | 3 5 6 1 3 5 3 2 | 1 . 0 ||

辈儿上了那个工，

子一进牛那个棚。

里把看那个话。

辈来看那个家。

演唱：张特才

记录：赵福增

四 辈 上 I

1 = A $\frac{2}{4}$

永 年

$\text{♩} = 80$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid$
 正 月 里 正 月 里 正, 做 活 儿 是 四

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$
 正 月 里 正 月 里 正, 上 工 先 打 两 担

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid$
 哟, 太 平 年 儿 哟, 楼 下 不 担 担

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{—}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \parallel$
 正 月 里 棚 哟 年 儿 太 平。

演唱: 李台银、李孟保

记录: 李一平、石连聚

四 辈 上 I

1 = D $\frac{3}{4}$

霸 县

$\text{♩} = 80$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid$
 正 月 里 来 正 月 正 啊, 做 活 四 辈 哥 哥

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid$
 哟 来 上 工 啊, 上 工 先 挑 上 两 挑 水,

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid$
 楼 下 担 子 儿 打 扫 牛 棚 啊, 太 平
 ~153~

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid 5 \underline{3} \mid 2 - \overset{3}{\underset{2}{\mid}} \mid 1 \underline{2} \underline{7} \mid 6 - \parallel$
 年 儿 呀 哎 咳 呀 呼 咳。

记录：宁金立

太平年

四辈上工

1 = F $\frac{3}{4}$

中速稍快

阜平

$2 \underline{2} \underline{3} \mid 5 \underline{5} \underline{1} \mid 6 \underline{5} \mid 5 - \mid \underline{3} \underline{2} \mid 1 \mid 2 - \mid$
 正月 里来 正月正。

$1 \underline{6} \underline{1} \mid 2 - \mid \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \mid 1 \mid 2 - \mid 2 \underline{2} \underline{3} \mid$
 做活的 四 辈 来 上 工。 上 工

$5 \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{1}{\underset{2}{\mid}} 3 \underline{3} \underline{2} \mid 1 \underline{6} \mid 5 - \mid (\underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x}) \mid$
 先挑嘛 三担 水来吧 太平年。

$x \ 0 \) \mid 1 \underline{5} \underline{6} \mid 2 - \mid 1 - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 5 - \mid$
 扫扫 院 子 垫垫马棚

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \mid 5 - \mid (\underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x}) \mid x \ 0 \) \parallel$
 年太平。

演唱：白如成

记录：薛同善

四 辈 作 活

1=F $\frac{2}{4}$

♩=80

珠 水

1 1 | 3 5 5 3 | 6 1 6 | 1 6 5 3 | 2 3 | 5 5 |
正 月 里 呀 正 月 正 做 活 的

1 6 6 5 | 5 3 3 1 | 2 — | 2 2 5 | 3 5 6 | 5 3 5 |
四 辈 来 上 工 大 早 起 先 挑 那 两 担

5 3 3 2 | 1 6 2 | 1 6 5 | 6 1 6 1 | 2 0 | 5 7 |
K 呀 大 平 年 吃 罢 了 早 饭

6 2 3 | 2 1 6 | 6 5 5 3 | 5 — ||
担 牛 棚 年 儿 大 平。

演唱：王德志·王德门

记录：刘 阜。

四 辈 揽 活

1=A $\frac{2}{4}$

♩=70

蔚 县

2 2 7 6 6 6 1 | 2 3 7 6 6 1 | 2 1 6 1 | 2 2 2 |
正 月 的 了 哇 得 儿 里 来 呀 正 了 月 的 正 呀 哈

1 2 3 2 3 | 2 — | 6 6 1 1 1 1 | 6 6 1 6 5 |
那 是 哎 哟 哟 四 辈 的 了 哇 得 儿 揽 活 呀 嘛 那

6 4 5 | 6 5 6 || 2 2 2 2 6 | 1 6 5 |
哼 咳 咳 哟 呀 来 上 那 上 工 呀 嘛

~155~

4 6 6 5 4 3 | 2 — ||

那是个 哎哟 哟。

演唱：柏 吉

记录：李 强

周 清

四 辈 上 工

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

♩ = 96

平 乡

3 5 6 | 5 6 5 3 | 3 2 1 6 2 | 2 2 3 5 6 5 3 5 6 5 3 | 3 2 1 6 2 |

范 君 主 昌 明 昌 一 统 活 儿 万 万 春

2 5 3 5 3 2 | 5 3 5 6 2 1 2 3 | 6 1 2 1 6 5 | 6 5 6 1 2 |

过 着 归 正 那 太 平 顺 哪 太 平 并 真 求 的 观

2 3 2 | 6 1 2 3 1 6 5 | 6 5 6 1 5 ||

青 出 贤 人 哪 年 太 平。

2. 尊列位听原因，这件事儿真又真，顺天府下管文安县哪太平年，六儿庄上有家门哪年太平。

3. 有一人何万山，家中豪富有银钱，膝下无儿只一女呀太平年，容貌生的富天仙年太平。

4. 乌云发髻一般，头上别着个白玉簪，柳叶鹅眉那个樱桃口，太平年，耳坠金银八宝环年太平。

5. 海棠花插鬓间，毛兰衫子，身上穿，十指尖尖那个如嫩笋，太平年啦，手腕的金镯亮又圆年太平。

6. 红绸裤鲜又鲜，红鞦小鞋三寸三，儿棉裤腿鸳鸯带，一表

人材占了个全。

7. 她家里懂了一长工，此人的名字叫李兴，小名就叫一个小四辈，年轻性的又聪明。

8. 未从做活先说明，不管下雨和刮风，一年工价钱七吊，夜我捎着去打更。

泣唱：苏文凤

记录：赵成仁

四 辈 上 工

1 = G $\frac{2}{4}$

J = 96

梁 泽

三 一 工	6	5	三 一 工	6 —	三 一 工
正月格	里	来	正月格	正，	作活的
三月格	里	来	三月格	三，	作活的
六月格	里	来	熬难格	熬，	四姐
九月格	里	来	秋风格	凉，	作活的
十三格	月	来	一年格	多，	作活的

$\hat{6}$	5	$\hat{6.4}$	$\hat{32}$	1 . 0	$\hat{335}$	$\hat{32}$	$\hat{36}$	1
四 辈	来	上	工，	上工	先挑	两担	水	
四 辈	熬	难	穿，	打形	箱子	扯下	次布	
上 了	象	牙	床，	搨着	扇子	还嫌	热	
四 辈	没有	衣	裳，	我有	一个	小红	袄	
四 辈	来	揽	活，	钱多	钱少	还来	做	

3. 5 2 3 | 5 — | 3 7 | 6 5 | 6. 4 3 2
 哎咪依呼 嗨, 摆下那 稍担进牛
 哎咪依呼 嗨, 田辈 穿鞋不作
 哎咪依呼 嗨, 谁给 田辈 摘着
 哎咪依呼 嗨, 改一改 袖领里边穿
 哎咪依呼 嗨, 一年的 鞋袜 你请我

1 1 6 | 1. 0 ||
 棚咧呼 嗨。
 难咧呼 嗨。
 凉咧呼 嗨。
 上咧呼 嗨。
 做咧呼 嗨。

泣唱, 步召雄

雀哥上工

1 = E $\frac{2}{4}$

J = 80

遵化

3 3 6 | 1 3 2 | 3 3 3 5 | 3 3 2 6 | 2 2 2 1 | 2 2 7. 5
 1. 正月里 正月 正 正月十五小雀上了工上工 单把零活做吧

6 6 5 | 3 3 2 3 | 2 3 2 6 | 1 2 ||
 哼吱哟 莲妹爱上雀哥哥。

1、吃完饭, 把碗扔, 蹦蹦达。大门东。二人走个对头面吧哼
 哎哟问声雀哥冷不冷。

3、小雀哥, 脸蛋红, 忙把莲妹叫几声, 没人看见你单向我吧

哼哎哟二老知道了不成。

4. 二月里到惊蛰，家家户户全出动，雀哥也把南城进吧哼哎哟，妹在这里想哥哥。
5. 盼哥哥，你不来，两眼发痴口发呆，东西四路无人走哼哎哟，不见雀哥他回来。
6. 三月里是清明，家家户户把地耕，打头的扶犁头前走吧哼哎哟后跟雀哥把种播。
7. 四月里，四月二十八，莲妹雀哥把手拉，手拉手河边去吧哼哎哟，嘀嘀嗒嗒把话答。
8. 老婆娘，怒气发，喊了声丫头哪去啦，勾勾搭搭主意吧哼哎哟，没脸的东西别回家。
9. 扭过身，回到家，骂着老头把话发，过年小雀咱别顾吧哼哎哟快给丫头找婆家。
10. 五月里，是端阳，家家户户饮酒浆，我与雀哥筛盃雄黄酒哼哎哟一口喷在脸蛋上。
11. 小雀哥，脸蛋红，连把妹妹叫几声，人多眼杂你单喷我吧哼哎哟，二老知道了不成。
12. 六月里是三伏，天长道短日头毒，三天没见哥哥的面吧哼哎哟，一天到晚闷悠悠。
13. 七月里七月七，天上牛郎会织女，神仙也有团圆会吧哼哎哟我跟雀哥会无期。
14. 中秋节，月儿圆，家家户户供老天，家家户户都圆月吧哼哎哟，我与雀哥月不圆。
15. 九月里女瘦，我给雀哥绣兜，上绣凤凰双凤翅吧哼哎哟，下绣狮子滚绣球。
16. 小雀哥，穿兜，穿上兜，大街游，十个人见了九个人爱吧哼哎哟，好给莲妹显手头。

17. 十月里大放工，年工月工往家行，崔哥也得往家奔吧哼哎哟，急的连妹直扑登。
18. 小莲妹叫哥哥，有句话儿对你说，过年你千万还在这吧哼哎哟免得莲妹想哥哥。
19. 转眼之间把年过，小崔哥这里把话说，铜元掉了五百元吧哼哎哟，东家只给二百多。
20. 有莲妹把话说，叫声我的崔哥哥，钱多钱少还在这吧哼哎哟，没有钱花你朝我说。

演唱：孙朝明

记录：王俊明、歌宝山

郎哥赶车

1 = F $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 92$

女声独唱

青 龙

$\underline{66} \underline{2} \mid \underline{\hat{1}2\hat{1}6} \underline{5} \mid \underline{166} \underline{16} \mid \underline{653} \underline{2} \mid \underline{55} \underline{5323} \mid \underline{55} \underline{\hat{1}33} \mid$

1. 正月里 正月 正，我的那郎哥 去 上工。上工先去把那另活做哪吧

$\underline{22} \underline{1} \mid \underline{\hat{222}} \underline{\hat{13}} \mid \underline{63} \underline{2} \mid \underline{216} \underline{1} \parallel$

哼咳哟，吃完了早饭 把车接 哎拉哎哟。

2. 二月里到惊蛰，家家户户都出车。出车就往（那个）热河去哪吧哼咳哟，不知郎哥多啥回来哎拉哎哟。

3. 七月里七月七，上方牛郎会织女。神仙都有个团圆日哪把哼咳哟，我与郎哥两分离哎拉哎哟。

4. 八月里月儿圆，星。月亮线满天。婊子大娘（那个）都园月哪吧哼咳哟，娘家那园月月不圆哎拉哎哟。

~160~

5. 九月里九月九，我与郎哥绣兜*。上绣凤凰双展翅哪吧哼
咳哟，下绣狮子滚绣球哪拉咳哟。

6. 穿兜*带兜*，穿上兜*大于走。十个人见了九人爱哪吧
哼哟哟，显了大姑娘好手头哪拉咳哟。

演唱：张福玉

记录：永山、文广、黄怀

五哥放羊

1 = G $\frac{2}{4}$

♩ = 96

蔚县

3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣.6̣ 1̣.6̣ | 7̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ |
1. 正月里来正月正(哟正哟一阵一阵正哟呼

1̣ — | 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 6̣.2̣ | 7̣.6̣ 5̣ |
1. 咳)，五哥放羊来上工

1̣.3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣.3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣.2̣ 1̣ 2̣ |
(哎咳哟扑啦啦雷杨柳青花儿红咳咳哎咳

1̣.6̣ 1̣.6̣ | 6̣.5̣ 6̣.5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ — ||
哟哟哟哟杨柳柳柳儿青哟呼咳)。

2. 上工先挑两担水(哟水哟一阵一阵水哟呼咳)，吃罢早饭
打扫花亭，

3. 二月里来到春风(哟水哟一阵一阵风哟呼咳)，三妹擦脂
又抹粉，

4. 多擦胭脂少擦粉(哟粉哟一阵一阵粉哟呼咳)，我问五哥

亲不亲。

- 5、三月里来三月三（哟三哟一阵一阵三哟呼咳），三妹上楼
缠金莲
- 6、金莲缠了三寸三（哟三哟一阵一阵三哟呼咳），我叫五哥
来转转
- 7、四月里来四月八（哟八哟一阵一阵八哟呼咳），三妹子在
楼绣凉鞋。
- 8、凉鞋凉袜全绣起（哟起哟一阵一阵起哟呼咳），绣一对蝴
蝶结蚂蚱。
- 9、五月里来天又长（哟长哟一阵一阵长哟呼咳），三妹河鸡
洗衣裳。
- 10、洗了一件又一件（哟长哟一阵一阵长哟呼咳），我把五哥
挂心上。
- 11、六月里来三伏天（哟天哟一阵一阵天哟呼咳），五哥放羊在
草滩。
- 12、身披蓑衣手舒伞（哟伞哟一阵一阵伞哟呼咳），右手又舒
放羊鞭，
- 13、七月里来豆角白（哟白哟一阵一阵白哟呼咳），三妹坐在
五哥怀。
- 14、五哥放羊回家中（哟中哟一阵一阵中哟呼咳），撒下妹妹
冷清清。
- 15、八月里来月儿圆（哟园哟一阵一阵园哟呼咳），西瓜月饼
供老天。
- 16、果子红来月饼圆（哟园哟一阵一阵园哟呼咳），不跟三妹
唾沫甜
- 17、九月里来秋风凉（哟凉哟一阵一阵凉哟呼咳），五哥放羊
没衣裳。

18. 我家有个女灰袄(哟袄哟一阵一阵袄哟呼咳), 我给五哥
去穿上
19. 十月里来十月中(哟中哟一阵一阵中哟呼咳), 五哥放羊
回家中
20. 骂声哥哥你是个冷人(哟人哟一阵一阵人哟呼咳), 回到
家中你当光棍。
21. 十一月里来三九天(哟天哟一阵一阵天哟呼咳), 五哥放
羊发灰衫
22. 我家有个破皮袄(哟袄哟一阵一阵袄哟呼咳), 改改领袖
让他穿
23. 十二月里来在一月(哟年哟一阵一阵年哟呼咳), 五哥放
羊把账算。
24. 短下我的我舒上(哟上哟一阵一阵上哟呼咳), 欠下你的
下年还。

演唱: 刘淑贞

记录: 周清

五哥放羊

1 = bB $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 120$

滦平县

$\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |$
正吧月儿 里 来 正 月 正啊正啊, 一支一支

$\underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{—}}\ |\ \underline{\underline{0\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{1}}\ |$
正啊呼 咳, 我与哪五哥哥呀 去逛花

$\underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ |$
灯。 (女)哎嗨 哟 咪楞楞楞翻(女)花儿 红(男)杨柳 青

~ 163 ~

8. 八月里哟哎月亮圆，月饼西瓜敬老天，神仙都有团圆日，
我跟我五哥不团圆。
9. 九月里哟哎菊花开，大姐坐在五哥怀，咱们二人成恩爱，
百年到老不分开。
10. 十月里哟哎十月一，家家户户烧寒衣，人家上坟坟上去，
五哥千万你别去。
11. 十一月里哟哎好冷的天，皮裤皮袄皮坎肩，时兴的帽子头上戴，
咱里叼着洋旱烟。
12. 十二月里哟哎在一年，五哥放羊支活钱，支得活钱十吊盆，
急忙回去快过年。
13. 十三月里哟哎一年多，五哥放羊来讨活，钱无多少尽管做，
看戏的另花钱赔我说。

演唱：张生坤

记录：张连生

五哥放羊

1 = A $\frac{2}{4}$

J = 60

赤城

56 5 | 532 1 | 22 532 | 3276 5 | 6.1 65 |

1. 正月里 正月 正，正月十五 挂红灯，红灯挂在

22 5 | 22 532 | 76 5 ||

1. 大门外，五哥多会 来上工。

2. 二月里刮春风，三妹爱扎红头绳，多搽胭脂少抹粉，问一声五哥亲不亲。

3. 三月里是清明，家家户户都上坟，人家上坟成双对，五哥

~ 165 ~

上坟独一人。

- 4、四月里四月八，我给五哥做建袜，紫线的袜子绣上花，问一声五哥还缺啥。
- 5、五月里五端阳，江米粽子沾白粉，白粉黑粉都沾光，不知五哥艾叶香。
- 6、六月里连阴天，五哥放羊在南山，南山没有好茶饭，吃的饱饿山菊田。
- 7、七月里豆角白，三妹坐在五哥怀，亲亲热热说句话，问一声五哥来不来。
- 8、八月里月正东，长工短工分月饼，妹子有个偏心眼，多给五哥分半斤。
- 9、九月里秋风凉，五哥放羊没衣裳，妹子脱下花夹袄，我给五哥穿身上。
- 10、十月里十月一，我和五哥怪好的，好了整整一年半，不知五哥啥脾气。
- 11、十一月冷清清，小妹身上不得劲，口里想吐头疼晕，肚里一阵直膈痛。
- 12、十二月又一年，长工短工分工钱，人家分钱钱八百，不知五哥多少钱。

演唱：杨 余

熊桂兰

申殿军

记录：刘兆祥

五哥放羊

1 = A $\frac{3}{4}$

♩ = 80

康保

2 3 2 6 | 1 6 5 — | 6 6 1 6 | 5 3 2 — | 5 6 5 6 3 2 |

正月里 正月正， 正月十五挂红灯， 红灯挂在大门

二月里 龙抬头， 我和五哥上绣楼， 上绣楼梳头

三月三 三月三， 三妹上楼缠金莲， 金莲缠的不大

2 1 6 6 | 1 6 5 3 | 2 — — | 5 6 5 6 3 2 | 2 1 6 6 |

外，不知五哥来不来， 哎咪哎咪哎咪哟 不知

头，二人抱住亲一口， 哎咪哎咪哎咪哟 二人

短，五哥捉住奴心酸 哎咪哎咪哎咪哟 五哥

1 6 5 3 | 2 — — ||

五哥来不来。

抱住亲一口。

捉住奴心酸。

演唱：李永德

记录：卓世雄

五哥放羊

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

晋 县

J = 114

$\underline{65} \underline{36} \underline{5} \mid \underline{532} \underline{1} \mid \underline{22} \underline{532} \mid \underline{761} \underline{5} \mid$
正月哩 来 正月 正，家家户 户 挂红 灯，

$\parallel: \underline{11} \underline{71} \underline{65} \mid \underline{5.6} \underline{53} \mid \underline{31} \underline{2.2} \mid \underline{576} \underline{5} \parallel$
红灯挂在大门 外，不知 喜 哥你 来不 来，

$\overset{2}{\underline{576} \underline{555} \mid \underline{576} \underline{555} \mid \underline{56} \underline{15} \mid \underline{5} \text{ — } \parallel}$
来不 来哎呀 来不 来哎呀 来不 来。

演唱：苑振发

1 = G 2/4

打连城

1 = 58

箫 鼓

5.6 532 | 3 — | 5.6 532 | 1 — | 1.3 55 | 532 1 |

大 清 国 年 太 平 咸 丰 的 皇 帝

223 767 | 532 3 | 5.6 1 1 | 26 165 | 2.3 1 6 | 2.3 2 |

担 基 登， 新 五 了 事 一 呆 呀 哎 咳 咳 呀 咳

1.3 5 | 532 1 | 532 26 | 5.1 653 | 5 — ||

此 事 五 在 蔡 棠 城 心 咳 嘛 咳

2.5 321 | 2.3 2 | 1.3 5 | 532 1 | 523 16 | 5.1 653 | 5 —)

演唱：刘 涛

记录：赵俊英

2. 蔡棠城更有名。此人姓采采太公，年过半百无子孙呀哎咳呀咳。家中只有两千金嘛咳嘛咳。
3. 大姐刚够一十七。二姐十四刚正齐。姐妹二人生得好呀哎咳呀咳。生得美貌没五娉嘛咳嘛咳。
4. 大姐上房里绣牡丹，观音门上新对联，上联一夜连双岁呀哎咳咳呀咳。下联五更分二年嘛咳嘛咳。
5. 大年初一头一天，姐妹二人跪堂前。右手为拉左手为捻呀咳呀咳。一拜同胞拜的什么年嘛咳嘛咳。
6. 过了初二迎初三，姐妹二人巧打扮，梳油头胭脂粉呀哎咳咳呀咳。弄铜明镜照容颜嘛咳嘛咳。
7. 挑花验鼻梁子，一对环眼留葡萄。柳叶眉口樱桃呀哎咳咳呀咳。一对金环挂耳梢嘛咳嘛咳。

8. 大红袄身上穿 打子的挽袖专袖子边 肩子线大坎肩呀哎哎
哎呀哎 提花桃子大襟沿嘛哎嘛哎。
9. 绿绸裤腿上穿 丝线裤带扣相联 花边裹腿万字边呀哎哎哎
呀哎 丝线打带腿上缠嘛哎嘛哎。
10. 正月里来正月正 正月十五闹花灯 花灯好无心焉呀哎哎哎
呀哎 妹们在东想连城嘛哎嘛哎。
11. 正月十五闹吵吵 一班的社火过来了 叫妹们往外跑呀哎哎
哎呀哎 社火再好不如连城好嘛哎嘛哎。
12. 正月十五闹元宵 姐妹二人把灯瞧 左眼观右眼瞧呀哎哎哎
呀哎 不见连城心内焦嘛哎嘛哎。
13. 正月里正月正 亲家的姐儿打连城 掌柜的发了楞呀哎哎哎
呀哎 我们这卖醋不卖连城嘛哎嘛哎。
14. 打上醋往外行 羞得那姐儿脸通红 一句话就错了呀哎哎哎
呀哎 眼儿眼儿想连城嘛哎嘛哎。
15. 二月里龙抬头 姐妹二人绣枕头 一对鸳鸯水中游呀哎哎哎
呀哎 思想起连城懒得绣嘛哎嘛哎。
16. 三月里三月三 姐妹二人打秋千 有连城用眼观呀哎哎哎呀
哎 观见姐儿宙天仙嘛哎嘛哎。
17. 四月里天又长 大姐独坐在绣房 想起连城美貌郎呀哎哎哎
呀哎 咱二人多久配成双嘛哎嘛哎。
18. 五月里麦就黄 连城得病想姑娘 脸又瘦舌发黄呀哎哎哎呀
哎 我想你亲实悲伤嘛哎嘛哎。
19. 六月里热难顶 姐儿好比放一盆 一朵鲜花开得艳呀哎哎哎
呀哎 连城好比探花人嘛哎嘛哎。
20. 七月里到秋天 连城病房泪不干 干想你见不上面呀哎哎哎
呀哎 咱二人几时得团圆嘛哎嘛哎。

21八月里司儿司，姐儿大街听传言，听说连城在病间呀哎哎哎
呀哎，你得病来我心酸嘛哎嘛哎，

22九月里秋凉了，连城病属心中焦，我想你买堆枣呀哎哎哎呀
哎，好比咱君撒下汉朝嘛哎嘛哎，

23十月里雪花飘，京果铺里卖一遭，掌柜的你听着呀哎哎哎呀
哎，泡细点心杂样色嘛哎嘛哎，

24大鸭梨山楂糕，再秤二斤白芍药，绿豆糕鸡蛋糕呀哎哎哎呀
哎，再来二斤江米条嘛哎嘛哎，

25说是张往外行，行走来到连城门，进病房探病人呀哎哎哎呀
哎，连城正在睡朦胧嘛哎嘛哎，

26你买点心你多心，这比吃药强万分，不用煎不用煮呀哎哎哎
呀哎，密如仙丹灵芝草嘛哎嘛哎，

27十一月里起黑风，连城哥个把眼睁，我想起得重病呀哎哎哎
呀哎，从打五月到如今嘛哎嘛哎，

28十二月里益一年，连城家贫无银钱，头上金簪忙取下呀哎哎
哎呀哎，好在当铺换银钱嘛哎嘛哎，

29有连城把话言，夸声姐儿心放宽，就是海枯石头烂呀哎哎哎
呀哎，咱们二人心不变嘛哎嘛哎，

※ 斗想 — 酷想，

打连城

1=F 2/4

♩ = 120

多次

$\dot{1} \dot{6} \dot{1} | \underline{3 \dot{3}} \dot{5} | \underline{5 \dot{1}} \dot{1} \dot{6} | \overset{4}{5} - | \underline{2 \dot{1}} \underline{2 \dot{3}} | 5 \ 0 |$

1. 正月里听正月正，东家的姑

$\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} | \underline{3 \dot{3}} \underline{5 \dot{3}} | 2 - | \underline{2 \dot{3}} \underline{2 \dot{3}} | \underline{1 \dot{6}} \dot{5} | \underline{1 \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} |$

娘啊去打连城，叫老两心发愣症，嘿哎哎嘿

$2 \ 0 | \underline{2 \dot{3}} \dot{5} | \underline{5 \cdot 6} \underline{3 \cdot 2} | \underline{1 \dot{2}} \underline{5 \dot{3}} | \underline{2 \cdot 1} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \dot{5} - |$

哟，卖油卖醋不卖连城的——哟。

演唱：王子泉

记录：白瑾

2. 打回亲油和醋转回家中，碟的那姑娘啊脸儿通红。有时愧无心中，嘿哎哎嘿哟，糊里糊涂一梦中的一哟哟。

3. 三月里呀三月三，姐妹二人啊去打秋千。金莲小十指尖，嘿哎哎嘿哟，手扶着绳绳空中悬吧——哟哟。

4. 到哇大街呀用月瞧，瞧见了连城啊走的风流。多雅致文俏，嘿哎哎嘿哟，嫣然一笑害苦了奴吧——哟哟。

5. 五(那个)月里呀过端阳，闲坐无聊啊想游逛。花儿开鸟儿唱，嘿哎哎嘿哟，蜻蜓吻尾任君飞翔吧——哟哟。

6. 花儿不许开鸟儿不许唱，蜻蜓吻尾啊太自在。太痛快太自在，嘿哎哎嘿哟，人生一世何苦来吧——哟哟。

7. 七(那个)月里呀七(那个)月七，天上的牛郎啊会织女。牛郎织女河两岸，嘿哎哎嘿哟，多欢喜鹊会佳期吧——哟哟。

8. 咬银牙恨爹娘，生对了翅膀啊飞天上。见织女会牛郎，嘿哎哎

9. 九月(那个)月里呀去登高，愿与成哥啊永友好。结伴带白头老嘿
哎哟喂哟，挑庄杏村走吧一遛吧一呀哟。

10. 桂花落菊花黄，独坐那绣楼啊将郎望，鸳鸯枕鸳鸯帐嘿哎哟
喂哟，那年那月配成双吧一呀哟。

11. 十一月里呀冬梅开，雪花翩飞呀落尘埃，这时候冷难耐嘿哎哟
喂哟，谁来给你铺和盖呀一呀嘿。

12. 痴又痴呀呆又呆，望穿双眼啊郎不来，你若将良心坏嘿哎哟
喂哟，头上自有青天在吧一呀哟。

2. 打回来油醋和醋，转回了奴象中。臊的姑娘脸腩红，眼看茶饭无心用。春心一动想起连城。
3. 正月十五闹元宵，姐妹二人把灯瞧，妹々瞧灯心欢喜，姐々瞧灯思想连城。
4. 二月里来龙抬头，姐妹二人绣枕头，针线活咱懒做，十指尖尖汗珠往下流。
5. 一趟大街用眼观，观见了连城好容颜，跟连城配成双，白天干活夜晚烧香。
6. 三月里来三月三，姐妹二人打秋千，金莲小，十指尖，手把盖绒绳空中悬。
7. 四月里哟热咧咧，姑娘好比一花盆，这花盆那什么人采，连城好比采花人。
8. 叫连城啊你不采呀，人过了少年没有青春。

说明：第八段词用曲调的后两句以唱。

打 连 城

1 = ^bE 2/4

♩ = 110

文 安

3 5 6 1 | 3 5 5 | 3 5 6 1 | 3 2 2 | 2 1 2 3 | 3 1 6 5 |

正 月 里 来 正 月 正， 采 象 的 姑 娘

3 2 1 3 | 2 — | 3 5 5 6 1 | 3 5 | 6 6 1 6 5 | 3 2 2 |

又 打 连 城 打 上 这 油 和 醋， 臊 的 她 脸 通 红，

2 1 1 2 2 | 3 1 6 5 | 3 3 6 | 5 5 5 6 | 5 — ||

不 打 这 油 和 醋 哟 打 连 城 哟 哎 哟 哟，

演唱：刘 殿 雄

记录：郑维亮 张子玲

1=B 2/4

连城拜年

♩ = 64

张北

$\underline{5} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{\dot{3} \ 5} \mid \underline{\dot{3} \ 2} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{\dot{3} \ 5} \mid$
 过 了 大 年 头 一 天 未 过 门 的
 过 了 大 年 头 一 天 要 前
 $\underline{\dot{3} \ 2} \quad \underline{\dot{1} \ 1} \mid \underline{\dot{2} \ 7} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \mid 3 \text{ —} \parallel \dot{6} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \dot{2} \mid \dot{7} \cdot \underline{\dot{6}} \quad 5 \parallel$
 连 城 哥 々 来 拜 年 { 一 进 门 招 腰 弯 }
 连 城 哥 々 多 住 几 天 { 你 一 弯 我 一 挽 }
 { 切 葱 蒜 肉 馅 }
 { 色 饱 子 两 大 盘 }
 $\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \mid \dot{2} \text{ —} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{\dot{3} \ 2} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \ 2 \ 3} \quad \underline{7 \ 6} \mid$
 那 是 咏 哟 咳) 咱 兄 妹 相 亲 拜 的 甚 么
 那 是 咏 哟 咳 : 要 前 下 哥 々 多 住 几
 $\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \quad \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 5 \ 6} \mid 5 \cdot \quad 0 \parallel$

年(呀 呀花儿 咳 呀花儿 咳)

天(呀 呀花儿 咳 呀花儿 咳)

演唱: 丁义祥

张景佑

1=G 2/4

走西口

♩ = 60

丰宁

$\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}}} \quad \underline{\dot{1} \ 2 \ 3 \ 5} \mid \overset{\text{三}}{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \quad \underline{\dot{1} \ 2 \ 1 \ 6} \mid 5 \text{ —} \vee \mid$
 正 啦 月 啦 招 亲 友 , 二 啦 月 啦 走 西 口 ,

||: 6 2 0 5 3 | 2 3 1 6 5 5 | 1 6 1 2 5 6 5 3 | 2 3 2 :||

1. 手拉 着那 情郎 哥啦 止不住的泪珠 流。

演唱：张守忠

记录：温冰、东来。

2. 哥啦哥啦无西口，小啦妹啦也难单，打开了那韦丝线呀，我与你梳个头。

3. 左啦梳啦地盘凤，右啦梳啦如吞头，梳上个那小扇儿呀，童子守观音。

4. 哥啦哥啦无西口，小啦妹啦也难单，手拉着那手儿呀，来到门口。

5. 来啦到啦大门前，止啦不住泪珠流，有几句那心腹话儿，牢牢记心头。

6. 提啦起啦有朋友，小啦妹啦说来由，如今那老娘们呀，咀甜心又苦。

7. 有啦钱啦是朋友，没啦钱啦下眼瞅，总不拜那小妹个呀，天长日又久。

8. 夫啦道啦走大道，小啦道啦莫要走，大道那个人儿多呀，上前好问路。

9. 问啦路啦先施礼，施啦礼啦再问路，问一声那老二哥呀，下西口走哪路。

10. 南啦口啦到北口，喇嘛庙啦至色头，有一个那大宴席呀，往南至卡头。

11. 坐啦船啦船舱坐，莫啦要啦坐船头，小心那贼人呀，打在哥哥江里头。

12. 住啦店啦住大店，小啦店啦不用住，小心那贼人呀，夜晚下毒手。

13. 喝啦九啦喝黄九，煨啦九啦要火食。小心那贼人听，洞里下
些汗。
14. 佳啦人啦洞汪々，郎啦君啦听只蜂。寻拉着那手儿来呀，来
在黄泥梁。
15. 来啦左啦黄泥梁，郎啦君啦听只蜂。叫一声那情郎哥呀，早
早回家乡。
16. 回啦家拉不回家，书啦仪啦捐到家。捐书书那带仪仪呀，探
望小奴家。
17. 哥啦哥啦下西厢，小啦妹啦回绣房。来在那个上房内听，摸
起三柱香。
18. 看啦插啦香炉上，双啦膝啦跪当央。保佑着那情郎哥呀，早
早回家乡。
19. 佳啦人啦许罢愿，双啦足啦站当央。扭々那个扭々呀，慌忙
回绣房。
20. 唱啦罢啦走西口，争啦罢啦又相当。留下那个小曲呀，流传
世界上。

1 = C 2/4

走 西 口

♩ = 80

张 北

$\underline{\underline{2 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 2}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 3}} \mid \overset{1}{2} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underset{1}{1} \quad 6 \mid \overset{1}{3} \cdot \underline{\underline{3 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 6}} \mid$

正 月里 娶 过 奴

二 月里 走呀 走西

$\underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 0}} \parallel \underline{\underline{6 \cdot 3}} \quad 2 \mid 2 \quad \underline{\underline{3 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid$

口。

早 知 送你 走了 西 口 (啦)。

1. 1 1. 2 | 6 3 5 3 | 2. 3 | 2 0 :||

1. 跟不上你 不娶(唔) 奴，

演唱：孙廷高

记录：邢启录

2. 哥々你走西口 小妹子也难留 怀抱着梳头匣(唔)，我给哥哥梳一梳头，

3. 大梳子盖三顶 篦梳子卧三云，我给大春哥々，梳一梳“乱刮风”。①

4. 我给哥々梳住头，我给哥々把饭做，一壶(唔)水烧粥，炒羊肉饅馒头，

5. 哥々用罢饭，小妹子端过碗，你要走西口，我给你打包袱，

6. 哥々走西口 小妹子也难留，哥拉上你那寻手，送到你大门口。

7. 送到大门口，小妹子难松手，有两句知心话，哥々你记在心头。

8. 走路你走大路，你不要走小路，大路人儿多，走错你好问路

9. 住店你住大店 你不要住小店，大店人儿多，茶水又方便，

10. 吃饭你吃热饭，你不要吃生饭，吃下那个病，何人来看照。

11. 睡觉你当炕上睡，你不要借洋睡，你小心那个贼人 偷盗你的行李，

12. 抽烟你带火链 你不要丢对烟 你小心那个贼人，与你下上“讹吓”。②

13. 歌々你平地歌 你不要借崖头 千年那个无崖头 单等你来走。

14. 坐船你坐船艄 你不要坐船头 你小心那个风摆浪 打在哥哥水里头。

15. 哥哥走西口 小妹子难松手 止不住的泪珠儿 一透个的往下流。

① 刮刮风 —— 梳头的一种形式，

② 朦汗 —— 一种麻醉药。

1=G 走 西 口

哥 哥 走西 口

1 6 5 5 6 5 6 5 6 5 6 5 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 |

小妹子实 难离 手拉 一小手手，

5 5 5 3 2 3 2 6 5 ||

送左哥哥大 口 口。

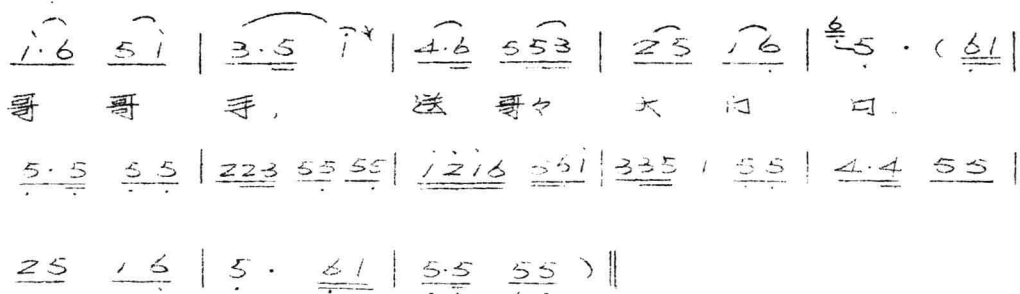
1=bB 2/4 3/4 走 西 口

J=60 张欠口

哥 哥 走西 口

6 2 1 7 6 | 5 1 3 5 | 1 (0 3 | 2 3 2 1 3 1 5) | 2 2 3 5 3 |

小 妹 子 也 难 离 手 拉 着



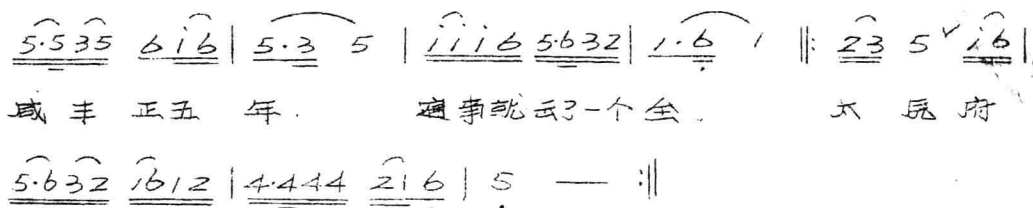
记录：省音二组

1 = F 2/4

走 西 口

♩ = 95

阜 平



有 一 人 呀 哈, 名 叫 那 个 泉 玉 莲。

演唱：马德芳

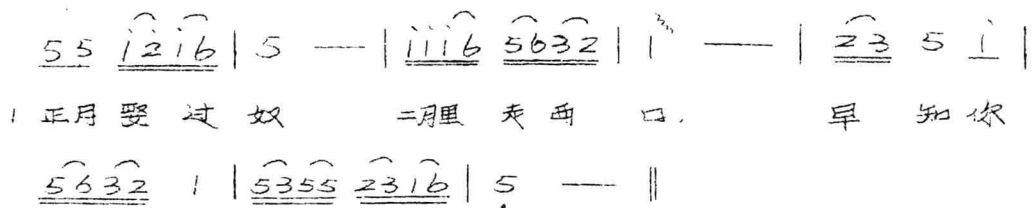
记录：张 勉

1 = F 2/4

走 西 口

♩ = 60

蔚 县



走 西 口, 不 跟 不 娶 奴。

演唱：孙 焕

记录：王晓峰

~180~

2. 太春升言道，宋玉莲你爱听，何是个男子汉，那有不云门。
3. 哥々关西口，小妹子实难当，怀抱上梳头匣，与哥々梳々头。
4. 小手手解开头，大梳子刮顺滑，牙缝上小篦子，与哥々刮々头。
5. 哥々关西口，弄把早饭用，一壶那热黄酒，炒肉熘点心。
6. 哥々用罢饭，小妹子把话言，四两那白银子，与你解盘缠。
7. 哥々关西口，小妹子实难当，手拉上小手手，送在大门口。

G=1 2/4

探妹十二月

♩ = 96

安 国

55 32 | 55 32 | 1 6 3 | 2 — | 55 32 | 55 32 |

1. 正月里 探妹哟 正啊月 正 我与 小妹

1 6 3 | 2 — | 332 31 | 2 1 | 65 0 | 16 12 |

去逛花 灯 花灯 做的好 哟 妹呀。 敢也 敢不

5 5 | 3.2 12 | 1 — ||

造 啊 一个俩儿 仨。

必唱，张三更

记录 知 人

2. 二月里探妹哟，龙啊抬头，我与小妹去逛花楼，花楼多的多哟妹呀，咱俩手拉手哇，一个俩儿仨。

3. 三月里探妹哟三啊月三，我与小妹去下江南，赶上火车票哟妹呀，大洋三块三呀一个俩儿仨。

4. 四月里探妹哟四月十八，我与小妹去把香插，插香为的啥哟妹呀，为的胖娃娃呀一个俩儿仨。

5. 五月里探妹哟麦呀梢黄，江米哟粽子沾白粉，鸡子儿大鸭梨哟妹呀，送给您喽一喽哟一个俩儿仨。

6. 六月里探妹哟发呀大水，我与小妹钓金色，金色钓在手哟妹哟，得了个好宝贝呀一个俩儿仨。
7. 七月里探妹哟七呀月七，天上的牛郎娶织女，牛郎在河东哟妹呀，织女在河西呀一个俩儿仨。
8. 八月里探妹哟十五月亮圆，西瓜月饼供奉老天，月儿圆又满呀妹呀，咱们来团圆呀一个俩儿仨。
9. 九月里探妹哟秋风凉，小妹给咱做上衣裳，衣裳做的好呀妹呀，针针线线长呀一个俩儿仨。
10. 十月里探妹哟十呀月一，家家户户去送寒衣，寒衣烧在坟哪妹呀，小妹泪淋淋哪一个俩儿仨。
11. 十一月探妹哟暖洞房，小妹添了一个小儿郎，小儿长的好哟妹呀，夫妇天地长啊一个俩儿仨。
12. 十二月探妹哟过一年，我与小妹过个新年，新年又新月哟妹呀，全家都喜欢呵一个俩儿仨。

1 = ^bB 2/4

十二月探妹

♩ = 84

新 河

3 3 5 3 3 2 | 3 3 5 3 2 | 1 6 3 | 2 — | 3 3 5 3 3 2 |
1. 正月里那个探妹妹用起元宵，小妹妹的

3 3 5 3 2 | 1 6 3 | ²2 — | 3 3 2 3 ²7 | 6 2 | 1 |
1. 小模样长的多俏常在门口站呀。

6 ²6 5 | 1 1 6 1 1 | 3 6 5 5 | 3 3 2 1 2 | 1 0 ||
1. 妹子来，哥就和你瞧，哎嗨，知边不知边？

演唱：王书以

记录：赵峰军

2. 二月里那个探情妹龙吟抬头，我与我的小妹¹¹上了歌午楼，二人跳了个午呀妹子来，咱俩手拉手哇哎。风流不风流！
3. 三月里那个探情妹眼看三月三，我与我的小妹¹¹到了北唐山，山上风光好哇妹子来，看也看不完哪哎。当恋莫忘返！
4. 四月里那个探情妹春去夏又来，我与我的小妹¹¹对坐收台，打那那梦说饼呀妹子来，照你又照我呀哎。越照越可爱。
5. 五月里那个探情妹晃哟端阳，我与我的小妹¹¹来到小河旁，坐在那柳荫下呀妹子来，拉个知心话呀哎，心情多舒坦！
6. 六月里那个探情妹正在伏天，我与我的小妹¹¹逛来花园，白天的去看戏呀妹子来，夜晚下饭馆呀哎，你看多么新鲜！
7. 七月里那个探情妹眼看七月七，我与我的小妹¹¹河边钓鱼，小草长的绿呀妹子来，我爱它又爱你呀哎，爱它更爱你。
8. 八月里那个探情妹月亮圆，我与我的小妹¹¹北海玩船，前浪压后浪呀妹子来，逛个石星山呀哎。青春无少年。
9. 九月里那个探情妹 秋哟风凉，有一件小事情与妹商量，家中来了位啦妹子来，叫我回家乡呀，我心里好悲伤。
10. 十月里那个探情妹 眼看十月一，我与我的小妹¹¹眼看要分离，送到那站台上妹子来，两眼泪汪汪呀，难舍又难离。
11. 十一月那个探情妹雪哟沁飘，我给我的小妹¹¹就起仗来捎，白天想念你呀妹子来，夜晚睡不着呀哎，想的我好心焦。
12. 十二月那个探情妹唱到了一堆儿，我娶你的情郎哥，你娶我的小媳妇，二人手拉手哇妹子来，结婚要典礼呀哎，拜天又拜地。
13. 十三月那个探情妹一哟年多，我与我的小妹¹¹对唱“武家坡”，你装王三姐呀妹子来，我装薛大哥哟嗨，乐呵不乐呵。

1 = F 2/4

探 妹

♩ = 84

石家庄市

5 6 5 3 2 | 5 1 6 5 3 | 1 1 6 1 5 3 | $\frac{2}{2}$ 2 — | 5 6 5 3 2 |

正月里探妹到那正月正，我与我的

5 6 5 3 2 | 1 1 6 1 2 5 3 | $\frac{2}{2}$ 2 — | 3 3 2 3 2 | 5 . 3 2 |

小妹妹去逛花灯，逛灯是假意，

1 2 7 6 5 | 1 1 6 1 2 | $\frac{2}{2}$ 5 5 | 5 3 2 1 2 | / — ||

妹呀试你的心啊一个呀呼嗨。

演唱：吴拉々

记录：臧同以

1 = \flat E 2/4

大 观 灯

♩ = 110

新 乐

6 1 6 5 | 6 5 3 | 2 3 2 | / — | 5 3 2 |

正月里探妹正月正，我领着

5 3 2 | 1 1 3 | 2 — | 5 3 5 1 | 2 1 6 |

小妹去逛花灯，花灯是假意呀

5 5 . | 1 6 1 2 | 5 5 | 7 1 3 2 | / — |

妹呀看你真多情啊呀么一儿哟。

演唱：张梅子

记录：王京辰李予

1 = D 4/4

美女思情

♩ = 66

燕 南

6 1 5 6 | 1 1 2 | 3 5 3 2 3 5 — | 5 6 1 2 1 6 5 3 |

一更 里呀 有美 女 懒 进 房

3 3 2 1 3 2 — | 3 5 2 3 5 — | 3 5 6 3 2 1 — |

门那 前走 走 后退 退

1 2 3 5 2 3 1 7 6 | 1 2 3 2 1 6 5 — |

思 想 婚 姻

2. 愁只愁 到夜晚 无人作伴 恨只恨 黄昏后 泪滴更添

3. 二更里 有美女 孤子银灯 听了听 窗根外 好似人行

4. 我当是 书童哥 与奴作伴 开了门 走进来 白面书生

5. 羞的奴 粉面红 无处正躲 骂一声 小狂生 作枉何情

1 1 1 6 | 3 5 3 2 2 | 5 4 3 3 6 5 3 | 3 2 1 |

6. 三更 里有 学 生啊 跪 在了 尘埃 哎 哎 哟 哟

2 2 3 2 | 5 6 1 | 2 2 3 2 | 1 6 1 2 2 | 1 — |

哎 哎 哎 哎 哟 哎 哟 哎 哟

0 2 2 2 | 3 5 3 5 5 5 || 0 1 6 3 | 2 1 6 5 5 ||

羞 一声 美 姐 呀 咋 不明 白 哎 哎 哟 哟

7. 我不是 念四书 不懂文理 我把那 大诗律 一笔勾开

8. 从那天 后花园 见姐一面 美姐 容颜好 把魂勾来

9. 今夜晚 你不从 我是不走 跪死在 床沿下 令人来抬

10. 竟叫你 美姐 丑名在外 受叫你 天河水 难洗清白

11. 四更里 有美女 主忌难解 骂一声 酸书生 谋害奴家
12. 千思想 万思想 没有办法 我何不 后花园 悬梁吊煞
13. 有美女 撩罗裙 往外就走 有学生 走上前 忙把手拉
14. 有美女 转身形 扬拳要打 看了看 模样好 舍不得打他
15. 我狠心 走上前 掐他一把 他有情 又有忍 舍不得掐他
16. 五更里 有美女 如醉如迷 拉情哥 坐炕沿 话对你提
17. 回家去 对着你 爹娘言讲 盖来个 巧媒人 快把亲提
18. 但愿得 我爹娘 办了此事 咱二人 结良缘 美满夫妻
19. 有学生 闻此话 施礼就夫 有美女 手拉手 送至门口

演唱：刘春生

记录：王逸生

1=F 2/4

美女恩情

♩=40

韦 龙

沉思地

1 6 1 3 5 3 2 | 1 1 6 | 2 2 1 2 5 3 | 2 2 7 | 3 6 |

一呀 要 里呀 有哇 美 女 呀 懒

3 6 | 0 5 3 2 | 5 3 1 | 2 3 2 | 5 3 5 7 6 |

进 房 门 前呐

5 6 5 3 | 5 6 1 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 3 5 | 2 7 6 1 |

走哇 后哇 倒 倒 思想 那个 婚

2 7 6 6 | 5 — ||

姻 啊

演唱：何 雪

记录：朱相华

2. 愁哇只愁哇黄啊昏后哇无有人来作伴。怕只怕听到夜晚夜静更深啊。
3. 抬呀金莲哪走哇一步哇开门两扇啊。现哪里啊看那月景啊坐在那个唉呀坐哪啊。
4. 描啊花黛哪手托香腮呀思啊前想啊后哇。听啊又听哪南半堂啊敲板那个声啊音哪啊。
5. 有几个人哪弹哪的吴听九腔八调。有几个人哪吹的吴红脖那个似哇爽呀啊。
6. 有几个人哪拉呀的吴文君司马听。有哇几人哪唱的吴呀塞北那个昭啊昌哪啊。
7. 哪几人哪在听曲游群唱歌午哇。可叹我们奴哇没有姐々呀独自一听人哪啊。
8. 无哇奈何呀回听绣屏银灯盏上啊。听啊又听啊樵楼上鼓打二更哪啊。

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

思 调

$\downarrow = 60$

赵 兵

5 3 5 3 | 2 1 1 6 5 | 3 5 6 1 6 5 3 2 | / — | 1 1 6 5 3 3 |

春 来 系 里 呀 哎 烟花 柳巷里

2 1 2 1 | 1 6 5 3 1 | 6 — | 5 5 3 6 1 5 6 1 | 2 7 6 5 |

小 奴 女 呀 哎 烟生 房 屋 一 阵 一 阵

3 5 6 1 | 6 5 4 5 3 | 2 3 5 2 3 2 1 | / — | 1 6 5 5 3 |

受 孤 单 呀 思 呀

2 1 2 3 5 | 1 6 5 3 | 3 5 6 1 | 5 6 4 3 | 2 2 1 1 2 3 |

想 起 啦 说的 什么 无情 无忌 如象我的小热

$\overset{f}{3}\cdot\overset{f}{3}$ $\underline{2\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 7\ 2}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underline{2\cdot 3}$ $\underline{5\ 6\ 5}$ | $\overset{f}{3}\cdot\overset{f}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ |

客， 当 初 你 不 改 跳

$\underline{2\cdot 3}$ $\underline{5\ 6\ 5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\overset{\vee}{3}$ | $\underline{2\ 7}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ — ||

了 糟。

演唱：任俊琦

记录：王京辰

1=G 2/4

二妹子思情

♩=80

万全

$\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 1}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{5\ 3\ 3}$ |

1. 想起正月正呀 二妹子来观灯呀 大于上呀格

$\underline{2\cdot 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{2\ 6}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1\ 6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$. ||

要龙灯呀，人儿呀闹哄 哄呀哎哟我的哥呀。

演唱：胡玉

记录：柳玉山

霍仲顺

李秀平

赵珍玉

2. 想起二月二呀，二相公来担水呀，二相公呀啥来挑水呀，忽拉八达三几声呀哎哟我的哥呀。

3. 想起三月三呀 奴家你不耐烦呀 手缝针呀格挑鸡烟呀，忽拉八达上西天呀哎哟我的哥呀。

4. 想起四月四呀，二妹子叫喳喳呀，头梳上呀格大抓角呀 鬓角里海棠花呀哎哟我的哥呀。

5. 想起五月五呀，肩膀上扛锄钩呀，走一步呀格不待走呀 想起我的旧朋友呀哎哟我的哥呀。

6. 想起六月六呀，西葫芦炖羊肉呀，请三哥呀格到咱家呀，过上个六月六呀哎哟我的哥呀。
7. 想起七月七呀，三哥々走河西呀，亲二妹呀格没见百呀，两眼泪汪汪呀哎哟我的哥呀。
8. 想起八月八呀，三哥々往回走呀，喇嘛庙呀格授浆饼呀，捎回一个咱家呀哎哟我的哥呀。
9. 想起九月九呀，三哥々回家中呀，亲二妹呀格方见百呀，两眼泪汪汪呀哎哟我的哥呀。
10. 想起十月在呀，天气你真黑冷呀，我给哥々你做棉衣呀，免的哥々受黑冷呀哎哟我的哥呀。

忽拉八达 —— 忽然

喇嘛庙 —— 地名，在内蒙境内。

1 = G 2/4

害相思

♩ = 95

尉 县

5 5 6 1 | 5 . 1 | 6 6 4 3 3 2 | 1 . 2 | 3 1 2 2 |

一更鼓儿天，一更鼓儿天 绣房里的

开口叫丫环，回头叫丫环 叫一声

3 1 6 5 | 3 5 3 2 3 5 6 | 1 — ||: 3 . 1 2 2 2 2 |

小姐要进这花园 咱姊妹了嘛这

丫环你将那园门关 将园门了嘛这

1 3 2 7 | 2 2 2 2 2 7 | 6 2 7 6 | 5 — :||

进花园 去了把这花儿观哈哎哟

你关严 休了叫那人瞧见哈哎哟

演唱：杨 吉
记录：李强、周寿

正思调

1=F 2/4

大 名

3 5 1 | 6 1 5 6 5 6 | 5 1 5 1 3 2 | 1 — | 3 5 1 6 1 3 |

春 季 里 烟花 柳巷

3 2 1 3 1 7 6 | 5 3 5 6 5 | 6 — | 5 5 6 1 5 6 | 1 6 2 1 |

有个小姑 女 来 的 来 间 咬 坐 在

7 6 5 4 5 | 6 5 6 1 7 6 5 | 4 5 3 2 3 5 | 3 2 1 | 1 | 3 2 1 2 5 3 2 |

烟 花

1 —) | 3 5 1 5 3 5 | 3 2 1 2 3 2 | 5 3 5 5 3 | 3 5 6 1 |

思 想 起 呀 说 的 什 么

6 1 5 3 5 3 | 2 1 2 2 3 | 5 3 2 3 2 | 1 1 6 | 3 5 3 2 1 1 2 |

知心 台 愿 小 哇 诺 客 来 这 两 天

3 5 2 3 5 | 5 3 2 2 3 | 7 6 5 | 3 5 3 2 3 5 | 2 3 7 6 5 6 |

不 来 是 为 的 什 么。

5 — ||

记录：肖音工组

1 = F 2/4

反 思 调

大 名

3 5 1 | 6 1 5 1 6 1 | 5 1 6 5 3 2 | 1 — | 3 5 1 6 1 3 |

春

季 里

伤々 伤々

3 2 | 3 1 7 6 | 5 3 5 6 5 | 4 5 3 | 5 5 6 1 6 6 | 1 6 2 |

伤々 伤 3 5 的 女

来

端 下 喜

来 后

7 6 5 | 5 6 1 3 | 3 3 2 3 5 | 3 2 1 | 1 | 3 2 1 2 5 3 2 |

了 得 儿 悔 叹

1 — 1 | 3 5 1 5 3 5 | 3 2 1 2 3 2 | 5 ³² 1 6 1 | 5 5 4 |

怕

的 是

叹 々

3 2 1 1 | 2 5 3 5 3 5 | 2 3 2 | 1 — | 5 5 3 3 |

到

后

来

我的 自

5 5 3 2 | 1 2 5 | 3 5 3 5 2 | 2 3 5 2 7 | 3 5 6 5 ||

你

依

结

你 们

你 们

谁

呀

记录 为 章 工 组

1=G 2/4

姑娘打秋千

♩=72

扭子

||: 5355 1̣.5̣ | 2̣2̣1̣ 2̣1̣ :|| 6̣1̣2̣3̣ 6̣1̣ | 5363 5 |

1. 三月里来是清明哎 哎，挑杏花开放哎

6̣2̣2̣ 2̣5̣3̣ | 2̣2̣1̣ 2̣1̣ | 1̣.2̣5̣3̣ 2̣ | 1̣2̣6̣3̣ 5̣ |

柳条儿又发芽哎 小蜜蜂采花心

2̣2̣ 05 | 1̣6̣1̣ 2̣.1̣6̣.5̣ | 5̣ — ||

花心乱动哎。

记录：马 芳

2. 非富公子是游春的人儿 猛抬头，瞧见了俏皮的小佳人啊，
要论年纪满不过十七，八岁哎。
3. 梳的个是时兴样儿的头，梳的是桂花油，何人给你买的呀 绒
花结球 江南的官粉梳满面。
4. 身穿着大红袄哟，外裹着绿衬衣 三绺坎肩绣花又云奇 八
幅的绛裙腰中结。
5. 非绿裤多新鲜 在下西露出三寸小金莲 金莲小走着呀 她
浑身乱颤。
6. 佳人进花园哪 走进花园用目四下观，瞧见了秋千藤儿悠
悠。
7. 佳人她走向前 金莲踩踏板 一双金莲用力上下翻，小佳人
卖风流 她伙了一身汗。
8. 佳人她下了秋千，连忙摸鬓边，奴丢了一个金簪，三两二钱
三，回家去无有金簪，怎把爹娘见。

9. 佳人她找金簪，碰见一个美少年，他小手捧着金簪不言言，
她有心上前问，又怕讨厌，
10. 脸蛋似粉团，眉如月牙弯，豹子眨眼一池水一般，尖下颊口
不大，鼻子如悬胆，
11. 头发亮又明，辫子三尺零，时兴的辫绳，五谷又丰登，蚊子帽
盔自来花，百鸟朝凤，
12. 蚊子紫次肩，怀表挂在胸前，镀金的钮扣，外搭着翠法兰，
羊绒袍，自来花玉兰掉石，
13. 裤裤是杏黄，腿带是五福堂，漂白布的袜子明亮又白光，衬
底佳蝴蝶步，时兴的样。

1 = E 2/4

打秋千

♩ = 100

曲 阿

||: 56 | 65 | 3-2 | 1 | 555 63 | 5 — | 56 | 1

三月里是清明 桃花红
佳人进花园 遇几个美少年 一肩挑

3 1 | 65 56 | 1 — | 55 | 1 | 3 1 65

开 柳条又发芽 小蜜蜂 花儿红
二月里长得好看 嫩绿 亮 红脸花儿

5 56 | 35 32 | 1 — ||

花儿乱 动吹吹嗨嗨

开风朝天吹吹嗨嗨

演唱：阮志忠

记录：阮志忠

~1951

游 春

1=E 2/4

♩=82

丰

5 5 5 1 3 | 2 2 | 5 5 5 1 3 | 2 2 | 2 6 1 2 2

三月春光 明 啊 象山坡 里 啊 桃李花儿

1 6 5 3 | 5 5 5 1 3 | 2 2 | 2 6 1 2 2 2 | 5 6 1 2

开 歌啊 柳条又发 芽 啊 小蜜蜂那个 采花 总

5 2 1 2 | 2 6 1 6 | 5 — | 2 6 1 2 2 2 | 5 6 1 2

说总乱 动， 小蜜蜂那个 采花 总

5 2 1 2 | 2 6 1 6 | 5 — |

说总乱 动，

演唱：刘伯亭

记录：丁丹芳

割 茄 菜

1=A 2/4

♩=78

崇 利

5 6 5 2 2 | 5 6 5 3 2 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2

十 七 十 八 女 祖 叙

人 打 那 天 二 舅 来

我 在 园子 里 割 茄 菜

你 要 来 听哈 早 些 来

服 务 累 了 你 进 家

2 5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 5 1 2 6 | 5 ——— |

从未 过门 身怀 胎 莲 花 开
后说 园里 割 荒 菜 莲 花 开
央畔 漫过 戒指 来 莲 花 开
叫人 看见 头难 抬 莲 花 开
抱住 脖子 吃乖 乖 莲 花 开

2.3 2 1 | 2.3 2 1 | 6 5 1 2 6 | 5 ——— ||

(1-5) 哎 唉 哟 哟 哎 唉 哎 哟 花儿 挪 开

* 央畔漫过 —— 隔畔抬过。

演唱 杜 寸

记录 孙以章
张秀元

1=F 2/4

割 荒 菜

♩ = 96

石象庄市

1.7 6.7 | 6 5 3 | 1.7 6 5 5 | 6 5 3 | 3.3 2 3 |

我去啦可 你不 左 你在花园里 割荒 菜 割上 荒菜

1⁴ 3 7 | 6 7 6 5 ||

大 街 菜。

演唱 冯文林

记录 国游 忆兵
梦娟

~195~

1=D 2/4

摔西瓜

♩=100

大名

5·3 2123 | 56 5 6 | 13 216 | 56 5· | 3·5 6156 |

姐 儿 房啊 中 绣 啊

123 216 | 5653 2123 | 56 5· | 335 6 | 662 165 |

蓉呀 花 情郎 哥 身得 病

335 613 | 5⁵3 613 | 321 212 | 03 165 | 1·2 3532 |

就在 床上 卧呀郎呀 买点东西 瞧一瞧 他，

1 — | 3·5 6561 | 55 613 | 321 212 | 03 165 |

哼哎哟哟 哟哎郎啊 买点东西 瞧一瞧

12 3532 | 1 — ||

他 哼哎哟哟 哟，

演唱：全现芹

记录：徐光临

2. 用手开呀开揣呀金哪柜，取出来铜钱十呀二吊八，呀郎呀买点东西瞧一瞧他，哼哎哟哟哟哎郎啊买点东西瞧一瞧他，哼哎哟哟哟。
3. 买了一对鸡买了一对鸭，买了一对大螃蟹买了一对虾 呀郎呀买了一对大西瓜，哼哎哟哟哟哎郎啊买了一对大西瓜 哼哎哟哟哟。
4. 天上下呀雨地下啊呀滑，小奴才一迈腿摔了个仰面朝天，呀郎呀两个小手一抬出，哼哎哟哟哟哎郎啊两个小手一抬出，哼哎哟哟哟。
5. 飞了一呀对鸡跑了一对鸭，爬了一对大螃蟹蹦了一对虾，呀郎呀摔了一对大西瓜 哼哎哟哟哟哎郎啊摔了一对大西瓜，哼哎哟哟哟。
6. 今年撒呀下来呀年哪恨，情郎哥再得病永久也不瞧他 呀郎

听他是个无福的小冤家，哼哎哟哟哟哎哟呵他是无福的小冤家
 哟哼哎哟哟哟。

路 风 流

1 = D 4/4

♩ = 60

阜 平

1 6 5 - - | 6 2 2 - - | 2 3 1 2 - | 1 3 2 - | 2 3 5 1 2 - |

卢 哟 小姐 盼丰年 梳油头 代鲜花

5 6 5 3 5 6 5 3 | 5 3 2 6 1 - | 6 6 1 5 5 | 5 3 5 5 1 3 |

真是个风 流 背着她爹娘 称了一卦 呀

2 - 3 1 2 | 3 1 2 2 3 1 2 2 | 5 6 5 3 5 3 2 6 | 1 - - - ||

嘿 她那她 十六七上 十七八上 怀抱一个小 生。

演唱：白如成

记录：薛同善

扳 葱

1 = D 2/4

♩ = 60

阳 院

1 6 1 5 | 1 6 1 5 | 3 5 6 5 | 3 6 5 | 1 1 2 5 3 |

到南 园我 去找 葱 隔畔 跳过了 楞后 生 吓得 奴家

1 2 3 2 1 | 1 . 6 | 5 - - | 1 1 2 5 3 2 | 1 2 3 2 1 ||

没身 魂 哎 哎 哟 吓得 奴家 没身 魂。

演唱：梁德恩

记录：张岭 郑学荣

1=F 2/4

栽柳树

J=64

尚义

6.5 3.5 | 2.7 6.1 | 6.5 3.5 | 2. (3 |

大河 畔 上 栽 柳 树

2.3 2.1 | 6.6 1 | 2.2 3 | 5.3 5 | 2.3 2.6) |

1.2 2 | 1.6 | 5.6 5.3 | 5.3 2.3 6 | 5 — |

哥 哥我 看妹子 紧走几 步。

(2.2 3 | 5 | 2.1 2.3 | 5 | 5.1 6.5 | 5.6 | 1 |

2.2 3 | 2.1 6 | 5. 7.6 | 5.6 5.5) ||

演唱：邢恩

记录：赵锦德等

1=G 2/4

摘绿豆

J=96

涿鹿

5 3.5 | 2.5 3.5 | 2 1.6 | 5 — |

1. 有 一个 小姑娘 在 十 六

1.6 1.1 | 6.1 6.5 | 6 5.3 | 5 — |

怀里 抱着 小筐箩 摘 绿 豆。

演唱：周玉龙

记录：赵福林

2 从那边过来个楞小伙，迎着那个小姑娘往前凑，
 3 小姑娘在一旁开了腔，叫声小伙你莫要太慌张，
 4 单等我摘完了绿豆呀，有啥话儿再与我仔细讲，
 5 这小伙盯姑娘不眨眼，一不小心跌在那沟里边，
 6 小姑娘忙过去将他拉，拉着寻儿却忘了摘绿豆，
 7 楞小伙这时候将她求，今个要玩咱俩就玩个够，
 8 小姑娘她笑着忙回答，玩够了听你帮我摘绿豆。

撒白菜

1 = F 2/4

♩ = 80

冻泥

1 3 5 | 6 1 6 5 | 5 5 6 1 | 5 3 2 | 5 3 5 3 | 2 5 1 |
 一 柳子 一 柳子 柳 柳 白 奴去花园 (那呼儿咳)

6 3 2 3 7 6 | 5 — | 6 5 6 6 | 6 1 5 3 | 2 — | 3 6 5 3 |
 撒白 开 一棵白子 (哼哎哟) 未有撒下

2 — | 5 3 5 3 | 2 5 1 | 2 3 2 6 | 5 — ||
 来 鸭学跳进 (那呼儿咳) 书 (外) 生儿 来

演唱：魏炳武
 记录：张 望

1 = G 2/4

撒白菜

♩ = 80

张北

1 1 | 1 6 | 5 6 5 | 5 2 3 2 | 1 — |

爹呀 妈呀 哼咳 哟 好恨 哎咳 心

为何 寻不下 哼咳 哟 好男 哎咳 人

一溜 溜溜 哼咳 哟 溜溜 哎咳 有

||: 3 3 5 5 3 | 2 3 1 6 | 5 6 1 6 | 5 — ||

为何 寻不下 哪呼 咳 好男 哎咳 人

娘亲 门上 哪呼 咳 瞧后 哎咳 生

我去 花园 哪呼 咳 撒白 哎咳 菜

记录：省音工组

1 = C 2/4

打牙牌

♩ = 110

保定

1. 2 3 | 2 3 | 1. 2 3 | 2 — | 1 — | 3 — |

天 牌 呀 地 牌 呀 大 骨

2 1 6 | 1 — | 6 6 1 | 2 3 | 2 3 1 6 | 5 5 |

牌 呀 哎 桃花 杏花 李子花儿 开呀

1 1 1 1 | 2 5 | 6 1 6 | 5 — | 6 1 6 1 | 2 7 |

小子 妹 年 专 花 不 开 哎咳 哎咳 哟

1 1 1 1 | 2 5 | 6 1 6 | 5 — ||

小子 妹 年 专 花 不 开。

演唱：张凤荣

记录：平德志

1=C 2/4

郎 三 哥

♩ = 100

尚 义

1.6 5 1 | 3.2 3 | 1.6 5 1 | 3.2 3 |

三哥 听我 说 三哥 听我 说
给你 就给 你 给你 就给 你

3 1 3 | 2 7 6 5 | 1 7 6 5 3 | 5 — ||

你 托 那 红头 绳 给我 三妹 呀
你 托 那 红头 绳 给我 保存 起。

演唱：叶有全

记录：赵锦德 张融生

谢桥樑 侯凤书

1=bB 2/4

樊 庆 哥

♩ = 60

赤 城

6 1 2 6 1 | 2 — | 3.2 1 6 | 2 2 2 2 6 | 1 6 4 |

好一个樊庆哥 哎 哎 哟 哟 好一个樊庆哥 呀 哈
搭一座小桥 哎 哎 哟 哟 搭桥 好过 河 呀 哈

5 — | 2 2 2 | 5 3 2 1 | 5 6 1 | 7 6 5 |

哟 庆哥的 心 前 有 道 小 河 呀 哈
哟 小妹妹 有 心 过 河 去 呀 哈

4 3 3 | 2 1 6 | 5 — | 5 6 | 1 3 2 | 2 0 ||

有心来找我 你 冰 凉 没 法 过。
不 知 哥 心 怎 如 何。

1 = A 2/4

知心哥

♩ = 34

陈平

5 5 6 3 | 2 2 | 5 5 6 3 | 2 — | 2. 3 5 5 |

知心 我的 哥 哟 知心 我的 哥 打一 盏子

二妹 我的 妻 哟 二妹 我的 妻 你 去

6 3 2 | 2 2 3 6 1 | 5 — ||: 1 6 1 6 | 5 — :||

烧 哟 咱们 二人 喝 喂喂 喂喂 哟

打 哟 我去 杀 鸡 喂喂 喂喂 哟

3. 2 3 1 | 2 — | 3 2 3 6 | 5 — | 3. 2 3 1 |

打个 什么 锣 打个 太平 锣 锣儿 怎么

打个 什么 锣 打个 太平 锣 锣儿 怎么

2 — | X. X X X | X — | X. X X X | X — |

响? 啼哟 啼哟 啼 嗵哟 嗵哟 嗵

响? 啼哟 啼哟 啼 嗵哟 嗵哟 嗵

2. 3 5 5 | 6 3 2 | 2 2 3 6 1 | 5 — ||

打一 盏子 烧 哟 咱们 二人 喝

你 去 打 哟 我去 杀 鸡

演唱: 王永隆

记录: 陶盛明

1 = F 2/4

十里堡

♩ = 100

张北

1 1 || 1 1 2 2 2 2 | 5 6 5 | 5 6 5 | 5. 5 5 5 4 5 1 6 |

1. 送情 郎 (希哟?? 安哟 斯 更哟 斯 一哟呱? 一哟呱?)

~201~

5 5 | 4.5 1.6 | 5 5 | 2321 6.1 | 2 — | 2.3 5 |

吉 呀 一 嘛 里 子 嫩 呀 哎 唉 喂 唉 哟 又 只 见

3.5.6 5.3 | 2 5.3 | 1.6 5 | 2.3 2 | 223 2 |

远 春 花 开 得 鲜 呀 唉 哎 唉 喂 哟 观 灯 哟

2.3 2 | 223 2 | 2221 2221 | 23 2.2.2.2 |

哎 唉 喂 哟 满 堂 红 哟 西 哟 哟 西 哟 哟 哎 点 哎 哟 哟

5 6 | 1 1 | 2.125 5 | 5 (1 1) ||

呀 哟 吉 呀 哎 唉 哎 唉 哟) 。 送 情

演唱：孙廷芳

记录：邢启录

2. 送情郎二里子嫩 又只见水仙花开得鲜。

3. 送情郎三里子嫩 又只见桃杏花开得鲜。

4. 送情郎四里子嫩 又只见四季花开放得鲜。

5. 送情郎五里子嫩 又只见五梅花开放得鲜。

6. 送情郎六里子嫩 又只见瓜菜花开放得鲜。

7. 送情郎七里子嫩 又只见菊花开放得鲜。

8. 送情郎八里子嫩 又只见八梅花开放得鲜。

9. 送情郎九里子嫩 又只见九菊花开放得鲜。

10. 送情郎十里子嫩 又只见观灯花开放得鲜。

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ 十 里 嫩

♩ = 120

张 欠 口

1 1 1 6 6 | 1 6 5 | 6 5 4 3 | 5 — | 1.3 2.3 | 1.6 5.5 |

百 灵 子 那 个 雀 来 百 灵 子 蛋 你 是 哥 爷 的

~ 203 ~

6.5 43 | 5 — | $\overset{6}{\underset{1}{\text{e}}}$ 1 3 2.3 | 1.6 55 | 6.5 43 | 5 — |

解 心 宽 你 是 哥 々 的 解 心 宽

1 1 1.6 | $\frac{1}{4}$ 2 2 2 3 | $\frac{2}{4}$ 5.6 5 | $\frac{3}{4}$ 5 6 5 | 5.3 5 6 | 6 3 2 |

送 特 郎 西 里 々 々 紧 拥 眼 送 哥 々 跨 过 一 望 墩

5.3 5 6 | 5 3. 2 | 2 2 1 6. 1 | 2 — | $\frac{3}{4}$ 5. 1 2 | 3 1 2 2 |

又 只 见 迎 春 花 又 只 见 迎 春 花 嘿 咳 哟 一 个 眼 呀

$\frac{3}{4}$ 5 $\frac{6}{4}$ 1 | 2 2 6 5 | 2 3 2 2 | 2 2 3 2 2 1 | 2 2 3 2 2 1 |

嘿 咳 哟 嘿 咳 哟 光 明 灯 呀 端 上 来 呀 嘛 满 堂 红 呀

2 2 2 1 2 2 2 1 | 2 3 2 2 2 1 | 2. 6 1 1 | 2. 6 5 ||

希 里 々 々 希 拉 々 々 盖 点 不 拉 々 々 杨 柳 青 呀 孩 儿 红

演唱：岳明庆

记录：浩心 佳模
香宝

1=G 2/4

小 放 羊

♩ = 60

嘛 5

5.3 2 | 5.3 2 | 1.2 5 3 | 2 2 6 1 |

1. 郎 眉 得 病 奴 心 慌 啊

2 2 3 2 1 | 6 2 5 | 6 6 1 2 1 6 | 5 — ||

梳 洗 打 扮 探 特 郎 骑 过 二 爹 娘

演唱：吴 二

记录：吴克人

2. 怀里揣上玫瑰饼啊 袖里兰盖吴国香 汗巾包冰粉。

3. 走进病房看端详啊，瞧见情郎倒在床，脸似腊打黄。
4. 你要是饿了吃块饼啊，嘴里没味含烟姜，渴了化冰粉。
5. 二人说话好凄凉啊，难割难舍我的郎，叫人好不悲伤。
6. 回到穴里在三日啊，听说情郎一命亡，叫人哭断肠。
7. 当爹娘不敢落泪啊，含悲来到自己的房，痛哭一场。
8. 当爹娘不敢穿孝哇，做双白鞋被窝里装，夜晚才穿上。

1 = G 2/4

小牧童

♩ = 96

手 号

1. 6 1 1 | 3 5 3 1 2 | 6 5 6 1 6 5 3 | 5 6 5 3 2 | 5. 2 5 | 2 3 2 1 |

小牧童他去放牛，云内离家乡，猛抬头，看见了

1 3 2 1 6 | 2 3 7 6 5 | 6 1 5 6 1 | 3 2 3 5 | 2 2 3 2 1 5 | 6. 7 6 |

美貌大姑娘，小牧童这里开什么开言道：

3 5 6 6 5 3 | 3 5 6 6 5 3 | 5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 3 2 1 2 6 | 5 — ||

“你年轻，我们年幼，合婚配成双。”

演唱：苏春武占牙

记录：温冰

1 = D 2/4

小奴一十五

♩ = 78

手 号

5 3 5 | 2 3 2 1 | 1 3 2 1 2 | 5 3 5 |

1. 新春小奴年长一十五，

~205~

2 1 2 1 | 5 3 5 1 5 | 5 3 5 6 5 3 | 1 —

坐在炕上 做衣服，手拉着爹妈哭。

演唱：王 韦

记录：王书志

2. 爹々不进妈々屋，哥々不进嫂々房，俺日子等到着上。

3. 他上东庄上学去，俺上东庄走亲戚，俺二人同伴的。

4. 手扯手的说了一通，他问俺来俺就着，俺二人干着急。

5. 他家没房有骡马棚，骡马棚里把亲戚，为奴不嫌他穷。

6. 他家没炕有干草铺，干草铺上一领席，俺二人拜天地。

1 = ^bB 2/4

小 韦 马

♩ = 78

尚 义

6 6 2 3 | 5 5 6 3 | 6 5 3 6 | 2 — |

小 韦 马 抖 长 鬃 四 蹄 生 风

1 2 3 6 | 3 3 2 1 | 2 1 6 5 1 | 6 — ||

呵 妹 你 是 草 坑 上 的 头 一 等 人

演唱：武 斯

记录：侯凤尧

1 = C 2/4

三 十 三 棵 荞 麦

♩ = 90

丰 子

5 6 5 3 3 | 5 3 2 3 | 5 5 6 1 | 2 — |

三 十 三 棵 的 荞 麦 九 十 九 遍 梳，
百 灵 子 唱 哇 满 天 了 飞，

||: $\widehat{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3}$ | $\widehat{2} \underline{5} \underline{1} \underline{1}$ | $\widehat{2} \underline{6} \underline{1}$ | 5 0 :||

小妹 妹那个 虽 好是 人 家的 人。
你 是那个 二哥哥的 要 命的 鬼。

演唱：郝明远
曹云路

记录：丁开芳

1=F 2/4

梦见我的心上人

♩ = 120

石欠庄

$\underline{X} \cdot \underline{X} \underline{X} \underline{X}$ | $\underline{X} \underline{X}$ 0 | $\underline{X} \cdot \underline{X} \underline{X} \underline{X}$ | X 0 | $\underline{1} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{3} \underline{2}$ |

三十三棵 荞麦 九十九道 接。 走到那 门前可

$\underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6}$ | 5 5 | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{3}$ | 2 2 | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{3}$ | 2 2 |

丢了一个 盹 啊 打了一个 盹 哪 做了一个 梦 呀

$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2}$ | 1 1 ||

梦见了 二哥哥 心 上 的 人 啊。

注：丢了一个盹——打盹睡

演唱：冯文义

记录：田国斌 李力
丁梦楠 忆兵

1=C 2/4

十杯茶

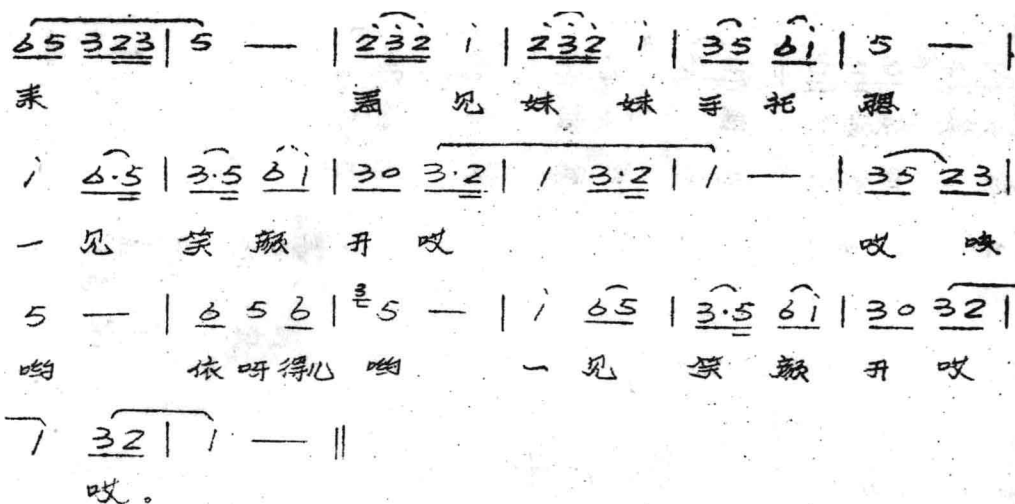
♩ = 80

宁晋

$\underline{1} \underline{2} \underline{6}$ | 5 $\underline{6}$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{6}$ | 5 — | $\underline{3} \underline{5} \underline{6}$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{7}$ |

一 杯 茶 儿 进 房

~207~



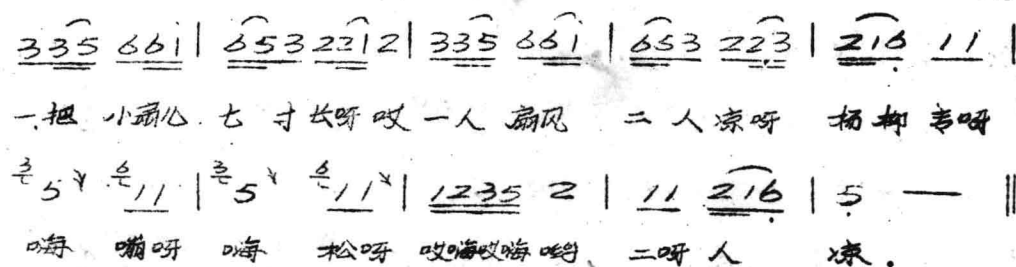
演唱：朱文胜
 记录：赵庆仁

$1 = F \quad \frac{3}{4} \quad \frac{2}{4}$

十把小扇

$\text{♩} = 120$

正 转



- 二 二 把 小 扇 古 儿 黄 呀 哥 々 搦 风 妹 子 凉。
 三 三 把 小 扇 古 儿 兰 呀 妹 々 畏 风 哥 是 龙。
 四 四 把 小 扇 古 儿 今 哥 々 妹 子 一 条 心。
 五 五 把 小 扇 古 儿 就 哥 々 妹 子 一 家。

1 = F 3/4

♩ = 96

十 大 想

梁 母

5 5 6 1 | 6. 5 4 | 1 1 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 | 2. 3 5 5 |

1 一想二爹娘 爹娘无主张家 女儿的

2 3 5 4 | 2 3 2 1 1 5 | 1. 5 3 | 2 3 2 1 1 5 | / — ||

心 肝 挂 在 了 娘 身 上。 唉。 怎么不给买媒 妆。

演唱：王义亭

记录：王沛之

2 二想二公婆 公婆她两差错。 男大女大二入得配合 唉怎么你不来娶我。

3 三想说媒的人，媒人你没良心，两家子心事全在你一个人。 唉怎么你不来问心。

4 四想双的哥，与奴差不多 今年春天才把这新郎过。 唉他们二人多快活。

5 五想奴的嫂，与奴一般齐，小小的婴儿就在那怀中抱。 唉越想越心焦。

6 六想奴的妹，比奴小两岁，男儿成双女儿成对。 唉越想越掉泪。

7 七想奴的房，好象个女祠堂。 早晨扫地晚上去烧香。 唉好象个女和尚。

8 八想奴的郎 在校做文章。 上学下学路过奴的房， 唉小奴去望望。

九想奴的床。 打开了红罗帐。 放上鸳鸯枕不见奴的郎。 唉叫我睡不着。

十想奴的命。 小奴的命不强。 不如早死一命见阎王。 唉怎么

不来东方亮。

十杯酒

1 = D 2/4

♩ = 60

安平

1 - 杯 沈 喂儿 沈
情 郎 本 是 正 月

1 6 3 5 | 1 6 3 2 | 1 - | 3 3 5 6 1 | 1 7 6 5 |

味心 情哪哈 唉 我问你 情郎哥
十 五 生哪哈 唉 正月 十五

3 5 6 1 | 5 - | 2 3 5 | 5 7 6 1 | 5 - |

贵 庚 生 小 奴 你 是 听
闹 花 灯 二 人 是 同 庚

3 2 3 6 | 5 - | 1 2 3 5 | 5 7 6 1 | 5 - ||

唉呀 那唉 哟儿 小 奴 你 是 听
唉呀 那唉 哟儿 二 人 是 同 庚

演唱：刘专年

记录：冯玉力

赵恒瑞

- 二杯沈喂儿进房来，手提银壶把沈喂，等了一声小郎十。
一手提壶把沈斟，闲来无事进绣房，倒叫小奴心升怀。
- 三杯沈 酒味酸 酸々甜々一把连子端，别嫌酒味酸，我
劝情郎多吃几杯酒，多吃几杯不伤身，倒叫小奴心喜欢。
- 四杯酒 满々斟 情郎身上汗津津，倒叫小奴反挂心，手

鲜汗中校郎的西，手鲜扇子搦々郎的身，小奴略宽心。

5. 五杯沈，斟上沈五杯，情郎不吃这一杯，连把沈杯推，推倒沈杯二人都不吃，叫了声情郎哥奴家的哥有话对你说。
6. 六杯沈，在三双，上瞒爹下瞒娘，瞒不了小情郎，上瞒哥下瞒嫂，瞒不了情郎哥这一遭，情郎哥你记住了。
7. 七杯沈进花园，手扒花园往里看，候的小奴腿腕酸，花开谢年年有，人过了青春无少年，一对鸳鸯喜沈园。
8. 八杯沈尽花香，手拉手儿进绣房，二人都上床，情郎醒来要喝茶，大语小语把丫环叫，可把小奴活吓煞。
9. 九杯沈，醉密々，奴家上前拉住郎的身，情郎哥你记在心，天亮情郎要回家门，难割难舍难离分，情郎哥多会再来临。
10. 十杯沈，穿衣就要走，奴家上前拉住手，情郎哥你恹恹走，手鲜扇子遮住哥々的西，云门怕把生人见，送到门口转回

1 = E 2/4

十杯酒

♩ = 72

赞皇

$\underline{1\ 2\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{1\ 2\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 5\ 2\ 3}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{6\ 5\ 6}\ 5\ |$

一杯沈儿进房来 手提银壶把壶筛

手提银壶把沈筛 读过门的学生来拜年

$\underline{1\ 1}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{6\ 2\ 7\ 6}\ 5\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ 1\ ||$

莺声小郎才， 唉々哟々 依呀 唉 莺声小郎才。

叫奴喜心怀 唉々哟々 依呀 唉 叫奴喜心怀。

演唱：冯炳异

~211~

1=F 4/4

红月娥做梦

♩ = 80

昌黎

0 3 3 32 | 3 12 3 3 | 0 6 5 61 | 3 6 5 3 | 3 1⁴ 6 5 6 |

独坐那个 香啊 闻呀 红啊月 娥 哟哇 哎々々 哎々

3 3 3 2 1. 2 | 3 3 3 3 ⁷ | 0 3 3 32 | 3 12 3 3 | 0 6 5 61 |

喂喂喂喂喂 哟 思想起 罗呀 章啊 俏哇皮

4 3 32 1 | 1 3 2.3 27 | 6 12 6 6 | 0 3 2.3 27 | 6 12 6 6 |

哥啊听唉唉 哎唉哎唉哎唉 哎唉哟哇 哎哎哎哎哎 哎唉哟哇

6 6 6 6 5 2 3 | 0 ⁷ 6 5 6 | 3 3 3 2 1. 2 | 3 3 3 3 ⁷ | 0 61 3 3 |

哎唉哎唉哎唉 哎々 哎々 喂喂喂喂喂 呀 手托着

3 12 3 3 | 0 6 5 6 | ⁵ 1. 2 3 3 | 1. 2 3 3 | 3 2 2 7 6 6 |

香啊 腮呀 打了个盹来 哎唉 哎唉哎唉 哎唉哎唉哟哇

2 2 7.2 277 | 6 --- ⁷ | 0 61 3 3 | 3 12 3 3 | 0 6 5 61 |

哎々々 哎唉呀 梦见了 婆呀 亲呀 来呀娶

4 3 32 1 | 1 3 23 27 | 6 12 6 6 | 0 3 23 27 | 6 12 6 6 |

我呀 哎唉々 哎唉哎唉哎唉 哎唉哟哇 哎哎哎哎哎 哎唉哟哇

6 6 6 6 5 2 3 | 0 ⁷ 6 5 6 | 3 3 3 2 1. 2 | 3 3 3 3 ⁷ | 0 61 3 3 |

哎唉哎唉哎唉 哎哎哎唉 喂喂喂喂喂 呀 手扶着

3 12 3 3 | 0 6 5 66 | 6 3 5 3 | 3 1⁴ 6 5 6 | 3 3 3 2 1. 2 |

楼哇 窗啊 往啊下 看哪 哎唉 哎唉 哎唉 喂喂喂喂喂

3 3 3 3 ⁷ | 0 12 3 32 | 3 12 3 3 | 0 6 5 61 | 4 3 32 1 |

呀 瞧见了 娶呀 亲哪 人哪太 多呀 喂哈哈

1 3 23 27 | 6 12 6 6 | 0 3 23 27 | 6 12 6 6 | 6.6 66 523 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟 哇 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟 哇 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟

0 7 6 56 | 33 32 1.2 | 333 33 | 0 12 3 3 | 3 12 3 3 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 呀 进 庄 啊 米 那 放 啊

0 6 5 66 | 6 3 — | 1.2 3 3 | 32 27 6 6 | 22 7.2 277 |

三 那 声 炮 哇 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟 哇 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟

6 — — — | 0 1 6 5 | 3 12 3 3 | 0 6 5 61 | 4 3 32 1 |

呀 乐 坏 了 奴 哇 家 呀 红 啊 月 娥 哎 哎 哟

1 3 23 27 | 6 12 6 6 | 0 3 23 27 | 6 12 6 6 | 6.6 66 523 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟 哇 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟 哇 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟

0 7 6 56 | 33 32 1.2 | 3 — 6 44 | 3 0 0 0 ||

哎 哎 哎 哟 哎 哎 哎 哎 呀 哎 哎 哟 呀。

演唱：曹玉伦

记录：刘永德

王来雨

1=F 2/4

红月娥作梦

♩=76

昌黎

0 3 5 | 6.1 65 | 3 21 | 6 1 | 0 3 35 |

甲：将 轿 摆 在 了 大 门 口 哇。(乙)有一个

6.1 65 | 16 5 | 3 3[^] ||

鸡 笼 在 旁 边 搁 着 呀。

(白) 甲：你净胡话，娶媳妇都放马鞭子，哪有放鸡笼的？

乙：哎！一处一个风俗，放鸡笼有这的說道。

甲：有什么說道？

乙：省着新媳妇下轿丢蛋。

甲：你光胡扯，还是放马鞍子对。

乙：那还有啥说呀？

甲：用它冲太岁，走运！

乙：对！

03 35 | 6.1 65 | 16 5 | 3 3^x | 05 35

(乙) 有一个马鞍子在旁边搁着呀。(甲) 新媳妇

6.1 65 | 33 2 | 26 1^x | 03 35 | 6 5

下轿脚不沾地心嘞(甲) 有一个黄莺

6.1 5 | 3 3^x ||

把她叼着呀。

(白) 甲：说什么？哪来的这么大黄莺呀动人了哇？

乙：你说脚不沾吗？要不她在半空悬着；

甲：有两块红毡搁动着。

乙：啊！

03 35 | 6 5 | 65 32 | 3 3^x | 05 35

有两块红毡搁动着呀(甲) 新媳妇

63 5 | 3 21 | 03 35 | 66 55 | 16 5

下轿不空着。(乙) 有一个驴粪球在嘴里含

3 3^x ||

着呀。

(白) 甲: 人家都是合冰砣 象征夫妻甜如蜜, 哪有合那砣球的呀。

乙: 我们那里都是合那砣球, 两口子砣球越合越大 是说日子越过越富。

甲: 别扯蛋了, 说正经的吧!

06 16 | 3 3.5 | 16 35 | 3 3 | 05 35 |

(乙) 有一块冰砣在咱里合着呀, (甲) 新媳妇

61 65 | 3 21 | 6 1 | 61 65 | 6 35 |

下轿不空着手哇, (乙) 半斤一块白薯在

16 5 | 3 3 ||

手里掂着哇。

(白) 甲: 哎, 我说伙计, 新媳妇掂着白薯做什么?

乙: 你说不空着手吗?

甲: 不空手, 人家也是掂着保安瓶, 哪有掂白薯的?

乙: 我们那都掂白薯, 两口子过日子要紧。

甲: 别扯了。

乙: 好!

03 61 | 63 3.5 | 16 5 | 3 3 | 05 35 |

(乙) 有两个保安瓶在手里掂着呀, (甲) 新媳妇

6 5 | 3 21 | 6 1 | 33 12 | 5 3 |

下轿不自己走哇, (乙) 过来两个姑子

16 5 | 3 3 ||

来搀着呀。

(白) 甲: 人家都是两个姑娘搀着, 哪有请五家人来帮忙的呀?

乙：有，我们那儿都是砖地子，过日子好光莹。

甲：净瞎说。

乙：一个地方一个讲究，你们那新媳妇穿什么？

甲：穿红代绿。

乙：我们那不，都穿寿褂子，代寿帽子。

甲：那可新鲜。

乙：新鲜，有说道：

甲：什么说道？

乙：白头到老！

甲：说正经的吧！

||: 5 3̣ 5 | 6̣ 1̣ 6̣ 5 | 3 2̣ 1 | 3̣ 1̣

(甲) 挽 的 快 了 快 快的 走 哇

(甲) 不 紧 不 慌 道 环 步 哇

(甲) 小 女婿 猫 腰 舞 天 地 呀

(甲) 拜 罢 天 地把 洞 房 入 哇

(甲) 纸 糊的 天 棚 窑 窗 洞 哇

0 5 3̣ 5 | 6̣ 1̣ 6̣ 5 | 1̣ 6̣ 1̣ 5 | 3 3̣

(乙) 挽 的 慌 了 慌 慌的 挪 呀

(乙) 煞 时 来 在了 天 地 桌 呀

(乙) 奴 象 这 边 又把 择 作 呀

(乙) 洞 房 里 边 摆 设 多 呀

(乙) 有 一坐 大 蟒在 地下 躺 盖 呀

(白) 甲：说什么 哪来的大蟒在地下躺着啊？那是砖扒地

乙：我们寻思着呢 泥瓦匠也真能耐，怎么搭脚手呢，

来是砖扒地。

甲：对！砖扒地，

0 5 3 5 | 6 5 5 | 1 6 5 | 3 3 |
(乙) 斗 大 的 方 砖 在 地 下 铺 着 呀

||: 0 5 3 5 | 6 1 6 5 | 3 2 1 | 2 6 1 x |
(甲) 门 背 晃 放 着 一 杆 称 啊
(甲) 要 问 称 杆 做 何 用 啊

0 3 3 5 | 6 1 6 5 | 1 6 5 | 3 3 x ||
(乙) 只 有 秤 杆 没 有 称 的 呀
(乙) 新 人 下 轿 把 蒙 眼 捂 呀

(白) 甲 把 福 编 进

||: 0 5 3 5 | 6 1 6 5 | 3 2 1 | 2 6 1 x |
(甲) 坐 钟 挂 表 马 蹄 表 哇

3 5 | 6 1 6 5 | 1 6 5 | 3 — ||
(乙) 滴 里 当 唧 的 人 音 会

(甲) 拜 罢 了 天 地 把 洞 房 坐 呀 (乙) 来 了 两 个 小 姑 把 话 说

(甲) 开 言 不 把 别 人 叫 哇 (乙) 没 沾 亲 的 嫂 子 你 听 着

甲 人 人 都 说 你 手 儿 巧 哇 (乙) 伸 出 那 来 看 你 的 活

(甲) 可 嫌 上 了 她 俩 的 当 啊 (乙) 伸 出 金 莲 让 她 俩 摸

(甲) 一 个 小 姑 抱 住 了 腿 呀 (乙) 一 个 小 姑 把 鞋 脱

甲 脱 下 了 花 鞋 扔 在 了 地 儿 啊 (乙) 盖 巾 仰 着 还 是 扣 着

(甲) 绣 鞋 仰 着 夫 妻 俩 好 哇 (乙) 绣 鞋 扣 着 儿 女 多

(甲) 也 不 仰 来 也 不 扣 哇 (乙) 儿 女 不 少 也 不 多

(八段唱词反复唱完)

||: 3 3 3.5 | 2 1 6̇ 1 | 3 5 6 5 | 1 6 5 3 :||

(甲) 月娥羞的 红了脸 (乙) 骂声 媳妇 小老婆。
 (甲) 过了三年 并二载 (乙) 月娥 养活 八被窝。
 (甲) 五个男来 三个女 (乙) 五男 三女 不称多。
 (甲) 不是奴家 夸海口 (乙) 没有 能耐 不能说。
 (甲) 正是 姑嫂 玩笑话 (乙) 进来 罗章 俏皮哥。
 (甲) 开言 不把 别人叫 (乙) 叫声 娘子 红月娥。
 (甲) 左手 领着 八大件 (乙) 右手 领着 肉俸。
 (甲) 吃点 罢来 吃点罢 (乙) 你要 不吃 你就唱。
 (甲) 月娥 一见 心欢喜 (乙) 新小 女婿 疼我。
 (甲) 夫妻 恩爱 手拉手 (乙) 忽听 狸猫 挠窗户。(歇)
 (甲) 狸猫 惊醒 南柯梦 (乙) 再想 做梦 梦不得。

(五段反复唱完)

||: 3 3 3 2 | 3 2 3 5 | 6 5 6 5 | 3 3 3 :||

(甲) 正在 房中 思梦 景 (乙) 忽听 大炮 震山河
 (甲) 大唐 发来 人和 马 (乙) 正印 元帅 把喊夺
 (甲) 吩咐 丫环 快带 马 (乙) 提刀 上了 马征驰
 (甲) 两军 阵前 去交 战 (乙) 杀个 地裂 血流河
 (甲) 霎时 山崩 与地 裂 (乙) 霎他 血水 河不河。

6.5 3 5 | 6 6 | 0 6 6 3 5 | 6.5 6 1 | 5 2 5 | 5 0 |

合说到此处 两栏住 祝大家 发福生财 五子登科。

演唱: 赵 顺

记录: 刘荣德

$$I = E \quad 2/4$$

蓋 山

1. 情節 哥 与 小 妹 下 上 一 炮 轟

拱吧 手舞 着这个 哄哟 子儿 笑儿 又嘻

嘻呀 哎哎哟 有句话儿 来也 问你 也

D.S

记录：吴长静

许宝栋

以春义

张文甲

2. 边地骂你地没来因何故呀？莫非说你个在外边戏耍旁人的
要呀唉哟哟，非是小妹来地说你地。
3. 说地你劝哪你非是哄假地，听与这个不听任凭着你呀唉哟哟
你把良心拍个一拍地。
4. 这地一盘棋地子儿让你地走走外，炮响这个那催兵可就打了
你象的车呀唉哟哟，看个那个这盘棋地。
5. 咱们二人下地棋不得要呀紧索，奴要你的个小模样可就让你
一条车呀唉哟哟，活儿要你记在心里地。
6. 鸡地唱又呀已黄卯到呀天明地，哪时这个那哪刻司就不呀想
你呀唉哟哟，晨时那个戌呀未申唉。
7. 人呐人山都说个咱们俩呀人好呀，最不成望这竹竿打水落了
一场空呀唉哟哟，想好你就万想不能呀。

~219~

1=C 2/4

下棋

正 央

5 3 2 1 7 6 | 16 5 — | 5 3 2 1 7 6 | 16 5 — | 1.2 3 5 |

有郎 哥 与小 妹 下 上

3 2 1 | 1 | 16 5 5 6 1 | 5 — | 3 3 2 1 6 1 | 6 1 2 1 3 5 |

盘 子 拱 来 哎 哎 手托 着这个小拱子你瞧

||: 3 5 5 6 5 1 | 5 5 6 6 5 4 5 | 3 2 1 2. 3 | 5 5 — |

笑々又嘻 嘻呀我得郎哎,有句话来 问哪 问

3 3 2 | 3 2 | — ||

你呀 哎。

记录: 省音二组

1=^bE 2/4

下相棋

♩ = 90

平 泉

1 1 6 | 5 5 | 1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 |

情呀郎 呵 哎 与 哎小 妹 哎 下 上 起

0 1 3 | 5 5 2 | 3 — | 6.6 6 5 5 | 1 1 6 5 |

拱 子 拱 哎 手托 着那个拱子

3.5 6 1 | 5 5 5 3 | 2.1 2 2 | 0 5 3 5 | 6.5 3 2 |

笑々又喜儿 喜呵 郎呵 有句话儿 问 问 你 呢

1 1. | 1.6 1 2 | 3.5 6 1 | 5 5 | 1.6 1 3 |

哎 哎 得儿 得儿 听得儿-得儿 噢 呢 得儿

3.5 6.1 | 5 5 3 | 2.1 2 2 | 0 5 3 5 | 6.5 3 2 |

呀得儿-得儿 噢 咁 有勾话儿 问 问你 咁

1 1 . ||

哎 哎

演唱：周子芳

记录：乔依培 彭
共明

1 = ^bB 4/4

探清水河

♩ = 108

我 鹿

(0 1 2 1 1 | 5 5 6 1 2 1 6 | 5 6 5 3 2 3 5 6 1 | 5 6 5 6 5 3 2 3 5 |

6 5 3 2 1 1 2 3 2 | 1 . 2 1 1) |

||: 3 3 3 1 5 1 2 | 5 3 2 1 2 - | 3 2 1 1 6 5 3 | 1 6 1 2 1 - |

挑叶尖上 尖 柳叶儿遍满 天

3 3 3 1 . 2 | 3 2 1 2 3 2 3 | 2 3 2 1 7 1 | 2 3 2 1 7 2 7 6 7 |

众明公 你们不知，细听我来言。

5 5 6 5 3 2 3 5 | 0 6 5 6 1 (2 3 | 1) 1 0 5 5 6 3 5 | 6 1 6 5 3 2 3 5 |

此辈 啊 云在了 京西兰店丁

1 3 5 1 2 1 | 5^x 5^x 3 5 3 2 1 | 1 6 5 3 2 3 5 | 1 6 6 5 1 2 3 5 |

西直门外 有个人 绰号叫宋老三。

1 . (2 1 1 | 5 1 5 6 1 2 1 6 | 5 6 5 3 2 3 1 | 5 6 5 3 2 3 5 |

6 5 2 3 1 1 2 3 2 | 1 . 2 1 1) ||

演唱：方丙良、马荷露

~ 221 ~

2. 提起了亲老三，两口子卖大烟，半辈子无有儿，所生一位女
奴裙，姑娘年长二八一十六岁，起了个乳名儿，贺号叫大莲。
3. 再表女娇莲，俊俏好容貌，有一天二爹娘，去把庙来拜，亲
撒下小奴家，自己个把家看，眼望着天发黑，太阳落了西山。
4. 太阳日平西儿，小六儿道痒根，大莲子好比着一朵鲜花心，
六郎哥好比着开花的蝴蝶，飞过来绕过去要采奴的鲜花心。
5. 三更鼓儿天，大莲泪涟涟，埋怨声二爹妈，爱抽洋品烟，就
误了姑娘的婚姻大事，人过了青春那有个好少年。
6. 二更鼓儿冬，被窝里冷似冰，忽听见门外边，咳嗽有人声，
不用说明白了，就知道六郎哥来到我的门庭。
7. 三更鼓儿发，小六儿抱痒爬，又惊动绣房里大莲女娇娃，双
手开开两扇门，叫一声六郎哥快进来吧。
8. 四更鼓儿敲，被窝里糊迷闹，鸡叫犬吠，天明又亮了，我有
心不让六郎哥走，二爹妈知道了，定打奴家不能轻饶。
9. 五更明了天，小六往外返，又惊动绣房里大莲女奴裙，姑娘
慌忙就往外边送，来在了大门前，观见了亲老三。
10. 鸡叫到天明，二爹妈才知情，骂一声小丫头，败坏我的门庭，
我今天活活要了你的命，大莲子，你要逃活命，万受不能。
11. 天到五点多，大莲跳了河，又惊动了小六儿，来探清水河，
手绢盖千张纸，闹着河边转，哭了一声小妹妹，等着你六郎哥。
12. 远望芦沟桥，近看蹬车方，金线荷叶，就在水皮儿漂，金鱼
赶着小鱼跑，小六儿站桥头，止不住嘿好心疼。

1 = ^bB 2/4

探清水河

♩ = 95

大名

3̇3̇5̇ 3̇2̇1̇ | 2^x — | 2̇3̇2̇1̇ 6̇5̇6̇ | 1̇ — |

提起来 采 毛 三 公母两个 卖大 烟

5̇3̇ 1̇ 2̇ | 3̇5̇3̇2̇ 5̇3̇ | 2̇3̇2̇1̇ 7̇1̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6̇6̇ |

一 辈 子 无 有 儿 所生一个 女娃 进 哪

5̇1̇6̇5̇ 5̇3̇ | 5̇6̇ 1̇ 2̇3̇ | 6̇1̇6̇5̇ 5̇5̇ | 6̇7̇6̇5̇ 3̇ |

姑娘 啊 年 长 这个 二 八 一 十 六

3̇5̇ 2̇3̇ 5̇ | 6̇1̇6̇5̇ 3̇ | 5̇5̇3̇ 2̇3̇5̇ | 3̇2̇ 1̇2̇3̇2̇ |

起 了 个 奶 名 儿 贺 号 叫 大 莲

7 — ||

注：公母两个一夫妻两个，当地语。

演唱：金瑞芹

记录：许光晒

1 = D 2/4

卖菜小演唱

♩ = 120

石家庄

(5^x 5^x | 5̇6̇ 5̇6̇ | 3̇2̇ 1^x | 5̇6̇ 5̇6̇ | 1̇6̇ 1̇ || 3̇2̇ 3̇2̇ |

1̇2̇ 1̇) ||

1̇ 6̇5̇ | 1^x 6̇5̇ | 1̇2̇ 6̇5̇ | 4̇2̇ 5̇ | 4̇2̇ 5̇ | 4̇2̇ 5̇1̇ |

西 西 了 里 心 西 来 西 西 了 里 心 西 呀 西 边 上 来 个

6̇5̇ 3̇2̇ | 1̇ 0̇ | 5̇ 1̇2̇ | 3̇2̇ 3̇1̇ | 6̇5̇ 3̇2̇ | 1̇ 1̇ |

卖 菜 的 我 问 你 卖 的 是 什 么 菜 呀

~223~

||: 5.6 | 21 65 | 3.5 61 | 5.3 23 | / 0 :||

快 快 对 我 说 明 白 得 儿 呀 呼 儿 嗨。

演唱：梁有余
歌风唱

记录：朱梦琴

2. (男) 这头担的是扁豆角呀。那头担的是菜扁豆。黄呀么韭菜
是水萝卜呀。还有一把香葱要得儿呀呼儿嗨。
3. (女) 这么一头摸来那么一头摸呀。摸下姑娘我两手泥。骂了
一声卖菜的呀。谁家萝卜不洗泥得儿呀呼儿嗨。
4. (男) 活早起来去剥菜呀。园子里边供是露水。自古常言讲得
好呀。萝卜快来不洗泥得儿呀呼儿嗨。
5. (女) 你把担子担到我家下呀。我还买你的好东西(男)菜就在
大门卖呀。谁家卖菜到家里得儿呀呼儿嗨。
6. (女) 我家嫂去住娘家呀。我家哥去赶集。单丢下奴家在
家里呀(男)我把担子担到你家显得儿呀呼儿嗨。
7. (女) 大姑娘头前把路引呀(男)后跟个卖菜的。进了大门抱大
门呀。担子放在当院中得儿呀呼儿嗨。
8. (男) 将菜担到你家下呀。你还买我的什么东西。(女)别的菜儿
我不买呀。单买你这个水萝卜得儿呀呼儿嗨。
9. (女) 我向你问岁多大呀。快快对我说好话。(男)前年十二
岁十七呀。今年刚交十八岁得儿呀呼儿嗨。
10. (女) 你十八来我十七呀。十七十八刚可休。手拉手儿上房去
呀。上房以里拜个天地得儿呀呼儿嗨。
11. (男) 拜罢天地快施礼呀。咱俩不能长在一起。大姑娘快把门
开放呀。有人看见可了不得得儿呀呼儿嗨。

1=G 2/4

卖菜

♩ = ♩♩

石穴庄

5 6 6 5 6 | 7 6 5 | 5 6 6 5 6 | 5 3 2 | 2 3 2 3 |

东山里 日头 两山里 红 卖菜的 哥 进了 村 碰见 一个
卖菜的 担子 两头 重 一头 白菜 一头 葱 茄子 辣椒
串了 街 到西 街 走了那 南街 到北 街 担子 放到
买菜 的 姑娘 来买 菜 你这个 菜儿 怎么 卖 别人 要买
槐树 底下 压黄 米 人人 都说 我和 你 实在 有俩

5 3 5 ||: 7 6 5 | 2 5 3 2 | 5 6 1 2 | 7 6 5 ||

担水 人 嘴 气 儿 换转 肩儿 再 进 村
鸡腿 葱 独瓣 蒜 还有 两把 洋 角 葱
十字 街 哎嘿 哟 哟 喊 一声 卖 菜 来
秤秤 称 哎嘿 哟 你要 买菜 不 用 称
没有 事 姊妹 们 落了 一身 坏 名 义。

演唱 胡士昌

记录 朱梦琴

1=G 2/4

售草帽

♩ = ♩♩

平山

||: 2 3 2 | 6 5 6 | 2 2 5 | 2 2 5 | 1 2 1 6 5 3 | 2 2 5 6 5 3 |

2 2 5 | 5 6 7 6 5 6 | 4 3 2 3 5 |

2 6 6 5 | 3 5 2 | 2 5 2 | 5 1 3 2 | 5 6 1 2 | 1 6 5 3 |

太阳 啊 云 来 山尖上 红 买买人我云了那

~225~

2 3̇6 | 5̇13̇ 5̇67̇6 | 5̇75̇ 6̇5̇ | 3̇23̇ 5̇5̇ | 1̇6̇ 5̇3̇ | 2̇2̇ 0̇ |

店 次 口。 我 今 天 不 往 那 别 村 去 呀。

2 5 5 | 1̇6̇ 53 | 2 3̇6̇ | 5 — | 2 | 6̇1̇ | 2 | 2 |

一 公 里 要 到 那 马 叶 村。 一个 呀 呼 嗨 呼 嗨

2 5 5 | 1̇6̇ 53 | 2 3̇6̇ | 5 — :||

一 公 里 要 到 那 马 叶 村。

演唱：刘四喜

记录：程千里

(二) 走走走来行行行 走起路来快如风。

大步流星走的快，马叶村不远就在西前边。

(三) 东街里走来西街里行，逛遍了南街北街里寻，

担子我放到那十字街呀，手绢盖草帽我吆喝几声。

(四) 小二姐我正在绣房里坐，忽听得大街有人声，

双手我推开了门两扇，手绢盖剪子我草帽上行。

(五) 这位大姐你好吹生，草帽上怎能把路行？

问一声大姐你年纪有多大，家住在那里你叫何名？

(六) 守着你的活计你不做，来去往去你调戏奴的身，

回家我对着我的爹妈讲，打断你的狗腿抽了你的筋。

(七) 买卖人我一看见不好，窟窿的跪倒地流平。

一怨我年岁经历少，二怨我初次离家门。

(八) 二姑娘我一看见欢喜，双手我拉起了买卖人，

我有心和你成婚配，不知你是肯不肯？

(九) 二姑娘我这里前带路，买卖人后边紧紧的跟，

进了大门就进二门，担子就放在了院当心。

(十) 柏木红漆桌子床上放，顺手搬来了个大西瓜。

光等烟来后打一杯茶，问一声买卖人可先用啥？

(十一) 一不吸你的烟来二不喝你的茶，咱们俩个快把话拉。

唉呀我的哥々不好了，我的妈々回到了家。

(十二) 唉呀你的妈々她回来了，你叫那哥々我那里正躲？

这么大的姑娘奴还怕，八宝的罗汉你怕什么？

(十三) 柳叶这眉来舌接眼，鸡蛋色的西皮白格冬冬的脸。

江南的官粉我投满西哪，小桃花胭脂我点在嘴边。

(十四) 买卖的人来我时运转，半路里遇见了巧姻缘。

夫妻相亲又相爱，白发到老心不变。

1 = bB 3/4

卖麻粉

♩ = 88

张北

$\underline{32} \underline{12} | 3 \underline{2} | 1 \ 3 | \underline{27} \underline{6} | \underline{6} \underline{5} \underline{1} | \underline{67} \underline{65} |$

1 千 老 结 住 以 西 家 中 倒 有 一 个

$\underline{27} \underline{65} | 3 \ 0 | \underline{65} \underline{6} | \underline{6} \underline{3} \underline{2} | 3 \ 5 | \underline{65} \underline{3} |$

大 周 女 周 女 今 年 十 七 岁

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} | \underline{12} \underline{76} | 5 \ 1 | \underline{65} \underline{3} | 6 \cdot \underline{5} | 3 \ 0 |$

未 曾 啜 寻 下 一 个 小 女 婿 哎 唉 哟

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} | \underline{12} \underline{76} | 5 \ 1 | \underline{65} \underline{3} ||$

未 曾 啜 寻 下 一 个 小 女 婿。

演唱：丁义祥

记录：张景佑

2. 小闺女走得急，挎上花兰挑菜去，迈步出了大门外，欠劲啜

金莲往前移，哎哟哟欠动晒金莲往前移。

3. 老阳爷早就夸，为娘女儿把菜挑，行走来在荒郊地，伸手晒
拔起甜曲苗，哎哟哟伸手晒拔起甜曲苗。

4. 甜曲苗苦曲苗，千万别挑臭麻蒿，一边挑菜一边走，还晒
来个卖着的，哎哟哟还晒来个卖着的。

5. 卖麻蒿的笑嘻嘻，抬头看见一个大闺女，走上前来施一礼，
我问晒大姐你干甚么哩，哎哟哟我问晒大姐你干甚么哩

6. 未从开言奴拜你，奴家这里挑菜哩，放着麻蒿你不卖，你问
晒奴家你干甚么哩，哎哟哟你问晒奴家你干甚么哩。

7. 我不说你不知，把话说在你心里，我的麻蒿交与你，咱二人
好象一对夫妻，哎哟哟咱二人好象一对夫妻。

8. 呀！吓唬胡说哩，年专专的人儿没脸皮，开口说成这样话，不
怕晒人家笑话你，哎哟哟不怕晒人家笑话你。

1 = $\flat B$ 2/4

西 城 歌

♩ = 88

—

张 北

5^x ||: 1 6 1 2 | 3 2 3 | 6 7 6 5 | 3 — | 2 2 2 3 | 5 1 3 |

嘿 头一通 手 来 二一通 巷， 王妹子 走起来
谷 子 黍 子 砬 成 米， 九 天 仙 女
水地里的 葫 芦 旱地里的 瓜， 哥 个 你要

(2 6 1 6)

2 6 3 | 5 — ||

风 摆 浪。

比 不 上 你。

娶 我 吧。

演唱：寸义祥

记录：张景佑

1 = A 2/4

西 城 歌

♩ = 84

二

康 保

$\underline{2\ 7}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ | $\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3}$ — |
 今 至 古 来 哪 古 至 今
 $\underline{3}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2\ 7}$ $\underline{6\ 1\ 3}$ | $\underline{5}$ — ||
 归 化 府 归 营 盖 红 州 城

演唱：卦文斌（一点红）
 李永德（蒙古丑）
 李 宝（四鸽子）

记录：卦世雄

- 2 红州城来西守兵，西守二兵于逃乱。
- 3 头一逃大于二一逃巷，妹々走起路来风摆浪。
- 4 渡金耳环银簪簪，改良小红鞋々脚下穿。
- 5 谷子黍子碾成米，九天仙女比不上你。
- 6 要穿红来一身红，就好比养三玉堂春。
- 7 要穿白来一身白，就好比秦日梅吊孝来。
- 8 要穿兰来一身兰，就好比吕布戏貂蝉。
- 9 要穿专来一身专，就好比张生戏莺々。
- 10 要穿绿来一身绿，就好比樊迟进宫去。

1 = A 4/4

西 城 歌

♩ = 72

三

崇 礼

$\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{6}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6}$ — | $\underline{5\ 2}$ $\underline{4\ 5}$ $\underline{6\ 2}$ $\underline{4\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ | — ||
 今至至的个古来 古至至这个今 归化府 代受这个 红 州 城

演唱：曹占武
 记录：王义君 赵一星

~229~

1=G

西 城 歌

♩ = 102

四

尚 义

5 5 | 246 5 | 42 216 | 5 — | 56 12 |

1. 今	至	古	来	古	至	今	西	要
2. 另	升	府	来	公	升	巷	五	走
3. 脚	踩	石	头	手	扶	洋	耶	耶
4. 一	对	鸳	鸯	一	对	鸯	一	对
5. 玻	动	碴	碴	冰	盖	房	露	水

4 4 | 624 216 | 5 — ||

代 营 贺 升 喊
 好 象 风 摆 浪
 哥 々 在 哪 边
 毛 眼 々 耶 哥 々
 夫 妻 不 久 长

演唱：任老美

记录：赵锦德 谢栋樑
 张融生 侯凤龙

1=^bE 2/4

双 十 爱

♩ = 84

新 乐

1. 56 | 1 — | 65 61 | 5 — | 11 61 | 3 5 |

我 爱 你 身 子 骨 好 一 不 来 二 不

65 3 | 2 — | 5 23 | 5 — | 35 32 | 1 — |

短 吻 我 爱 你 说 话 好

33 23 | 16 3 | 21 6 | 5 — ||

一 不 嫌 来 二 不 忙 哎

演唱：康玉和

记录：王京辰 李子

~230~

1 = F 2/4

十 爱

♩ = 102

尚 义

6 1 5 6 | 1 . 2 | 3 5 2 3 | 5 — | 5 . 6 1 7 |

有学 哎 唉 生 秋 坐 在 文 书 桌

6 5 3 | 3 2 3 1 7 6 1 | 2 — | 3 . 5 2 3 | 5 . 3 |

哎 呀 上 哎 唉 一个 呀 哟 又 观 哎 唉 见

6 5 3 2 | 1 . 6 | 5 . 6 5 3 | 2 3 5 | 1 3 2 3 6 |

窗 帘 下 美 貌 的 姑 娘 哎 啦 哎 唉

5 — ||

哟。

演唱：邢 恩

记录：赵锦德

1 = D 2/4 3/4

蒙 汉 调

1 = 78

新 安

6 6 6 6 5 | 4 5 6 — | 2 . 3 2 7 | 6 6 6 2 |

这 山 上 了 嘛 这 下 雪 哟 那 一 山 上 雪

6 6 5 4 5 | 6 — | 6 6 5 4 3 2 | 6 6 5 4 3 2 |

哥 心 的 好 妹 子 但 不 知 这 嘛 那 山 上 嘛 这

6 6 6 5 4 3 2 | 1 — ||: 6 6 6 7 1 | 6 6 6 7 1 |

长 了 下 这 好 桃 树 啊 拉 哎 离 离 啊 拉 哎 离 离

6 . 1 6 . 1 | 6 6 6 5 4 | 4 . 5 4 . 5 | 3 . 2 1 — ||

kei 起 哟 哟 离 了 白 子 脑 玛 乃 唔 齐 (噢 哟 离) (注)

~ 231 ~

演唱：刘 根

记录：谢文田 田维忠

2. 这山上了嘛这望不见那一山上，哥儿的好妹子，但不知这嘛那山上嘛这结了下这好樱桃。
3. 樱桃这了嘛这好吃哟树难栽，哥儿的好妹子，想为这了嘛这朋友这了嘛这怀了嘛这怀的来，
4. 朋友这了嘛这好为哟口难开，哥儿的好妹子，许下的那个朋友那了嘛这常了嘛这不地在，
5. 藕藕这了嘛这开花哟一啦片々兰，哥儿的好妹子，专年的那个人儿呀了嘛这触了过这几天，
6. 养麦这了嘛这开花哟一啦片々白，哥儿的好妹子，许下那个那朋友呀了嘛这怀了嘛这怀的来，
7. 陕西这了嘛这冤来哟碌啦碌那个小，哥儿的好妹子，隔年那个那见了嘛这妹了嘛这子好，
8. 三娃子了嘛这滚来哟两啦娃子惹，哥儿的好妹子，自打那个那三月里嘛这想了到这如今。

(注)：啊拉依窝留——好的意思，

窝了白子脑——你好的意思，

玛乃唔齐——好。

1=G 2/4

蒙 汉 调

♩=100

诗 文

2	2		<u>1 6</u>	5		<u>6 5</u>	<u>4 3</u>		2	—
哥	哥		十	七		妹子	又十		八	
妹	妹		好	比		一	枝		花	
鼓	中		中			板	盈		々	

~232~

<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	2 —	<u>6 5</u> <u>4 3</u>	<u>6 5</u> <u>4 3</u>
哥的	挨心	的	十	七
哥的	挨心	的	走	起
圆盘	大脸	的	书	生
			鼻	子
<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	2 —	<u>1 1</u> <u>5 0</u>	<u>1 1</u> <u>5 0</u>
正	在	伴	通々	喳
英	利	索	通々	喳
长	的	通	通々	喳
<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 5</u> <u>2 6</u>	<u>1 3</u> <u>2 6</u>	5 —
通々	依通	依通 喳	哥的	挨心
通々	依通	依通 喳	哥的	挨心
通々	依通	依通 喳	越看	越爱
			人	

演唱：任光美
记录：赵锦德等

= C 4/4 蒙 汉 调

= 70 尚 义

<u>5.1</u>	5	<u>6.1</u>	<u>2.3</u>	<u>6.1</u>	5	—	—	<u>6.1</u>	5	<u>6.1</u>	<u>2.5</u>	
上	房	那	一	那				那	见	王	爱	
<u>3.2</u>	1	—	—	<u>1 6 1</u>	<u>5 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3 3 3</u>	<u>5 3 5</u>	6		
8				二	啦	妹	妹	捐	给	哥	个	你
<u>2 3</u>	5	<u>1 3 5</u>	<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	1	—	—					
要	和	喇嘛	哥	个	交							

演唱：邢 愿
记录：邢 愿

~233~

1 = F 2/4

十个月为朋友

♩ = 60

阳 亮

3 3 5 6 5 6 3 | 5 . 6 5 3 | 6 1 6 5 6 5 3 2 |

新期	正 月	正	洗 脸	又 搽
新期	二 月	二	身 穿	恒 粉
新期	三 月	三	二 妹	不 耐

1 . 6 / | 1 . 2 5 3 | 2 3 5 6 1 . 6 |

粉	头 代	上	银 翠	花
粉 (注)	外 挽	上	绿 吹	肩
烦	手 舒	上	绣 花	娃

3 2 3 3 2 3 2 6 | 1 . 6 2 3 2 6 | 5 — ||

你瞧妹子	亲 不	亲	哎 哎 哎 哎	哟
想起我那	心 上	人	哎 哎 哎 哎	哟
没有	心 思	穿	哎 哎 哎 哎	哟

(注) 恒粉 — 比粉红略浅的颜色。

演唱：梁德恩

记录：张岭

郑学东

1 = G 2/4

为 朋 友

♩ = 72

张 永

2 2 5 6 | 1 6 0 | 5 6 5 | 2 — |

要骑	那	马	来	大走	歌	马
----	---	---	---	----	---	---

~234~

$\underline{2} \quad 5 \quad \underline{6} \mid \underline{11} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \mid \underline{56} \quad 5 \mid 5 \text{ — } \parallel$
 有 那 朋友 呀 十 七 八。

记录：佳 模

$=C \quad 2/4$ 为 朋 友

$=66$ 张口

$\underline{2} \cdot \underline{3} \quad \underline{2321} \mid \underline{2} \quad 6 \cdot \mid \underline{22} \quad \underline{535} \mid 6 \text{ — } \mid$

大 专 你 那 个 山 来 小 专 山。

$\underline{62} \quad \underline{1216} \mid \underline{6165} \quad \underline{45} \mid 6 \quad \underline{13} \mid 2 \text{ — } \parallel$

口 里 那 个 口 外 呀 不 一 这 般。

演唱：王文义

记录：温 夫
佳 模

口 外 那 个 天 冷 倒 了 被 萝 种 口 里 那 个 天 暖 呀 种 上 稻 田。

大 专 山 那 个 鸛 々 灰 不 鸛 々 灰，年 专 的 那 个 哥 々 呀 列 上 了 野 鬼，

野 鬼 你 那 个 好 列 象 难 回 好 人 你 那 个 不 当 呀 当 上 了 灰 鬼，

哥 々 你 那 个 上 马 小 妹 々 我 上 房，手 搬 上 那 个 烟 洞 呀 泪 汪 々。(注)

哥 々 你 在 山 头 小 妹 々 我 在 沟，说 不 上 那 个 话 来 呀 摆 一 摆 手。

注：烟洞——房顶上冒烟的孔洞。

1=G 2/4

为朋友

♩ = 34

张 北

1. 1 1. 6 | 6 5 . | 4. 5 6 6 | 6 5 . |

1. 清(嘛) 早 々 起 来 要(嘛) 早 々 起
2. 杨(嘛) 树 叶 柳(嘛) 树 稍
3. 杨 树 上 头 疙(嘛) 杈 々 多
4. 你 在 山 头 我 在 崖

4. 5 6 6 | 6 5 3 | 5. 3 2 3 | 2 — |

1. 烟 甸 里(嘛) 冒 烟 朝 天(嘛) 起
2. 我 向 哥 々 多 么 大 啦
3. 疙(嘛) 杈 々 上 头 又 住 喜 鹊 窝
4. 你 绕 小 路 下 来 吧

2. 1 6 1 | 2 2 | 5. 3 5 | 1. 6 1 |

1. 你 妈 々 要 你 美 貌 女
2. 哥 哥 的 年 纪 一 十 八 九
3. 喜 鹊 的 叫 唤 喳 啦 喳 啦 的 叫
4. 你 在 山 上 我 在 沟

6 1 2 | 2 1 6 | 1. 6 5 6 | 5 . 6 |

1. 爱 你 的 人 儿 实 々 多 哩
2. 我 和 哥 々 交 上 朋 友
3. 叫 的 小 妹 子 好 心 焦
4. 说 不 上 话 来 摆 一 摆 手

接次页

||: 5 6 | 2 — | 5.3 55 | 1. 0 |

1. (咳 连儿 红 五个月的 花),
2. (咳 连儿 红 五个月的 花),
3. (咳 连儿 红 五个月的 花),
4. (咳 连 红 五个月的 花),

6 | 2 | 2 1 6 | 1.6 5.6 | 5 — |

1. 爱你的 人心 实々多 咳,
2. 我和 哥々 交上朋 友,
3. 叫 的 小妹子 好心 焦。
4. 说不 上 活来 摆一摆 手。

演唱: 丁义祥

记录: 张景佑

1 = F 2/4

调 情 曲

♩ = 84

那 合

1 1 6 1 2 | 1.6 5 3 | 2 2 3 2 1 6 1 | 2 — | 1 6 1 2 |

正月里 调 情 正月里 正 我 赶 见

3 1 6 5 | 2 2 3 2 1 6 1 | 2 — | 5 5 3 5 1 | 5 3 2 |

二小妹子 又漂亮又年 轻。 肉皮 细又 嫩呀,

1 2 7 6 | 5 3 2 3 | 5 0 6 6 | 5 5 3 2 3 | 1 — ||

我的妹々 玩耍不乖 的。 乖々 惹坏了 多少 人!

演唱: 刘运怀

记录: 马石民

1 = ^bE 2/4

酒金扇

♩ = 60

新 乐

5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |

河 来 也 无 事 吹 到 呀

5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 1̣ — | 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ |

姐 家 呀 呀 吹 姐 二 人 一 见 可

5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 3̣. 2̣ |

笑 哈 哈 慌 忙 这 又 去 泡 茶

2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ |

哟 呀 吹 哟 慌 忙 这

2̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — ||

又 去 泡 茶 哟 呀。

演唱：张狗逮、张永海
康玉河

记录：王京辰 李 子

2. 那受小奴的姑表亲，着他的姑々是奴的妈，捎代着看奴家。
 3. 清晨起来没有洗脸，头上的发丝没有扎，一走一侃撒。
 4. 他有把扇来，奴我有朵花，我要他的扇，他要奴的花，因此动拉查。
 5. 小奴那小地皮滑，扑腾々摔倒跪地下，情郎哥々就把我来拉。
 6. 对我嫂々学我也不怕，有我的哥々累不着他，怕他干什么？
 7. 对我哥々学我也不怕，他多在外来少在家，怕他干什么？
 8. 对我妈々说我也不怕，豁着我肉没挨顿打，怕他干什么？
 9. 情郎哥说了不来的话，双膝扎跪跪地下，情郎哥饶过我吧。
- 吹哟々奴手挽起奴家。

~238~

10. 头一出戏儿洒金扇。第二出戏儿牡丹花。二人和睦了吧

1. 时郎哥又说了不来的话。先叫忘你来后叫忘他。小奴才说了实话。

1=F 2/4 洒金扇

中速

5 1 6 5 | 3 2 1 | 5 1 6 5 | 3 2 6 | 1 1 |

我 爱 呀 他 的 哟 哟 唉 呀

5 3 1 | 5 1 6 5 | 3 2 6 | 1 — | 5 6 1 |

洒 金 金 扇 呀 哟 唉 他 爱 唉

5 1 6 5 | 1 2 3 3 | 5 3 2 6 | 5 — | 5 1 6 5 |

我的 一个 茉莉 花 呀 唉 唉 唉

3 2 1 | 5 1 6 5 | 1 2 3 5 | 5 3 2 1 6 | 5 — ||

哟 只 因 为 呀 扭 々 又 拉 拉 唉 哟。

记录：歌达观

1=E 3/4 冻 冰

♩ = 88 定 鼓

1 2 1 | 6 1 5 | 1 3 7 | 6 5 . | 5 1 | 6 1 5 |

正 月 里 (哟) 冻 冰 (唉) 二 月 里

1 6 1 | 5 — | 5 3 5 | 1 6 5 | 5 2 5 3 2 | 10/1 — |

消 对 々 (的 那个) 小金鱼儿 (来)

5 1 6 | 5 3 3 | 2 3 2 | 1 — | 5. 6 5 3 | 2 3 5 3 2 |

水 (哎) 上 漂 水来那个 水 上

1 2 3 | 6 5 | 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 | 5 — | 5. 6 5 3 |

漂 来吧 嗯 (哎) 想起俺的三 哥 来 小嫩妹

2 3 5 3 2 | 1 2 3 | 6 5 | 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 | 5 — ||

盼想我三 哥 来吧 嗯 (哎) 早些去的一去不回 来。

演唱: 谢晋瑞

记录: 张 魁

- 2 三月里 (哟) 桃花红柳枝开。四月里的杨柳 (哎) 搭 (哎) 上台，
(搭来那个搭上台来吧嗯哎)。
- 3 五月里 (哟) 槐花 (哎) 提篮摘。六月里 (哟) 香草花儿来满 (哎) 叶
香，(满来那个满叶香来吧嗯哎)。
- 4 七月里的葡萄 (哎) 熟 (哎) 八月里的 马个月饼来把 (哎) 月
圆，(把来那个把月圆来吧嗯哎)。
- 5 九月里的柿子 (哎) 下了山。十月里 (哟) 树叶来落 (哎) 平川
(落来那个落平川来吧嗯哎)。
- 6 十一月里的雪花 (哎) 飘又飘，我丈夫在外边把 (哎) 信捎 (把
来那个把信捎来吧嗯哎)。

一 枝 花

1 = ^bA 2/4

涑 水

♩ = 110

5 5 | 6 5 3 | 3 2 7 2 | 5. 3 | 2 1 6 | 3 2 3 |

正 月 里 来 正 月 正 百 草 发 芽
奴 家 有 话 对 你 明 要 你 看 郎
咱 = 人 好 比 古 人 名 魏宝童 收 妻

2 1 6 | $\frac{6}{4}$ 5 — | 5 . 6 | 1 6 1 | 2 1 2 | 1 6 6 5 |
 通 地 专 君 郎 串 心 床 上 坐 呀
 记 心 中 爱 你 一 表 人 材 好 哇
 黄 桂 英 鲜 山 招 亲 樊 梨 花 呀

5 4 3 6 1 | 1 6 5 | 5 4 3 6 1 | 1 6 5 | 1 1 6 1 | 2 — |
 上 着 兰 下 着 专 未 曾 说 话 脸 儿 红 哼 哎 嗨 哟
 要 站 着 一 颗 葱 要 坐 着 盘 丝 线 哼 哎 嗨 哟
 陶 三 春 郑 子 明 胡 金 娘 配 罗 成 哼 哎 嗨 哟

2 3 5 | 5 7 3 | 2 1 6 | $\frac{6}{4}$ 5 — ||
 忙 把 茶 碗 递 手 中
 走 起 递 来 一 阵 风
 高 郎 收 妻 刘 金 定

演唱：王德志 杨兴启
 记录：刘 阜

1 = E 2/4

♩ = 96

妹与情郎一条心

峰 峰

6 3 5 6 3 5 | 6 3 3 5 6 | 5 . 1 6 5 | 3 5 6 3 5 |
 正月里 元宵 闹 花 灯 妹 与 情 郎 协 手 行
 二月里 隆格 里 格 里 格 登 采 采 鲜 花 送 情 郎
 三月里 清明 去 探 亲 妹 与 情 郎 一 条 心
 四月里 隆格 隆 格 里 格 隆 买 个 鲜 梨 送 情 人

5 3 2 | 2 . 6 1 ||
 哎 哎 哟 协 手 行
 哎 哎 哟 送 情 郎
 哎 哎 哟 一 条 心
 哎 哎 哟 送 情 人

演唱：任爱芹
 记录：张纯域
 陈忠域
 刘顺堂

1 = D 2/4

蒲莲车

♩ = 50

五 四

5 5 \dot{e} | 1 2 1 \dot{e} 6 5 | 3 5 6 1 3 5 3 | $\overset{\sim}{2}$ 1 | 6 5 3 5 \dot{e} |

一张 啊 有呀 钱啊 四啊 角啦 方 啊 上呀 着
正月 里 来 是 新啊 春 哪 小大 姐
腊月 里 来 在 一呀 年 哪 小大 姐

\dot{e} 1 2 1 2 6 5 | 3 5 6 1 5 5 3 | $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5 5 \dot{e} | 2 6 5 6 5 6 |

黑哟 学啦 两啊 三哪 行 啊 家住在 五来我们那个
瞧见个新人 好哇 喜呀 欢 哪 珍哪 珠 玛玛在他那个
房啊 中啊 恩念那 二十 三 哪 过 小 年 快呀 把那个

\dot{e} 2 1 6 5 5 | 2 3 2 3 | 5 5 \dot{e} 1 2 1 | 6 1 6 5 5 6 1 | 3 5 3 $\overset{\sim}{2}$ |

永噢 平 啊 府 王田 域 里 找着 才 郎
头 上 代 大红 绸子 衫那个 在她的 身上 穿
大呀 大年 过 过年 我们 夫妻 早得 团 圆

1 — | 5 5 \dot{e} | 2 6 5 6 5 6 | \dot{e} 2 1 6 5 5 | 2 3 2 3 |

啊 才郎 收 姓薛 我们那个 本哪 姓啊 张
哪 十样 锦的 绶裙 在她那个 腰哇 中啊 系
哪 团圆 哪 配呀 我们那个 配呀 配呀 双

$\frac{3}{e}$ 5 5 5 1 2 1 | 6 5 6 5 5 | 6 5 6 2 1 1 | 6 1 6 5 \dot{e} 5 | 1 4 5 6 1 \dot{e} 5 |

听我们唱 唱 蒲 莲 车呀 我的那个 哥 哥 哎
听我们唱 唱 蒲 莲 车呀 我的那个 哥 哥
听我们唱 唱 蒲 莲 车呀 我的那个 哥 哥

紧接次页

5 ——— | ⁴2 3 3 2 3 3 | ⁴5 6 5 ⁴5 | 6 1 6 5 6 5 6 | ⁶1 2 1 |

唉 哎哎 呀呀 唉 呀 在那个蒲送 车 呀

" " " " " " " "

6 1 6 5 6 5 3 | ³5 6 5 ^{1 2}5 | 5 6 1 1 | ²3 3 3 2 | 1 6 2 1 2 |

小姐生来不爱 说 呀 娶了奴去 吧呀 我那 哥啊 哥

" " " " 凤头花娃 在呀 那个 足呀 足下

" " " " 娶了奴去 吧呀 我那 哥呀 哥呀

1 ——— ||: 4 2 4 | 5 6 5 || ³5 ——— | 5 5 4 |

呀 哎哎 呀 唉呀 唉 唉 去年

穿 " " " " " " " "

呀 " " " " " " " "

1 3 5 3 | ³3 2 1 1 | 2 2 1 6 2 | 1 6 5 ||

生让 你 来 把我们 耶 搁

" " " " " " " "

" " " " " " " "

演唱：张连胜

记录：陈 爽

1 = C 1/4 走 脚 调

♩ = 30

榆林秧歌

张次口

0 1 6 | 3 2 1 6 | 5 (5 3 | 2 3 5 6 | 5) 1 6 | 3 2 | 3 5 | 3 5 3 5 |

我 假 装

有 病 用 上 哎 哎 哎 哎

2 (6 | 6 5 3 5 | 2) 1 | 7 1 2 | ³5 5 5 | 1 6 5 2 | ³5 3 2 |

眼

我 把 那 掌 鞭 的

试 哟 荷

~ 243 ~

$\overset{2}{\underset{1}{3}} \overset{4}{6} | \underline{5(53)} | \underline{2356} | \underline{5)5} | \overset{2}{\underset{1}{7}} \overset{1}{5} | \overset{1}{\underset{2}{5}} \overset{1}{5} | (\underline{5652}) |$

一 番 偷 眼那个 我把

$\underline{5} \underline{5} | \underline{3.535} | \underline{2(61)} | \underline{6535} | \underline{2)1} | \underline{712} | \overset{3}{\underset{2}{5}} \underline{5} | (\underline{5652}) |$

掌鞭 的 焉 也有我 得病

$\overset{3}{\underset{2}{5}} \underline{32} | \underline{236} | \underline{5(53)} | \underline{2356} | \underline{5)1} | \underline{76} | \overset{6}{\underset{5}{1}} \underline{5} |$

着 了 难 只 见他 人好

$\underline{5} | \underline{71} | \underline{2} | \underline{21} | \underline{65} | \underline{5} | \underline{6.6} | 1 |$

心 又 善 不由得 姑娘我 心

$\underline{2} \underline{3} | \underline{5} | \underline{5} ||$

喜 欢。

演唱 刘 官 王佃科
王有花

记录 霍佳媛 温 天

1=G 2/4

手扶栏杆

♩ = 72

晋 冀 北

$\underline{5} \underline{5} \underline{32} | \underline{2} \underline{2} \underline{5} | \overset{35}{\underset{2}{3}} \underline{2} | \underline{65} \underline{61} | \underline{23} \underline{16} |$

手扶栏杆 口叹一 声 旧年想妹 到 如

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{35} \underline{61} | \underline{2} \underline{2} \underline{5} | \overset{35}{\underset{2}{3}} \underline{2} | \underline{665} \underline{6123} |$

今 哪 旧年想妹 犹自 可 害得我 做到

$\underline{16} \underline{5} | \underline{123} \underline{2} | \underline{321} \underline{65} | \underline{65} \underline{6123} | \underline{16} \underline{5} ||$

没有 心 干哪妹子 想你 不到 死也不甘 心 哪

1 = G 2/4

掉手镯 (注)

♩ = 80

张北

6 6 7 6 5 3 5 | 6 7 6^x | 5 6 1 6 5 4 3 | 2 . 1 2 |

- | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|----|---|---|---|
| 1. 奴家 | 十 | 七 | 八 | 花园 | 去 | 观 | 花 |
| 2. 花园 | 找 | 手 | 镯 | 碰见 | 张 | 生 | 哥 |
| 3. 你要 | 找 | 手 | 镯 | 手镯 | 口 | 袋 | 生 |
| 4. 三哥 | 来 | 抽 | 烟 | 小妹 | 把 | 茶 | 端 |
| 5. 低头 | 进 | 了 | 门 | 妹 | 你 | 哭 | 听 |

|| 5 3 5 6 5 3 | 2 3 2 1 6 | 1 2 3 5 2 1 2 6 | 5 . 6 5 ||

- | | | | | | | | | |
|-------|---|---|----|---|---|---|----|---|
| 1. 刮起 | 一 | 股 | 古怪 | 风 | 刮 | 倒 | 小奴 | 家 |
| 2. 我问 | 一 | 声 | 张生 | 哥 | 没 | 见 | 我的 | 手 |
| 3. 你若 | 是 | | 要 | 手 | 镯 | 跟 | 哥 | 把 |
| 4. 吃 | 一 | 口 | 来 | 喂 | 一 | 口 | 三哥 | 甜 |
| 5. 咱 | 二 | 人 | 掉 | 手 | 镯 | 配 | 成 | 好 |

注：掉——换的意思。

演唱：孙廷芳

记录：邢名录

1 = F 2/4

咕咚门

♩ = 120

凉平

1 6 | 5 5 6 | 1 2 6 | 5 0 | 5 5 6 |

- | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 姐 | 儿 | 叹 | 房 | 叹 | 中 | 忙 | 羞 |
| 插 | 呀 | 下 | 我的 | 铜 | 钹 | 盘 | 那 |

~245~

$\dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ | 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ |
 到 绣 呀 啊 恩 听得 郎 君
 ($\dot{1}$ —)
 线 线 呀 啊 金 莲 不 怕

5 $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}$ 5^{\vee} | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
 咕 咚 门 呀 就 啦 知 道 有 情 啊 人 儿
 粘 尘 埃 呀 双 手 去 开 门 儿

$\dot{1}$ — | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | 5 $\dot{3}$ | 5^{\vee} $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 哎 咳 哎 咳 哟 就 知 道 有 情
 哎 咳 哎 咳 哟 双 手 去 开

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 ||

人
 门儿

改唱: 王永隆
 记录: 奇才海臣

1=C 2/4 道 春 歌

$\text{♩} = 100$

涿 县

$\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}$ 5^{\vee} | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{3}$ 5 |
 我 也 没 娶 妻 呀 你 也 没 择 婿 咱 俩 拜 天 地 呀

$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ |
 一 对 美 夫 妻 呀 你 要 疼 我 是 我 就 疼 你 呀

$\dot{4}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{6}$ 5 ||
 哎 咳 哎 咳 哎 咳 哟

改唱: 王会甫
 记录: 琴安奎

1=F 2/4

鸳鸯调

♩ = 96

朱晓

5 1 | 6 5 | 5 3 2 | 1 — | 3 2 5 | 2 1 2 3 |

一 呀 更 里 有 哎 美

5 1 6 5 | 2 3 | 3 2 5 | 1 6 1 | 3 5 1 | 5 1 2 5 |

女 同 坐 在 南 房

5 3 2 | 1 6 | 3 2 5 | 2 1 3 5 | 6 5 3 | 6 5 1 |

又 哎 想 起 哎 咳

6 5 3 2 | 5 1 2 3 | 5 3 3 2 | 1 — | 3 2 1 2 | 2 2 5 3 |

你说好罢 今夜晚上 我未罢 留下的一 个

5 2 2 3 | 1 6 5 | 5 3 | 2 1 7 6 | 5 — ||

有 悔 的 即

记录：张达观

1=F 4/4

早点来

♩ = 72

石穴庄

5 3 5 6 5 | 6 5 3 5 2 6 1 | 6 6 5 5 6 3 2 |

你要来罢 早点来 来的迟了 哪呼嗨

2 1 6 5 — ||

肉子难升

记录：李文学

1=G 2/4

赏月

♩ = 32

安平

3 5 6 6 | 6 5 3 | 6 — | 3 5 6 6 | 3 5 3 |

月儿云来 两头尖 两颗星々 挂两

月儿云来 圆叉圆 两颗星々 挂两

2 — | 3 5 6 5 | 6 5 | ⁴3 — | 3 5 6 5 |

端 金钩挂在 银钩 上哟 妹々 挂在

端 金钩挂在 银钩 上哟 妹々 挂在

3 5 3 | 2 — ||

郎 心 间

郎 心 间

演唱：刘积恒

记录：李徐树

1=G 2/4

拜花堂

♩ = 100

永年

1 6 5 ⁵ 6 | 1⁴ 1 2 | 5 3 2 5 3 | 3 2⁴ | 5 |

一吧更儿里 呀哩有美 女儿 进了

1 6 5 5⁴ | 5⁴ 5 3 | 2⁴ 2 1 | 2⁴ 5 3 | 5⁴ 5 3 |

书 房 啊哩见学 生 呀哩

2 1 3 2 | 1⁴ / | 5⁴ 6 1 | 3 2⁴ 1 6 | 5 - | 5 0 ||

瘦如柴呀 百司 蕉 黄

演唱：李仓银 李孟侯

李一平

记录：李一平 石连歌

1=G 2/4

调兵

♩ = 84

平 山

$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$ 2 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$ 2 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{5\cdot\dot{1}}}$ 2 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}5}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}5}}$ |

瞭 见 大 同 红呀么 红秀 英 小妹子 地下
每 天 起 来 嘹呀么 瞭 哥 来 哥 炕上

$\underline{\underline{356\dot{1}}}$ $\underline{\underline{55}}$ ||: $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}}}$ 2 | $\underline{\underline{442}}$ $\underline{\underline{14}}$ | $\underline{\underline{21\dot{6}}}$ 5 ||

擲一个 全呀 哥 呀 还有个 瓜子 落地 生
喝烧 酒呀 小妹 呀 小妹子 地下 烙个 油 饼

演唱: 闫三妮

1=bB 2/4

天空一个朵朵云

♩ = 78

尚 义

$\underline{\underline{22}}$ $\underline{\underline{1233}}$ | 2 — | 5 3 | $\underline{\underline{123}}$ $\underline{\underline{3216}}$ |

白云 一个朵 云 哎 哟 空中 打个雷

$\dot{1}$ 5 — | $\underline{\underline{2123}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{2123}}$ $\underline{\underline{55}}$ |

声 如叫声哥 看呀 男叫声妹 看呀

$\underline{\underline{5353}}$ $\underline{\underline{5321}}$ | $\underline{\underline{6165}}$ $\underline{\underline{3535}}$ | $\underline{\underline{3\cdot5}}$ $\underline{\underline{1216}}$ |

看呀 看呀 看的一个 二龙戏珠 又把一个 水 来

$\underline{\underline{653}}$ 5 | 5 — ||

符 呀 哎

演唱: 张融生

记录: 张融生

1 = bE 2/4

插杆坐獄

♩ = 30

大名

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \mid$

1	一	来	更	鼓	儿	发	呀
2	小	来	板子	将	我	打	呀
3	二	那	更	鼓	儿	敲	噢
4	插	杆	把	话	叫		噢
5	三	那	更	鼓	儿	超	呀

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \text{ — } \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid$

1	哎		小	白	脸子	要	扛	叉
2	哎		打	完	了	木	凳	里
3	哎		小	插	杆子	好	心	焦
4	哎		要	声	听	人	要	听
5	哎		小	插	杆儿	泪	悲	凉

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \text{ — } \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid$

1	哼	哎	哎	唉	哟	为	吃	醋
2	哼	哎	哎	唉	哟	跪	铁	铎
3	哼	哎	哎	唉	哟	小	情	人
4	哼	哎	哎	唉	哟	床	中	里
5	哼	哎	哎	唉	哟	来	至	在

(紧接上次)

$\underline{5 \overset{6}{\cdot} 5}$ $\underline{6 \cdot 1}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{2}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{5 \cdot 5}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{6 \cdot 1}$ |

1 打 来 群 那 架 后 被 巡 警 又 封 我 来
 2 打 过 链 达 脚 板 子 垫 的 三 块
 3 送 插 杆 止 不 住 的 回 头
 4 儿 和 女 要 着 你 们 照 受
 5 狱 心 口 插 杆 自 己 把 头

$\underline{2 \overset{3}{\cdot} 2}$ $\underline{2 \cdot 7}$ | $\underline{6}$ — | $\underline{6 \cdot 1}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 6}$ $\underline{7 \cdot 2 \cdot 6}$ |

1 抓 二 指 大 小 的
 2 五 十 那 年 监
 3 瞧 再 呀 瞧 呀
 4 着 等 着 着 四年充军
 5 低 问 了 声 当家的

5 — | $\underline{7 \cdot 7}$ $\underline{6 \cdot 7}$ | $\underline{7 \cdot 3}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 \cdot 1}$ | $\underline{2}$ — ||

1 条 送到我们 母亲 衙 哎 哎 哎 哎 哟。
 2 和 保定府里 将我 罚 哎 哎 哎 哎 哟。
 3 瞧 十年八年 再也摸不 着 哎 哎 哎 哎 哟。
 4 因 咱们二人 再结 个 哎 哎 哎 哎 哟。
 5 候 诸位哀友 都作 揖 哎 哎 哎 哎 哟。

演唱：李受民
 记录：徐光临

1 = F 2/4

花红果

♩ = 96

石穴庄

6 6̇ | 5̇ 6 | 1̇ 7 6 | 5̇ — | 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ |

花红 果儿 两 西 红 世界上 美不过那

4 3̇ 5̇ | 2̇ — | 5̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ |

人想 人 想念 哥 儿 一 场 病

7̇ 6̇ | 5̇ — | 2̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 5̇ | 1̇ 2̇ |

大娘 听 告 给 哥 也 不 待

7̇ 6̇ | 5̇ — ||

听。(注)

注：不待听 — 不要听

演唱：黄玉英

记录：李 立 丁 梦 雪

田 国 斌 忆 兵

1 = bB 4/4

三 月 三

♩ = 84

平 山

6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 5̇ 6̇ — | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ |

花红柳绿 三 月 三 花红柳绿 三 月 三

2̇ 3̇ 1̇ 7̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ — | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

手把栏杆 脚步 轻 上到楼上。遥望 深 山

(按吹页)

~252~

6 2 3 1 5 6 — | 6 6 1 5 6 5 3 | 2 . 3 2 — | 1 2 2 3 2 1 |

河 连 河， 蝴蝶 飞 过 来。 水 边 连 天

2 3 2 1 3 2 — | 3 5 3 2 1 2 6 5 | 1 2 7 6 5 6 7 2 | 6 . 5 6 — |

无 云 彩， 叫 声 哥 你 给 我 採 花 来

1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 3 2 — | 3 5 3 2 1 2 6 5 | 1 2 7 6 5 6 7 2 |

水 边 连 天 无 云 彩， 叫 声 哥 你 给 我 採 花

6 — — — ||

来。

演唱：梁春小

记录：程千里

1 = G 2/4

半 颗 米

♩ = 64

尚 义

6 6 5 3 | 1 6 5 3 | 6 . 5 3 5 | 5 1 0 |

米 汤 汤 点 灯 灯 不 明。

1 6 5 | 6 5 3 2 | 1 3 2 6 1 | 5 — |

酒 盅 盅 挖 米(注) 不 嫌 哥 穿。

注：挖米：指盛米

演唱：叶有全

记录：赵锦德，张融生

谢栋樑，侯风友

1 = F 2/4

大青山的鸛鷀 (注)

♩ = 102

尚 义

5 2 | 1 1 65 | 5 2 | 1 55 2 | 5.6 52 |

大 青 山 上 的 个 鸛 鷀

瓦 呀 瓦 兰

1 7 61 | 2 . (5 | 25 2) | 2 2 | 1 65 |

兰 的 灰

你 跟 上 那 个

52 21 | 76 5 | 443 | 21 76 | 5 — ||

哥 哥 搭 呀 唉 伙 计。

注：鸛鷀：一音lou，即鸛子。

演唱：任光美

记录：赵锦德等

1 = F 2/4

观 灯

♩ = 112

石 次 庄

|| 665 654 | 551 | 6165 3532 | 1 1 65 | 1.2 353 |

正月里正月 正啊 小妹来观 灯啊 大街上啊

五月里五月 五啊 街上扛锄 头啊 扭回头呀

八月里八月 八啊 每刀切西 瓜啊 西瓜圆呀

2.3 21 | 2222 25 | 66 7776 | 5672 6 || 1.2 353 |

人儿多呀 踩了我的脚后 跟呀 哎呀我的 哥 呀。西瓜圆呀

看见了呀 我的那个心上的 人呀 " " " "。

月饼甜呀 咱们三人来团 圆呀 " " " "。

2.3 21 | 2222 25 | 66 7776 | 5672 | 6 — ||

月饼甜哪 咱们三人来团 圆哪哎呀我的 哥 呀！

演唱：刘爱春

记录：李力 国英 罗前 忆兵

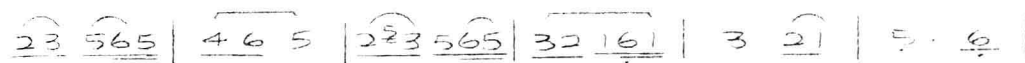
哭五更

1=G $\frac{2}{4}$
♩ = 60

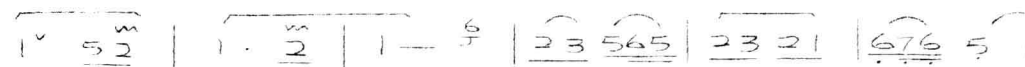
元氏



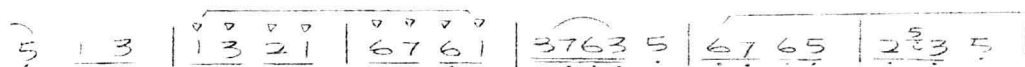
一更 里 奴 进了 兰 房，



腰 挑 口 呼 唤 声 梅 香 把 银 灯



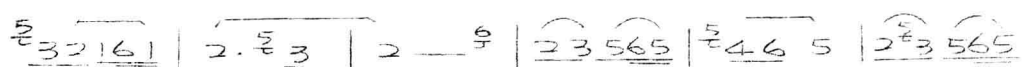
掌 上。 竹 簾 儿 层 层



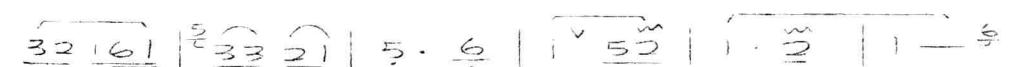
只 把 门 儿 门 关 上，



听 旗 楼 更 鼓 儿



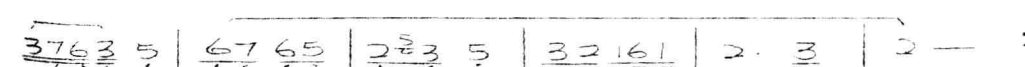
齐 响， 对 孤 灯 自 个 儿



眼 愁 把 泪 流 两 行。



韦 丝 儿 挽 闹 自在 唱



眉 梢 上。

二、二更里独坐牙床，冷凄凄难晓衣裳，想起了才郎，韦
丝儿搅闹，自有天照望，想当初那样的情肠，到如今一旦儿丢
忘，越思越想奴家房中好心伤。

三、三更里正睡朦胧，在南阁与郎相逢，喜在心中，鸳鸯
枕上多叙鸳，交凤。听簷外铁马声响，惊醒奴孤孤零零两手抱
空恨簷声，惊醒奴的那南柯梦。

四、四更里夜长如年，郎君呀何日回还，想死了俺，泪珠
儿滚滚好似冰凌片，去时节杨柳发鲜，到如今雪花满山，永不
回还，南柯恨死女那女姣莲。

五、五更里报晓乌鸦，郎君呀何日回家向煞奴家，窗棂外
好象郎呀么郎讲话，叫丫环去迎他，小丫环冷笑回答，何望是
他狸猫捕鼠自在床沿下。

边唱：苏二德

哭五更

1 = A $\frac{2}{4}$
♩ = 100

永年

$\overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{2} | \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} | \overset{\frac{3}{4}}{2} \overset{\frac{3}{4}}{2} | 2 - \overset{\curvearrowright}{2} | \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} | 2 \overset{\curvearrowright}{1}$

一更了哭儿天

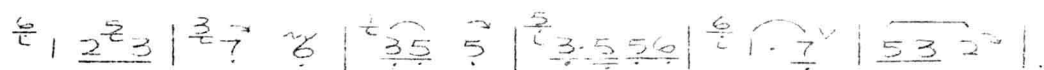
哎哟，

$\overset{\frac{5}{4}}{3} \overset{\frac{5}{4}}{2} \overset{\frac{5}{4}}{1} \overset{\frac{5}{4}}{6} | \overset{\frac{6}{4}}{5} - \overset{\frac{6}{4}}{5} | \overset{\frac{6}{4}}{1} \overset{\frac{5}{4}}{2} \overset{\frac{5}{4}}{3} | \overset{\frac{6}{4}}{2} \overset{\frac{5}{4}}{7} \overset{\frac{5}{4}}{6} | \overset{\frac{6}{4}}{3} \overset{\frac{5}{4}}{5} \overset{\frac{5}{4}}{5} | \overset{\frac{6}{4}}{6} \overset{\frac{5}{4}}{5} \overset{\frac{5}{4}}{6}$

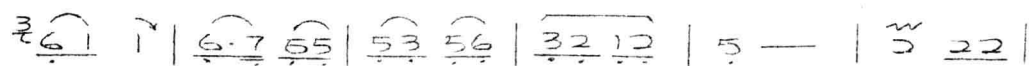
一更了哭儿天哟哎咳哎

$\overset{\frac{5}{4}}{5} - \overset{\frac{5}{4}}{5} | \overset{\frac{5}{4}}{5} \overset{\frac{5}{4}}{6} \overset{\frac{5}{4}}{1} \overset{\frac{5}{4}}{6} | \overset{\frac{5}{4}}{2} \overset{\frac{5}{4}}{7} \overset{\frac{5}{4}}{2} | \overset{\frac{5}{4}}{1} \overset{\frac{5}{4}}{5} \overset{\frac{5}{4}}{3} \overset{\frac{5}{4}}{2} | \overset{\frac{6}{4}}{1} \overset{\frac{5}{4}}{3} \overset{\frac{5}{4}}{2} | \overset{\frac{6}{4}}{1} \overset{\frac{5}{4}}{6} \overset{\frac{5}{4}}{5}$

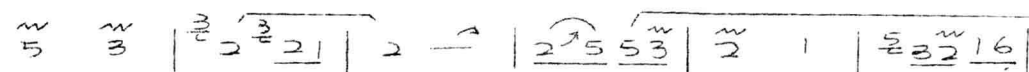
咳，猫听是那武喂王啊，



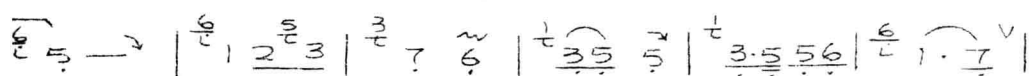
他就昇造了反哟，哎哩又昇传圣



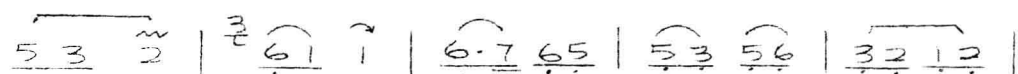
看呀，再招个乡哎兵 练 兵 里了



兵 怨 內 哎 哟



兵里了 兵怨 肉 哟 哎哩又是 奴



命 苦 哇， 逃 着 了 文 咬 夫



畢

演唱：李台银、李孟保

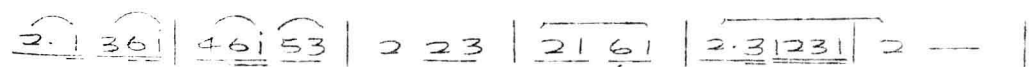
记录：李一平，石进聚

哭 五 更

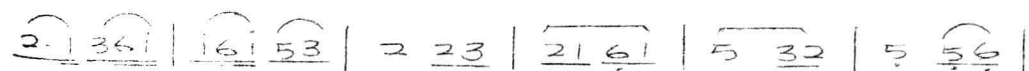
$$1 = C \frac{2}{4}$$

$$1 = 80$$

邯 鄲



房 繞 得 走 呀 哩 更 一



燈 籠 已 用 長 喉 笛 插 着。 銀 灯

3 6 1 5 3 | 2 2 6 1 2 3 |) — : 1 2 3 5 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 |

尊求 上, 竹的筒儿 层层 只把一个门

2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 3 5 | 3 6 1 5 3 | 5 3 6 | 5 — :

内求咳嗽 内求咳嗽 内求 关呀 上。

演唱: 焦恩贵

记录: 岱 月

哭五更

1 = ^bB
♩ = 48

大 城

3 3 5 | 3 2 1 6 | 2 — | 2 3 2 3 | 5 6 | 5 6 5 3 |

一更 鼓里 哭 叫 哎

2 1 2 | 2 5 3 | 2 3 2 1 | 1 6 1 | 2 7 6 5 | 6 6 7 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

6 5 3 | 5 5 7 | 6 0 | 2 2 3 | 2 1 1 6 | 1 — |

哎 哎 哎 哎, 一更 鼓里 哭

1 2 7 6 | 5 3 5 | 5 — | 5 3 | 2 3 2 6 | 1 — |

叫 哎 瞞 短 爹 娘

1 3 2 | 1 2 1 6 | 6 5 5 3 | 5 0 | 2 2 |

心太 糊 哇 哎, 只顾

2 2 7 | 2 — | 3 5 3 2 | 2 6 1 | 6 1 6 5 | 5 3 3 5 |

你吧 自 己 哎 不管 如

2 — | 1 0 | 3 6 5 3 | 2 — ||

求

咻。

演唱：刘德发

记录：鲁 呐

盼 五 更

1 = G $\frac{2}{4}$
♩ = 84

石家庄市

5 5 3 | 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 — | 5 5 3 | 5 3 2 |
春 雪 开 的 是 腊 梅 花 ， 盼 才 郎 回 家

1 2 3 5 | 2 — | 5 3 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 5 3 | 2 — |
没 有 回 家 ， 小 奴 把 你 盼 ， 常 常 在 外 边 ，

7 6 5 | 2 3 2 3 | 5 1 | 6 5 3 2 | 1 2 | 1 — ||
年 轻 轻 人 人 就 把 心 思 求 变 呀 依 呀 哎 呼 咳 。

猛听见推楼鼓打一更，那有这闲心去走姨门，急忙叫丫环，
丫环掌明灯，你把那新人枕儿安排定。

猛听见推楼鼓打二更，忽听见门外有了人声，开动金莲走，
侧耳细听声，开门看原吴奴家知心人。

三更三点月儿正南，手拉着手儿求上楼庭，用手掩花衣，
花衣如花翎，小妹妹胳膊膀上哥哥金银。

猛听见推楼鼓打四更，东方发亮旭日升，用手推着郎，推
郎快起身，你看那灵巧丫环把茶送呀。

猛听见推楼鼓打五更，手拉着手儿送云楼门，送郎楼门外，
咱不细叮咛，快郎哥收拾收拾快起身。

太阳一上求照满窗棂，小奴家床儿睡不安宁，端过洗脸水，

梳头换衣裳，买巧的丫环他就茶来送。

演唱：赵桂昌、王和山

记录：李 慧、郑 健

盼 五 更

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 92

安 平

6 6 6 2 | 7 6 5 | 6 6 6 2 | 1 — | 1 1 2 |

一 哎 更 里 月 儿 照 花 台 ， 小 郎 君

3 5 3 2 | 1 2 3 2 | $\frac{2}{\equiv}$ 7 6 5 | 6 5 3 | 6 1 2 |

定 计 今 日 晚 上 来 ， 叫 丫 头 打 上 那

7 6 5 | 6 5 3 | 5 5 3 5 | 3 3 2 1 | 5 5 3 2 3 5 |

四 两 烧 酒 儿 ， 四 个 呀 菜 碟 呀 摆 呀 摆 上

$\frac{5}{\equiv}$ 3 2 1 ||

来 。

盼五更续词：

2. 一 盘 子 炸 面 筋 ， 鲤 鱼 两 翻 身 ， 还 有 一 盘 子 醋 汤 白 菜 心 ， 四 个 哪 菜 碟 两 边 摆 ， 还 有 一 盘 蒜 泥 丝 。

3. 一 等 也 不 来 ， 二 等 也 不 来 ， 小 郎 盼 坏 了 女 裙 衩 ， 手 舒 着 睡 娃 懒 怠 换 ， 扑 簌 簌 的 两 眼 泪 流 下 来 。

4. 二 更 里 月 呀 云 正 东 ， 小 妹 妹 房 中 冷 凄 凄 ， 盼 望 郎 君 回 家 转 ， 不 知 道 来 求 求 不 成 。

5. 房 中 冷 凄 凄 ， 被 里 冷 似 冰 ， 叫 一 声 丫 环 把 火 炉 生 ， 火 炉 不 好 郎 君 冷 ， 连 叫 十 声 无 人 应 。

6. 三更月亮上正南，翻来覆去睡不着，二目汪汪落痛泪，
哭得两眼好似银挑。

7. 骂声郎君小强人，为何你不走了，小奴家连连探了你
臂，想煞人求个偿命，愿你这个朋友谁还和你好。

8. 四更里月芽云正西，不知郎君你家住在那里，一朵鲜
红的起，似开不开尚在找家里。

9. 年长十六七，交往下你自己，求求往往坐三年，不知
那句话儿得罪你。

10. 五更里天快明，忽听得门外有了人声，细听好像郎君
的语，双手捂耳假装聋。

11. 叫也叫不应，立得腿腿疼，叫一声丫环快给我讲表特，
今天许下明天买，扯谎骗皮不称人。

12. 绒线称半斤，金线五十根，苏州的胭脂，杭州的花手
巾，今天许下明天买，扯谎骗皮不称人。

13. 刷拉拉门开放，二人进绣房，只闻着一阵阵胭脂粉香，
胭脂粉本是女孩用，那有胭脂抹在你身上。

14. 二人进绣房，上前撕衣裳，小丫环上前劝说姑娘，撕
了衣裳还得给他做，总不如轻轻打他两巴掌。

15. 吓坏了小才郎，跪在地当央，总怨我今日错听了主意，
今天你要饶过我，从今以后不敢贪恋女流行。

16. 姑娘喜心房，抱起小才郎，手拉手儿上了象牙床，象
牙床上鸳鸯枕，鸳鸯枕上诉情肠。

演唱：田素白

记录：梁振云

盼 五 更

1 = G $\frac{4}{4}$

♩ = 56

蔡皇姑

$\underline{5} \underline{27} \underline{23} \underline{2} \underline{65} | \underline{3} \underline{52} \underline{3} - | \underline{5} \underline{65} \underline{3} \underline{35} |$
 五外更儿盼 天 明 哎 哎 咳 哟，

$\underline{21} \underline{23} \underline{2} \underline{65} | 1 - \underline{25} \underline{32} | \underline{21} \underline{6123} 1 - \rightarrow |$
 五外更儿盼 天 明 哎 咳 咳 哟，

$\underline{5} \underline{65} \underline{3} \underline{36} | \underline{5} \underline{65} \underline{3} \underline{0} | \underline{21} \underline{23} \underline{21} \underline{656} |$
 东 上 这个 金 哟 鸡儿 报 叫 了 一

$\underline{1} \underline{12} \underline{61} \underline{65} | \underline{3} \underline{52} \underline{302} \underline{35} | \underline{23} \underline{23} \underline{5} \underline{0} |$
 声 那 是 哎 呀 哟 哟 叫 声

$\underline{5} \underline{6} \underline{53} \underline{23} \underline{21} | \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{55} | \underline{1} \underline{61} \underline{25} \underline{32} |$
 哟 哎， 惊醒 奴 的 南 柯 的 梦 哟 哎 咳 咳 咳

$\underline{21} \underline{612} 1 - ||$
 哟。

演唱：茹 林

记录：罗进校

二 十 五 更

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 90

淑 县

$\underline{35} \underline{35} | \underline{61} 1 | \underline{35} \underline{23} | \underline{65} \underline{53} | \underline{01} \underline{61} | \underline{65} \underline{43} |$
 媒 外 婆 你 呀 说 的 这 些 话 呀 我 全 记 哟

$\underline{65} \underline{43} | \underline{161} \underline{23} | \underline{2} \underline{0} | \underline{35} \underline{23} | \underline{65} \underline{5} | \underline{33} \underline{532} |$
 住 哟 咳 咳 咳 咳 从 咳 今 后 盼 还 看 见

$\underline{1} \underline{16} | \underline{33} \underline{35} | \underline{61} \underline{532} | \underline{2} \underline{6} | \underline{5} - ||$
 女 呀 咳 岭 爱 我 媳 妇 哇 咳。

演唱：王会勇

记录：晋 麦 金

新 五 更

1 = G $\frac{2}{4}$
♩ = 80

薄 化

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ | \ 3\ \underline{3}\ | \ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ | \ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \ \underline{2\ \sharp 2}\ \underline{1}\ | \ 2\ \text{—} \quad |$
 一 更 里 进 绣 兰 房，
 听 燕 楼 更 鼓 齐 忙，

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ | \ 3\ \underline{3}\ | \ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ | \ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \ \underline{2\ 2}\ \underline{0\ 3}\ | \ 6\ \underline{0\ 1}\ |$
 樱 桃 口 呀 哭声 梅 香 你 把 那
 对 菱 花 缺 去 磁 收 回 腹

$\underline{3\ 3}\ 6\ | \ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \ 5\ \text{—} \quad | \ \underline{3\ 6}\ \underline{3\ \sharp 3}\ \underline{5}\ | \ 3\ 6\ | \ \underline{0\ 1}\ \underline{1\ 6}\ |$
 银 灯 尊 上 哎 哟， 灯 影 儿 昏 沉 沉 你 把 那 个
 愁 肠 顺 哎 哟， 转 转 转 明 照 月 月 照 那 个

$\underline{2\ 2}\ \underline{0\ 3}\ | \ \underline{5\ 5}\ \underline{0\ 6}\ | \ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 7\ 6}\ | \ 5\ \text{—} \quad ||$
 门 呀 啊 门 呀 啊 门 呀 门 关 上 哎 哟。
 纱 呀 啊 纱 呀 啊 纱 呀 纱 窗 上 哎 哟。

2. 一更里独坐象牙床，入罗帏懒去宽衣裳，泪洒两行，今宵夜相公你，你往那何处去逛。

想当初何等情长，到如今一概全忘，你错记时光，照你这样丧良心，上有那个天在上。

3. 三更里懒睡朦胧，掩柴门与郎君相逢，我喜在心中，鸳鸯枕上好象那个鸾交凤。

听前檐铁马响铃声，小奴两手臂空，踩定鞋响，这才真惊醒小奴的那个南柯梦。

4. 四更里还未睡眠，想儿夫永不回还，一去半年，象你这样接风等把那线拉断。

去时节花草正鲜，到如今冰冷日寒，泪流不干，眼泪珠儿好象那个冰日片。

5. 五更里梆罗齐压，盼儿夫何处去逛烟花，想死了奴家风摆帘帘好似那个郎说话。

叫梅香你去迎接他，小梅香喜笑咯儿喂，叫声姑妈，那黑狸猫捉鼠它在那个窗檐下。

演唱：陈树林

记录：董蔚然

佳人五更

承德市

1 = A $\frac{2}{4}$

♩ = 96

$\underline{5 \cdot 3} \underline{221} | \underline{\hat{6}1} 6 | \underline{53} 2 | \underline{32} 1 | \underline{62} 2 | \underline{23} 5 |$

一啊喂那 佳人 好不伤 心哪咳，家中这无有

$\underline{\hat{6}1} \underline{26} | \underline{76} \hat{5} | \underline{53} \underline{221} | \underline{\hat{6}1} 6 | \underline{533} \underline{22} | \underline{32} 1 |$

靠近的人呀咳。东庄那么做事咱那还不去呀咳

$\underline{26} 1 | \underline{26} 1 | \underline{21} \underline{211} | \underline{26} 11 | \underline{62} \underline{02} | \underline{23} 5 |$

山又高，水又深，家中抛下了老母亲哪。郎君你在外，

$\underline{\hat{6}1} \underline{26} | \underline{76} \hat{5} | \underline{53} \underline{22} | \underline{\hat{6}1} 6 | \underline{53} \underline{22} | \underline{32} 1 |$

老母多挂 心哪咳。老母哇今年五十还要多呀咳，

$\underline{62} 2 | \underline{23} 5 | \underline{\hat{6}1} \underline{26} | \underline{76} \hat{5} ||$

抛下了 贤妻 独郎就一根那咳。

演唱：吴景芳

记录：温冰

思 五 更

唐 山

1=G $\frac{2}{4}$
1=84

1 1 1 6 | 3 6 5 | 1 1 3 2 | 1 6 | 1 0 |

一更里的 寡妇 走进 房的 屋，

1 1 2 | 1 6 5 | 5 5 6 1 | 2 1 6 | 1 0 |

开了这 房的 屋 自己 觉着 孤，

2 2 2 4 | 6 1 1 | 1 1 6 3 | 2 0 0 | 2 4 4 |

女儿 也是 慢 呀， 影儿 也是 苦， 怀抱着

5 5 $\frac{3}{4}$ | 2 4 4 1 6 | 5 5 5 5 | 2 1 4 | 2 — |

火 炉 旁 滚下了 泪。 我喂 我说 夫 主 喂，

2 — | 2 1 3 2 | 2 1 3 2 | 5 3 2 2 | 3 5 6 6 |

火 炉 求 好比 作 儿 求 儿 夫 主 喂 哎

1 1 6 1 2 | $\frac{7}{4}$ | 4 2 4 | 4 2 6 5 | 2 2 2 2 6 |

哎 哎 哎 哎 哎 呀， 叫了 喂 十 声 喂 儿 也 不 答 应

5 5 5 5 | 2 1 4 | $\frac{1}{4}$ | 2 — | 2 — ||

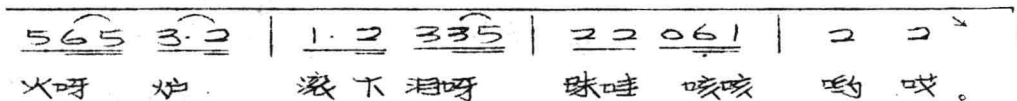
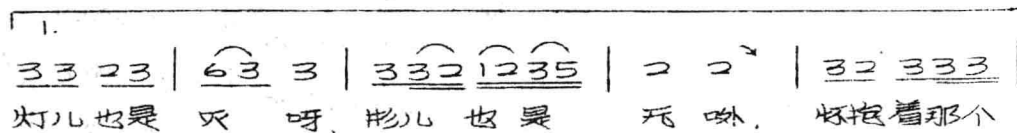
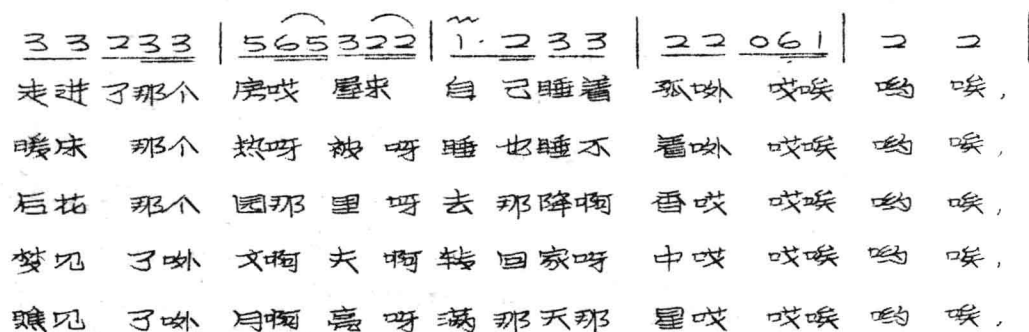
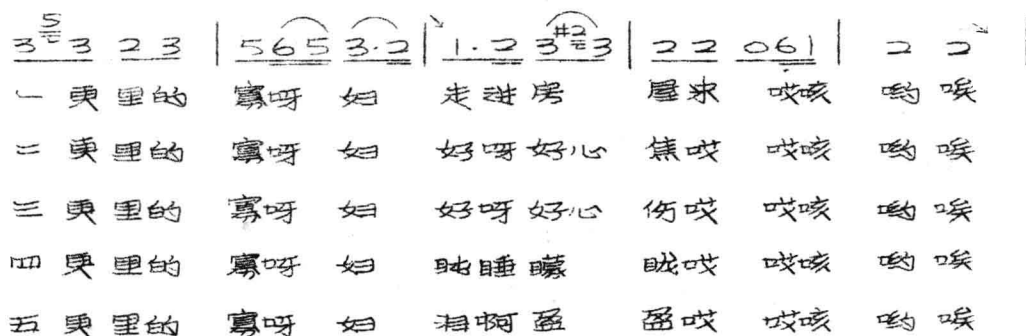
我喂 我说 夫 主 喂。

记录：张 鲁

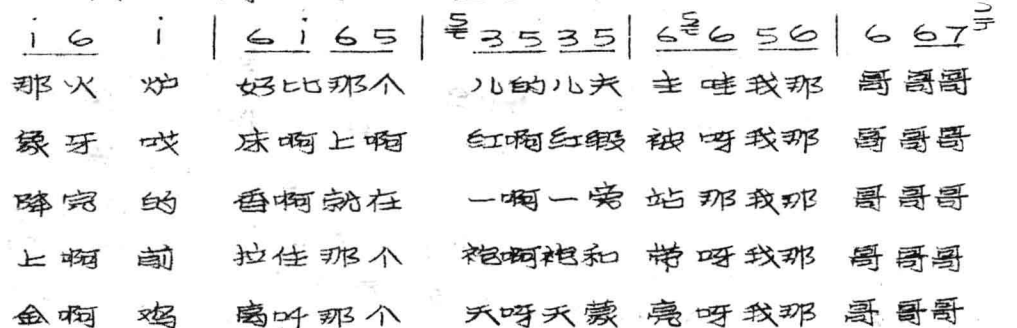
寡妇哭五更

1 = F $\frac{2}{4}$
♩ = 66

五 田



转 C 调 前 2 = 后 5



6 6 6 5 | 6 6¹ | 5 6 1 5 | 3 3 6 5 | 3 5 6 1 6 5 3 5 |

求呀哎咳 呀啊，叫他 呀 十啊 声 九不答应
求呀哎咳 呀啊，鸳鸯 呀 花呀 枕 半边也闲
求呀哎咳 呀啊，花开 呀 花呀 落 不啊不久
求呀哎咳 呀啊，说不 尽的 话呀 儿 道 不尽的
求呀哎咳 呀啊，一夜 的 伤啊 情 实 呀 实难

2 2 1 | 2 — | 3 3 2 3 | 6 3 3 | 2 3 2 1 2 3 5 |

奴 咿， 鼓也靠着 鼓 哇 锣也靠着
着 咿， 驴儿也是 叫 咿 狗儿也是
长 唉， 一块那个 恶 云 遮呀遮四
情 唉， 天不呀唉 下呀 雨 地呀上呀
时 呀， 梳呀洗呀 打 扮 穿上 素呀

2 2¹ | 3 2 3 3 3 | 5 6⁵ 3 3 2 | 1. 2 3 5 3 | 2 0 6 1 |

锣 啊， 新娶的那个 新媳妇来 靠着公外 婆 哎咳
哎 啊， 年轻轻的 文啊 夫啊 怎么死去 了 哎咳
方 啊， 妻用娘啊 说呀 奴啊 妨呀 妨文 夫 哎咳
干 啊， 光靠着呀 露呀 水呀 发不了哇 河 哎咳
鼓 啊， 一到那个 上呀 房呀 去见 公婆 婆 哎咳

2 2 | 1 6 1 | 6 1 6 5 | 5 3 5 3 5 | 6 6 5 6 |

哟 嗨 月亮 地 靠着 那个 挨呀挨罗 挨呀我那
哟 嗨 你 那个 一呀 生那 只呀只顾 你呀我那
哟 嗨 咋不 说 你儿 他呀 寿呀寿命 短那我那
哟 嗨 有呀 船 无啊 水呀 难呀难摆 渡呀我那
哟 嗨 见了 那 公公 婆婆 双眼 含着 泪呀我那

$\dot{6}$ $\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}$ — $\overset{1}{\uparrow}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ |
 哥 哥哥 求咳 哎咳 哟, 牛棚 郎 织啊 女
 哥 哥哥 求咳 哎咳 哟, 地下 了 小啊 奴
 哥 哥哥 求咳 哎咳 哟, 丢下 了 小啊 奴
 哥 哥哥 求咳 哎咳 哟, 有啊 扒 无啊 线
 婆 娘 哎 求咳 哎咳 哟, 满腹 的 委啊 屈

$\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — ||
 紧 靠着天 那 河 呀。
 怎么样的活 啊 着 啊。
 守 着 空 啊 屋 啊。
 难 以 穿 啊 梭 呀。
 谁 呀 谁 知 情 啊。

演唱：李永生

记录：陈 贵

寡妇哭五更

$1=A$ $\frac{2}{4}$
 $J=70$

昌 黎

$\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ |
 一更里的 寡 妇 难进房 屋 哇, 一进那个

$\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ — |
 房屋哇 自 己 觉得 孤 哇。

$\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ |
 灯儿也是 灭 呀, 影儿也是 无 哇, 怀 抱那

$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{4\ 4} \mid 5\text{---} \mid \underline{1\ 6}\ 1 \mid$
 火 炉 流下泪 咪哇。 火炉哇

$\underline{6\ 1}\ 1 \mid 3\cdot\ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\cdot 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6\cdot 5} \mid$
 好比是 儿夫 主求我的 哥哥 啦，

$\underline{6}\ 0 \mid 2\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid$
 叫你 十声 九不答应 奴娃。

$\underline{2}\text{---} \parallel$

演唱：王贺山

记录：王杰、薛才

反 五 更

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

♩ = 102

淑 县

$\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\text{---}} \mid \underline{5\ 6}\ 1\ 6\ 5 \mid$
 1. 一 更 的那 一 点 正 然相宜
 2. 二 更 的那 二 点 正 然相宜
 3. 三 更 的那 三 点 正 然相宜
 4. 四 更 的那 四 点 正 然相宜
 5. 五 更 的那 五 点 正 然相宜

$\underline{6\ 5}\ 3\text{---} \mid \underline{3\ 5}\ 6\text{---} \mid 6\ 6\text{---}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\text{---}} \mid$
 1. 眠 呗， 哪呼咳， 一更 的那 黑 虫
 2. 眠 呗， 哪呼咳， 二更 的那 蛤 蟆
 3. 眠 呗， 哪呼咳， 三更 的那 咕 咕
 4. 眠 呗， 哪呼咳， 四更 的那 长 虫
 5. 眠 呗， 哪呼咳， 五更 的那 金 鸡

<u>5 6</u> i 6 5	<u>6 5</u> 3 — —	<u>3 5</u> 6 — —
1. 叫 了 一 声	喧 叭,	哪 呼 咳,
2. 闹 了 一 声	喧 叭,	哪 呼 咳,
3. 闹 了 一 声	喧 叭,	哪 呼 咳,
4. 闹 了 一 声	喧 叭,	哪 呼 咳,
5. 闹 了 一 声	喧 叭,	哪 呼 咳,

<u>6 i</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>i 6</u>	<u>5 . 6</u> 5 —	<u>6 i</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>i 6</u>
1. 你 在 那 里	叫,	奴 在 这 绣 楼
2. 你 在 那 里	闹,	奴 在 这 绣 楼
3. 你 在 那 里	闹,	奴 在 这 绣 楼
4. 你 在 那 里	闹,	奴 在 这 绣 楼
5. 你 在 那 里	闹,	奴 在 这 绣 楼

<u>5 . 6</u> 5 —	0 5 3 5	1 . 2 3 3
1. 听,	叫 得 奴	伤 悔 呵
2. 听,	叫 得 奴	伤 悔 呵
3. 听,	叫 得 奴	伤 悔 呵
4. 听,	叫 得 奴	伤 悔 呵
5. 听,	叫 得 奴	伤 悔 呵

前 $\text{♩} = \text{后 } \text{♩}$ 渐快

0 5 3 <u>5 5</u>	1 . 2 3 3	$\frac{2}{4}$ <u>0 5</u> <u>3 2</u>	5 5 . 3
1. 叫 得 奴 是 痛	悔 呵	伤 悔	痛 悔 是
2. 叫 得 奴 是 痛	悔 呵	伤 悔	痛 悔 是
3. 叫 得 奴 是 痛	悔 呵	伤 悔	痛 悔 是
4. 叫 得 奴 是 痛	悔 呵	伤 悔	痛 悔 是
5. 叫 得 奴 是 痛	悔 呵	伤 悔	痛 悔 是

<u>2 5</u> <u>3 2 3</u>	<u>5 6</u> <u>1 1</u>	<u>0 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>5</u> <u>1 1</u>
1. 怎 么 样 儿 是	凄 凉 凉 呵,	掉 下 了 泪	横 哎 咳,
2. 怎 么 样 儿 这	凄 凉 凉 呵,	滚 下 了 泪	横 哎 咳,
3. 怎 么 样 儿 这	凄 凉 凉 呵,	滚 下 了 泪	横 哎 咳,
4. 怎 么 样 儿 这	凄 凉 凉 呵,	滚 下 了 泪	横 哎 咳,
5. 怎 么 样 儿 这	凄 凉 凉 呵,	滚 下 了 泪	横 哎 咳,

<u>0</u> <u>1 2</u>	<u>5</u> <u>5. 3</u>	<u>2 5</u> <u>2 1</u>	<u>2 3 7</u> <u>6</u>
1. 哎 咳	哎 咳 是	哎 咳 哎 咳	嗯 哪 咳,
2. 哎 咳	哎 咳 是	哎 咳 哎 咳	嗯 哪 咳,
3. 哎 咳	哎 咳 是	哎 咳 哎 咳	嗯 哪 咳,
4. 哎 咳	哎 咳 是	哎 咳 哎 咳	嗯 哪 咳,
5. 哎 咳	哎 咳 是	哎 咳 哎 咳	嗯 哪 咳,

<u>0 5</u> <u>3 5 5</u>	<u>1. 2</u> <u>3 3</u>	<u>0 5</u> <u>3 5 5</u>	<u>1. 2</u> <u>3 3</u>
1. 一 更 的 那	寒 虫 呵,	唧 唧 的 这	叫 哇 哈,
2. 二 更 的 那	蛤 蟆 呵,	滚 滚 呱 呱 的 这	叫 哇 哈,
3. 三 更 的 那	姑 鸽 呵,	咕 咕 的 这	叫 哇 哈,
4. 四 更 的 那	长 虫 呵,	屈 屈 连 连 的 这	叫 哇 哈,
5. 五 更 的 那	金 鸡 呵,	眼 眼 眨 眨 的 这	叫 哇 哈,

<u>0 5</u> <u>3 2 3</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1 1</u>	<u>0 1 2</u>	<u>5</u> <u>5. 3</u>
1. 只 叫 的 是	打 二	更 哎 咳	哎 咳	哎 咳 是
2. 只 叫 的 是	打 三	更 哎 咳	哎 咳	哎 咳 是
3. 只 叫 的 是	打 四	更 哎 咳	哎 咳	哎 咳 是
4. 只 叫 的 是	打 五	更 哎 咳	哎 咳	哎 咳 是
5. 只 叫 的 是	六 天	明 哎 咳	哎 咳	哎 咳 是

<u>2 5 3</u> <u>2 1</u>		<u>2 3 7</u> 6
1. 哎咳 哎咳		嗯 啊 咳。
2. 哎咳 哎咳		嗯 啊 咳。
3. 哎咳 哎咳		嗯 啊 咳。
4. 哎咳 哎咳		嗯 啊 咳。
5. 哎咳 哎咳		嗯 啊 咳。

演唱：马丕振

记录：王沛之

倒 五 更

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 84

兴 隆

1. 6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 3 1 6 5 | 1. 2 3 | 3 1 2 | 3 3

- | | | | | | | | |
|------|---|---|---|------|---|-------|----|
| 1. 一 | 更 | 一 | 点 | 正好一次 | 眠 | 呐，忽听见 | 蚊虫 |
| 2. 二 | 更 | 一 | 点 | 正好一次 | 眠 | 呐，忽听见 | 蛐蛐 |
| 3. 三 | 更 | 一 | 点 | 正好一次 | 眠 | 呐，忽听见 | 蛤蟆 |
| 4. 四 | 更 | 一 | 点 | 正好一次 | 眠 | 呐，忽听见 | 斑鸠 |
| 5. 五 | 更 | 一 | 点 | 正好一次 | 眠 | 呐，忽听见 | 金鸡 |

- | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|------|----------------|--------|---|----|----------------|---|---|
| <u>1 3 3 2 3 7</u> | 6 | 6 | | <u>6 6 3 5</u> | 6 | 6 | | <u>6 1 3 5</u> | 6 | 6 |
| 1. 叫唤了一声 | 嘈 | 哪 | 蚊虫我的 | 哥 | 呀，你任外边 | 叫 | 哇， | | | |
| 2. 叫唤了一声 | 嘈 | 哪 | 蛐蛐我的 | 哥 | 呀，你任外边 | 叫 | 哇， | | | |
| 3. 叫唤了一声 | 嘈 | 哪 | 蛤蟆我的 | 哥 | 呀，你任外边 | 叫 | 哇， | | | |
| 4. 叫唤了一声 | 嘈 | 哪 | 斑鸠我的 | 哥 | 呀，你任外边 | 叫 | 哇， | | | |
| 5. 叫唤了一声 | 嘈 | 哪 | 金鸡我的 | 哥 | 呀，你任外边 | 叫 | 哇， | | | |

6 1 3 5 | 6 6 | 1. 2 3. 2 | 1. 3 2 2 | 1. 2 3. 2 | 1. 3 2 2 |

1. 奴在绣房听啊。叫的奴家好伤恹呵，叫的奴家好伤恹呵
2. 奴在绣房听啊。叫的奴家好伤恹呵，叫的奴家好伤恹呵
3. 奴在绣房听啊。叫的奴家好伤恹呵，叫的奴家好伤恹呵
4. 奴在绣房听啊。叫的奴家好伤恹呵，叫的奴家好伤恹呵
5. 奴在绣房听啊。叫的奴家好伤恹呵，叫的奴家好伤恹呵

3 6 1 | 3 $\frac{35}{2}$ 3 | 1 3 2 3 7 | 6 — | 6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 |

1. 这一场相思越想越伤恹。娘向女孩
2. 这一场相思越想越伤恹。娘向女孩
3. 这一场相思越想越伤恹。娘向女孩
4. 这一场相思越想越伤恹。娘向女孩
5. 这一场相思越想越伤恹。娘向女孩

3 1 6 1 | 2. 3 5 | 3 6 5 3 | 2 3 1 2 | 3 2 3 1 2 | 3 5 3 2 |

1. 这是什么鸟咧？山丹花儿开呀哎呀哎呀一朵了梅花
2. 这是什么鸟咧？山丹花儿开呀哎呀哎呀一朵了梅花
3. 这是什么鸟咧？山丹花儿开呀哎呀哎呀一朵了梅花
4. 这是什么鸟咧？山丹花儿开呀哎呀哎呀一朵了梅花
5. 这是什么鸟咧？山丹花儿开呀哎呀哎呀一朵了梅花

2 3 6 1 | 3 5 3 2 1 | 2 3 6 1 | 3 5 3 2 1 | 2 3 6 1 | 3 5 3 2 1 |

1. 妈妈你是听，记在了心中，一更的蚊虫
2. 妈妈你是听，记在了心中，二更的蜘蛛
3. 妈妈你是听，记在了心中，三更的蛤蟆
4. 妈妈你是听，记在了心中，四更的班鸠
5. 妈妈你是听，记在了心中，五更的金鸡

2 3 6 1

3 5 3 2 1

3 6 1

3 ²⁵ 3

1. 嗡嗡的 嗡嗡 嗡嗡的 嗡嗡
2. 嗡嗡的 嗡嗡 嗡嗡的 嗡嗡
3. 根儿呱的 根儿呱 根儿呱的 根儿呱
4. 得儿咕的 得儿咕 得儿咕的 得儿咕
5. 咯儿咯儿的 咯儿咯儿 咯儿咯儿的 咯儿咯儿

1 3 2 3 7

6 —

||: 2 3 6 1

3 5 3 2 1

- 嗡嗡到二更。 一更的蚊子
- 嗡嗡到三更。 二更的蜘蛛
- 根儿呱到四更。 三更的蛤蟆
- 得儿咕到五更。 四更的斑鸠
- 咯儿咯儿到天明。 五更的金鸡

2 3 6 1

3 5 3 2 1 :

3 6 1

3 ²⁵ 3

- 嗡嗡的 嗡嗡，
- 嗡嗡的 嗡嗡，
- 根儿呱的 根儿呱，
- 得儿咕的 得儿咕，
- 咯儿咯儿的 咯儿咯儿， 咯儿咯儿的 咯儿咯儿

1 3 2 3 7

6 — ||

- 咯儿咯儿到天明。

演唱：姜平

记录：陈永山

要婆家

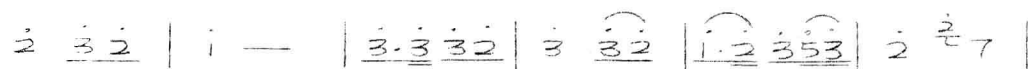
1 = $^b B \frac{2}{4}$

$\text{♩} = 80$

霸县



姐儿在房中坐，泪呀么泪两
虽然说我年纪小，有了小就不愁



行呀呼咳，哭了一声爹呀，叫了一声娘啊，
大呀呼咳，小小的钢针手中拿呀，



还不给儿配成双。

小双家会扎花。

演唱：齐秀英

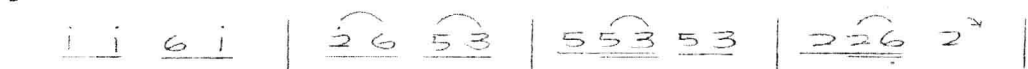
记录：春才、金立

玉姐盼婆家

1 = $^b E \frac{2}{4}$

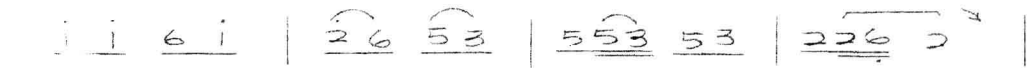
$\text{♩} = 76$

昌黎



(甲)玉姐年十八呀，求见她的妈呀啊，

(乙)白：我说丫头哇，你咋穿头配鞋呀？



(甲)双家没有对儿啊，无奈把头配穿哪，

(乙)白：你穿就穿吧，妈我不嫌那！



(甲)玉姐暗生气呀，墙上把窟窿剜那，

(乙)白：我说丫头哇，你咋在墙上划窟窿啊？

$\underline{5.5} \overset{5}{\underline{35}} \mid \underline{6.1} 5^v \mid \underline{0.5} \underline{6.5} \mid \underline{7.6} 5 \parallel$

(甲)多少年的胡蚕虫在里边。

演唱：朱 戎

记录：刘荣德

仁闺女要女婿

1=F $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

♩=96

栢 乡

$\underline{65} \underline{0} \overset{3}{\underline{76}} 5 \mid \underline{65} \underline{0} \overset{5}{\underline{76}} 5 \mid \underline{32} \underline{35} \underline{656} \mid \underline{6165} \underline{323} - \parallel$

中 哎 华 民 国 锦 绣 花 衣，

$\underline{665} \underline{335} \underline{656} \mid \underline{76} \underline{53} \underline{76} 5 \mid \underline{133} \underline{55} \underline{5332} \mid \underline{5.3} \underline{212} 6 - \parallel$

有一个那个新闻事 对着您提， 顶大的姑娘要个女婿。

$\underline{65} \underline{66} \overset{3}{\underline{76}} 5 \mid \underline{63} 5 \underline{3216} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{133} \underline{53} \mid 2 \quad \underline{37} \parallel$

哎 哎嗨哟 年长十六七， 要女婿不是她自

$2 \quad 0 \mid \underline{13} \underline{53} \mid \underline{22} \underline{37} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{13} \underline{53} \mid 2 \quad \underline{37} \parallel$

己 你要不信 挨门比 去， 世界以上大道

$2 \quad 0 \mid \underline{663} \underline{55} \underline{3216} \mid \underline{235} \underline{3212} 6 - \parallel$

理， 中华民国实行的。

演唱：李 纪

记录：赵庆仁

张相公看病

1 = ^bB $\frac{2}{4}$
J = 74

不 详

2 2 2 3 5 | 3 . 2 1 | 3 3 5 2 1 6 | 5 4 5 6 | 2 1 2 |

韦丝暗长 胖， 眉毛 画天 仙， 我今年

2 5 3 2 2 2 | 2 4 5 . 6 | 1 0 3 6 1 6 5 | 3 0 5 6 5 6 5 3 | 2 — ||

十七 八没有 娶 家 家， 嗷呀么子 我的 乾妈 妈！

2 2 2 3 5 | 3 . 2 1 | 3 3 5 2 1 6 | 5 4 5 6 | 2 1 2 |

我的 乾妈 妈， 请你 这坐 下， 三日 好，

2 1 2 | 2 5 3 2 | 2 2 2 2 2 | 2 4 5 6 | 1 0 3 6 1 6 5 |

三日 坏， 两日 歹， 不晓得得的 甚 么 病， 嗷呀么子

3 0 5 6 5 6 5 3 | 2 — ||

我的 乾妈 妈！

记录：张 鲁

绣 门 帘

1 = F $\frac{2}{4}$
1 = 70

生 南

6 5 6 1 1 | 3 3 2 1 | 3 1 6 5 | 5 3 2 | 3 — 2 |

姐 儿在 房 中 绣 耐 烦，

5 6 1 1 | 3 3 2 1 | 5 1 6 5 | 5 3 2 | 3 — 2 |

每起了 绣花 娘娘 绣 烦，

5 6 1 1 | 3 5 3 2 | 5 1 6 5 | 5 3 2 | 3 — 2 |

伤心我 又把 爹 娘 怨 吗 哟

5 3 5 | 3 6 3 | 2 — | 5. 5 3 2 | 1 3 2 |

耽误了 奴家吧 哟 哎哟哟 哎哟哟

1 3 2 | 1 6 5 | 6 — |

今年二十三。

演唱：李荣惠

记录：张素习、吕秀平

绣 门 帘

1 = G $\frac{2}{4}$

♩ = 90

6 6 5 6 | 1 6 5 3 | 3 1 6 5 | 6 5 3 2 1 | 3 — |

姐儿那个房中不哇耐烦哎，

6 6 5 6 | 1 6 5 3 | 3 1 6 5 | 6 5 3 2 1 | 3 — | 5 6 1 |

手拿着那菱花照容颜哟， 伤心

3 1 6 1 | 5 3 2 1 | 1 5 6 | 0 3 1 2 | 3 5 3 2 3 |

又把这菱娘怨哟， 耽误了奴家拉巴么

3 1 2 5 0 | 5 0 1 3 | 5 7 2 6 | 6 5 6 7 2 | 6 — |

呼拉咳 咳 今年二十三哪。

演唱：张发

王五顺

苏文德

记录：马金元

绣 门 帘

1 = E $\frac{2}{4}$
 ♩ = 96

昌黎

6 6 5 | 1 6 5 | 5. 1 6 5 | 5 3 2 | 3 2 3 |
 姐儿在房中不大耐烦那，
 包袱里活计件件全领，

6 6 1 | 7 6 5 | 5 6 1 6 5 | $\frac{3}{\equiv}$ 5 3 2 | 3 2 3 |
 手托菱花照着脸，
 有的工夫绣个门帘，

6 5 6 | 3 5 6 | 3 2 1 2 | $\frac{2}{\equiv}$ 7 6 | 1 2 3 |
 伤心哪又把那爹娘怨哪就误了
 门帘心里呀新歪个样哪裁个

1 6 5 | 2 3 5 | 5 6 3 2 | 5 6 3 2 | 1 3 2 1 |
 奴嫁那嘿哟哎哩哟哈哎哩哟哈今年二十
 样子那嘿哟哎嘿哟哈哎嘿哟哈还得面糊

6 . 5 | 6 — ||
 三哪。
 粘哪。

演唱：张屏叁

记录：怀千、洪章

绣 门 帘

1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

不 详

♩ = 78

$\underline{65} \underline{6-65} | \underline{12} \underline{165} 3 | \underline{56} \underline{12765} | \underline{65} 3 \cdot 2 |$

二 八 的 那 佳 人 正 然 忙 年 哪 哪

$\underline{12} 3 - | \underline{65} \underline{6-56} | \underline{12} \underline{165} 3 | \underline{56} \underline{12765} |$

呀 呼 咳, 忽 听 的 那 婆 家 要 求 娶

$\underline{65} 3 - | \underline{32} \underline{12} 3 - | \underline{31615643} | \underline{23} 1 \underline{216} |$

咱 哪, 一 副 儿 管 环 首 路 全 通 候 哪

$\underline{16} \underline{12} 3 \underline{6} | \underline{56} \underline{53} 2 \cdot 3 | \underline{12} 3 \cdot 0 | 3 \overset{5}{5} \underline{70} |$

就 是 的 那 缺 少 呀 哪 那 呼 咳, 哼 咳,

$\underline{12} \underline{35} \underline{23} 1 | \underline{27} 6 \cdot 1 | \underline{57} 6 - ||$

一 枚 的 绣 门 帘 求 哪 哪 呼 咳。

记录: 田 申

对 菱 花

1 = C $\frac{4}{4}$

唐山市

♩ = 80

$\underline{335} \underline{161} \underline{15} - | \underline{16} \underline{323} \underline{31} - | \underline{16} 3 \underline{5323} 1 |$

姐 哟 儿 房 中 对 对 菱

$\underline{165} \underline{323} 5 - | \underline{32} \underline{13} \underline{232} 1 | \overset{5}{5} \underline{356} \underline{16553} |$

花 自 己 个 的 容 颜 自 己 个 跨,

$\underline{16} \underline{1613} 5 | \underline{165} \underline{532} 1 - | 1 - \underline{3561} |$

俊 俏 不 过 奴 家 哪 哪 呼 咳 呼

$\underline{5050} \underline{0235050} 0 | \underline{16} \underline{1613} 5 | \underline{165} \underline{532} 1 - |$

咳 呀 呼 咳 呀, 俊 俏 不 过 奴 家。

3 3 5 | 6 | 3 5 — | 1 6 3 2 3 | 5 | 1 — | 1 6 3 | 5 3 2 3 | 1 — |
奴 好 比 三 国 貂 蝉

3. 5 | 6 | 3 5 — | 0 0 0 0 | 3 3 5 6 6 | 6 5 5 3 | 1 — |
女 呀, 酒 醉 湘 妃 正 寓 那 昭 君 她,

5 6 | 1 | 6 | 3 3 5 | 1 6 5 | 5 3 2 | 1 — | 1 — | 3 5 | 6 5 6 | 1 — |
杯 中 缺 少 个 琵 琶 哪 哪 呼 哧 呼

5 0 5 0 | 0 2 3 | 5 0 5 0 | 0 | 5 6 | 1 | 6 | 3 3 5 | 1 6 5 | 5 3 2 | 1 — ||
咳 呀 呼 咳 呀, 杯 中 缺 少 个 琵 琶。

演唱: 刘子西

记录: 宋时彦

媒妈妈提亲

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 80

阳 原

2 | 1 6 | 2 | 1 6 | 2 2 | 1 3 | 2 2 | 3 | 1 3 | 2 | 1 6 | 5 5 6 | 5 0 | 5 6 | 1 | 1 |

1. 今 年 十 七 咳 咳 咳 咳 哟 明 年 十 八 咳 咳 咳 咳, 寻 不 上 个

2 | 1 6 | 2 | 6 5 | 4 0 || 6 5 | 4 5 | 6 | 1 | 2 2 | 1 | 2 — ||

1. 女 婿 咳 咳 哟 活 坑 熬 呀 咳 咳 咳 哟。

2. 正 在 上 房 绣 龙 花, 耳 忽 听 门 外 有 了 人 声。

3. 手 托 住 炕 沿 下 了 地, 慢 慢 我 来 在 当 院 里。

4. 求 上 前 求 我 不 开 门, 问 一 声 谁 叩 我 家 门。

5. 双 手 开 开 门 两 扇, 原 来 是 本 村 媒 妈 妈。

6. 媒 妈 妈 请 在 我 的 家, 搬 上 个 椅 子 你 坐 下。

7. 装 一 袋 香 烟 媒 妈 妈 抽, 然 后 再 打 一 杯 小 叶 儿 茶。

8. 媒 妈 妈 不 任 你 的 家, 求 到 我 家 干 些 什 么。

9. 东 村 有 一 家 好 人 家, 女 婿 十 三 把 书 念。

10. 人 家 好 婆 我 不 嫌, 女 婿 十 三 我 嫌 他 小。

11. 那 么 大 的 姑 娘 不 害 羞, 这 样 的 话 儿 讲 云 个 口。

演唱: 梁德恩

记录: 郑子荣

— 281 —

耍女婿

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

张北

$\text{♩} = 68$

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{64}} \mid 5 - \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{32}} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \underline{\underline{33}} \mid \underline{\underline{26}} \underline{\underline{121}} \mid$
低 头 出 了 上 咳 咳 房 东

$\underline{\underline{6 \cdot 5}} \underline{\underline{64}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{232}} \underline{\underline{161}} \mid \underline{\underline{232}} \dot{1}^{\sim} \mid \underline{\underline{445}} \underline{\underline{6}} \mid \dot{1} \underline{\underline{1232}} \dot{1} \mid$
门 咳 咳 咳 咳, 摸 罗 裙 哧 哧 金 莲 往 前 行 呀 嘿 呀 我 哧

$\underline{\underline{61}} \underline{\underline{55}} \mid 5^{\sim} 0 \mid \underline{\underline{116}} \underline{\underline{51}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 6}} 5 \mid \underline{\underline{3^{\sim}}} \underline{\underline{532}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \mid$
一 朵 芳 呀 嘿, 一 心 想 去 东 庄 村 哎 咳 哟

$\underline{\underline{65}} \underline{\underline{46}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{116}} \underline{\underline{51}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 6}} \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{532}} \mid \dot{1} - \parallel$
哎 咳 咳 咳 哟, 一 心 想 去 东 庄 村 哎 咳 哟,

记录: 省音工组

妈妈娘你好糊涂

1 = D $\frac{2}{4}$

山东

$\underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}} \mid \underline{\underline{35}} 5 \mid \underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}} \mid \underline{\underline{65}} \cdot \mid \underline{\underline{1 \cdot 1}} \underline{\underline{13}} \mid \overset{\sim}{2} \mid$
大 清 国 呀 太 平 云, 十 七 八 的 姑 娘

$\underline{\underline{65}} \underline{\underline{13}} \mid \overset{\sim}{5} \underline{\underline{54}} \mid \overset{\flat}{3} \underline{\underline{4}} \overset{\flat}{5} \overset{\flat}{7} \mid \underline{\underline{54}} \overset{\flat}{3} \mid \underline{\underline{1 \cdot \overset{\flat}{7}}} \mid 1 - \mid$
想 丈 夫 哇, 妈 妈 娘 你 好 糊 塗

$\overset{\flat}{3} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{34}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 4}} \mid \overset{\flat}{3} \underline{\underline{4}} \overset{\flat}{5} \overset{\flat}{7} \mid \underline{\underline{54}} \overset{\flat}{3} \mid \underline{\underline{1 \cdot \overset{\flat}{7}}} \mid 1 - \mid$
哎 咳 哟 妈 妈 娘 你 好 糊 塗

记录: 省音工组

十大怨

1 = E $\frac{2}{4}$

1 = 65

调 化

3. 5 6 5 | 1. 6 5 | 5 6 5 3 | 2 — ||: 2. 3 5 6 |

一怨二爹娘，爹娘无主张，女儿的

3 2 | 1 | 6 2 1 6 | 5 — ||

心 事 全不挂心 上。

二怨二公婆，你忌不娶我，男大当婚女大又当说。

三怨说媒的人，媒人好狠心，两头的亲事你忌不过问。

四怨奴的哥，比奴大不多，去年四月你把人说。

五怨奴的嫂，与奴一般高，小小婴儿她在怀中招。

六怨奴的妹，比奴小两岁，男孩成双女孩又成对。

七怨奴的郎，东庄上学堂，上学下学路过庄头上。

八怨奴的房，好似一庙堂，云来进去好象尼姑和尚。

九怨奴的床，打开红罗帐，只见罗帐不见奴的郎。

十怨奴的命，奴命太不强，不如逃走去找我的天郎。

演唱：高顺兴

记录：王俊臣

七大怨

1 = F $\frac{2}{4}$

1 = 78

安 新

5 5 6 5 | 2. 3 | 5 5 6 5 | 2 — | 5 5 5 | 1. 3 2 |

一怨奴的娘，如娘无主张，孩儿的事特

5 2 3 2 | 1. 6 | 2 2 2 3 2 | 1. 6 | 2 2 2 3 2 | 1 — ||

都在你身 上，你怎么不过 惜，你怎么不过 惜

2. 二怨二公婆，公婆寻思绪，男大当丈夫，女大配长哥，你咋不求娶我（奎复）。

3. 三怨奴媒人，摆起来真寒心，两头的事情，你咋不求问问，全都在你一人。

4. 四怨奴的嫂，比我小不了，小小的婴孩，在我怀中抱，越寻思越心跳。

5. 五怨奴的妹，比我小两岁，去年个七月，又把婚姻配，人家多和美。

6. 六怨奴的郎，东庄上学堂，上学下学，路过奴的房，你咋不求望。

7. 七怨奴的命，奴的命不强，天天睡觉，闹着半拉床。

演唱：闫敬珍

记录：李振国、张佑崎

盼女婿

1=F $\frac{2}{4}$
♩=64

张北

$\underline{2\ 2\ 23} \mid \underline{5\dot{1}\ 656} \mid 2\cdot (3 \mid \underline{23\ 25}) \mid \underline{5\cdot\dot{1}\ 65} \mid \underline{4\ 6\ 53} \mid$
今日那 盼上女 婿 哎 哎 哟，

$\underline{2\ 2\ 23} \mid \underline{5\dot{1}\ 656} \mid 1\text{---} \mid (\underline{25\ 32} \mid \underline{1\dot{1}\ 65} \mid 1\text{---}) \mid$
明日那 盼上女 婿，

$\underline{5\cdot\dot{1}\ 65} \mid 4\text{---} \mid \underline{65\dot{1}2\dot{1}6} \mid 5\cdot\dot{3} \mid \underline{2\ 2\ 5} \mid \underline{2\dot{1}\ 656} \mid$
寻下个 女的哎 婿 不称 奴家我的

$1\text{---} \mid \underline{6\dot{1}\ 66\dot{1}} \mid 2\text{---} \mid \underline{65\ 42} \mid \underline{1\cdot\dot{2}\ 4} \mid \underline{53\ 22\dot{1}} \mid$
愿， 稳坐成那个 在 炕头上 呀，我看他就

6 6 1 | 2 1 2 6 | 5 — | 3 5 1 6 | 5 (3 | 3 3 5) |
怎 样 求 把 我 调 戏 唱 哎 哎 咳 哟

1 1 6 5 | 1 1 6 5 | 6 1 3 6 1 | 2 — | 6 5 4 2 | 1 2 4 |
喂 喂 哟 喂 哎 哟 稳 坐 戏 那 个 在 炕 头 上 呀

5 3 2 2 1 | 6 6 1 | 2 1 2 6 | 5 — | 3 5 1 6 | 5 — |
我 看 他 就 怎 样 求 把 我 调 戏 唱 哎 哎 咳 哟

演唱：刘玉月

记录：邢启录

大姑娘洗澡

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

♩ = 110

怀 来

0 3 3 2 | 3 7 | 2 3 7 | 6 1 5 |
盘 古 生 今 到 朝 哇

5 6 5 6 | 3 5 7 | 6 6 5 3 5 | 7 6 5 |
各 样 那 事 央 是 个 太 多 了 哇

6 5 6 | 0 5 7 7 | 6 6 5 | 6 5 3 |
红 白 没 见 过 呀

6 6 1 3 | 3 3 5 6 | 6 6 5 6 5 | 6 1 3 5 6 6 |
这 样 的 呀 没 见 着 蹑 蹑 蹑 蹑 央 蹑 蹑 喂

0 2 3 3 | 1 5 7 7 6 | 6 6 5 6 5 |
大 姑 娘 洗 澡 衣 裳 央 丢

6 1 | 5 — ||
了 哇

2. 众位不知且听着，家乡住处御听我学，只因居住长国街，小地名岭又高前面倒有狼崖墙，房续续不过三里远。

3. 门向南开样不高，三间单房地方小，此人姓郭是水匠，人外号郭百花，老两口年近高，对坐那说事特。

4. 一辈没儿绝了根，所生一女叫灵巧，年长一十单八岁，这姑娘呀生得俏，眉清目秀杨柳腰，小胆那不大亚雷小樱桃。

5. 此女生得多美貌，父母那要招养老女婿招，单招独子一个人，心里头想得高，要把那养老女婿招，一来一去就耽误了。

6. 这话不说实不晓，来到六月荷花飘，姑娘房中把花绣，入了伏暑难熬，浑身上下似火烧，可把那奴家热坏了。

7. 心里发迷口发焦，白袖小扇手中摇，身上不住出冷汗，把衣裳湿透了油爆汗气把病招，想一个法子才为高。

8. 忽然一计上眉梢，小奴家今天就玩玩，河塘以里洗洗澡，身上泥洗净了，爽爽快快的病消，主意已定去洗澡。

9. 瞒着父母往外跑，来到那河边用目瞧，四边没人真密悄，满心里乐悠悠，脱下衣裳河边搁，光溜溜就下去了。

10. 来了一人就看见了，不明人说是番口毛，腰系扁绳手带刀，咱里头嘈叨叨，姑娘她发了毛，跪在那河边把话告。

11. 你要洗澡别处去，你家也有姐和妹，叫人家看见不好瞧，溜口毛不听告，今天一定要洗澡，姑娘那河边骂开了。

12. 骂得口毛着了急，身上姑娘衣服就走了，姑娘一见衣服丢了，跪在河边就哭叫，正在哭的泪悲痛，有一位公子回家去。

13. 这个公子一看大姐没有衣，脱下大衣给她穿，姑娘问你这公子哪里去，姓啥叫啥对我提，公子说家住李家庄，李家庄十七号有个家亲。

斗，我名就叫李翠兰，改日再给我捎家去。大姑娘整个是家对她父母哭，她爹又骂心坎疼，终身大事许公兰，姑娘听可哭破脸。

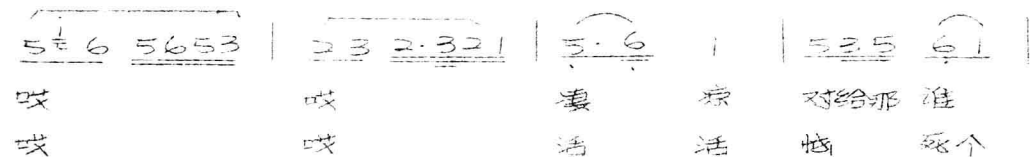
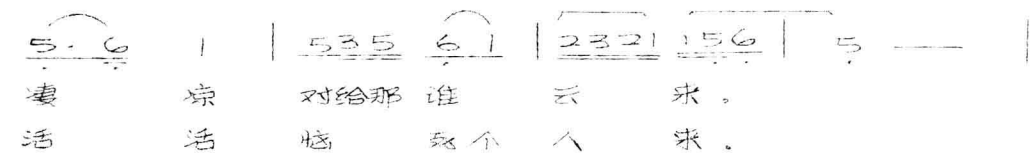
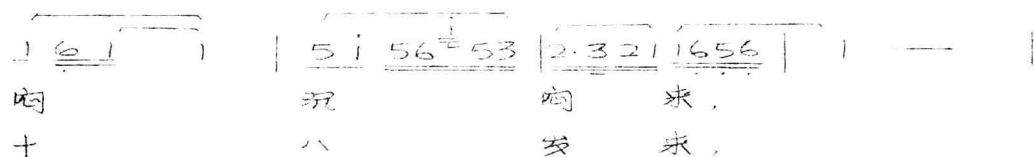
演唱：张五福

记录：熊连仲、张万生、王作棉

剪 剪 花

1 = F $\frac{2}{4}$
♩ = 76

大 名



232 | 136 | 5 — ||

云 求。

人 求。

要 赔 送

1=G $\frac{2}{4}$

安 平

J=108

1. 1663 | 5 32 | 63 5 | 32 1 | 2355 | 32 1 |
正月里这 姑娘 要 赔 送 前 行 送 来 到

2. 36 | 5 — | 3. 6 | 1 16 | 52 3 | 36 5 |
上 房 中 一 见 爹 娘 是 忙 开 口 喂

3. 52 3 | 56 5 | 52335 | 36 5 | 2321 | 2 0 |
爹 父 母 听 儿 明 如 今 时 兴 着 要 赔 送 哎 咳 咳 呀 咳

2355 | 532 1 | 23 3 | 56166 | 5 — ||
千 万 的 二 老 不 要 心 痛 哎 咳 呼 咳。

2. 狐狸皮袄要出风，红绸子马褂要红韦，里被褥被全都
要，扎裤带，红头绳，光要双不要零，缎子马褂要个佛韦。

3. 父母听儿仔细言，二两的风钹要有三环，金花银花要
四对，玉别针，包头簪，一文韦，九连环，亮头的尺子真是新
鲜。

4. 金簪银簪十二对，玛瑙坠子真陪伴，浪金镯子珍珠穗，
银簪花，蝴蝶香，银丝线，金红边。

5. 三月里的姑娘要嫁妆，一对立柜四只箱，条几桌子要
几对，加漆柜亮油光，梳头匣照月亮，桌椅板凳要成双。

6. 圈椅靠椅亮油光，衣架镜架是檀香，盆下脚踏小矮柜，火盆架象牙床，小方桌放炕上，俩人一对坐好饮酒饕。

7. 四月里的姑娘要得更精，一件一件全有名，内缎被子，内缎袜子要双不要单，绛罗纹帐石排红，鸳鸯枕头绣的更精。

8. 高腰的靴子绣上盘龙，上边的花单更有名，上画燕子三抄水，绣山水样儿精，绣鸳鸯把翅腾，鱼跃龙门水过凉亭。

9. 五月的姑娘要的全，爹妈听儿仔细言，这紫荷包、银烟袋、玉石咀、上边安，金碑子、银火镰、擀水杆三只三。

10. 六月里的姑娘要的更多，一件一件全都说，灯台、铜盆、穿衣镜、油头盆、有银碗有茶桌，酒杯磁碗还有尖锅。

11. 锡壶铜壶桌上搁，一对花瓶放在桌，金银财宝全都要，齐备下等云阁下轿时怀抱带着上糠米好熬粥喝。

12. 七月里姑娘要得更佳，春夏秋冬四季花，各样的花儿全都要，夹竹桃、水仙花、石榴红、月季花、风排、丁香、海棠花。

13. 凤尾鸡冠牡丹花，菊花梅花绣球花，迎春桂花仙人掌，大金钱、小金花、佛灯花、茉莉花。

14. 八月里的姑娘要得中，绣花手巾一片新，侍女丫环要四个，每日里和奴做针线，为的是看守新郎不想母亲。

15. 说着要着桌上观，要上一个木梳弄头皮，花门帘、雀鸟子，四面边，绦子圈，凤凰和麒麟各站一边。

16. 九月里的姑娘要光了，忽然想起花棉袍，这点活儿无完毕，一脖子把心焦，急忙把线挑，十指尖尖绣的更娇。

17. 八仙过海绣的好热闹，还有张飞战马超，连中三元双良骥，全家福，当阳桥、东平府，斩黄袍，唐僧取经，敬德打朝。

18. 十月里的姑娘巧安排，眼前就要相我来，鬼想一会好

快乐，巧打扮求黄发尿，我为梳粧上阳台，煎煎饼子好怪哉。

19. 忽听门外花轿来，十二音乐吹打起来，不多一时上了轿，四轿夫把奴抬，过百坊大街来，大街小巷踏笑起奴家来。

20. 十一月的姑娘出了阁，小女婿长的真配合，喜红喜白生的俊，又不高来又不矮，小脸旦两酒窝，天宽地阔地又阔。

21. 才郎女貌双配合，月下老儿配了一个得，君子好求苗条女，奴穿着瞧特哥，一辈子常念佛，每个庙烧香去把头磕。

22. 十二月在一年，小女婿下学传回家园，父明堂前问声好，垂双手站一边，奴瞧见喜心间，读书的人儿都当先。

23. 暗伸手腕拉夫郎，打开柜来拉开箱，衣裳手饰都戴好，巧打扮，妙梳妆，你看奴强不强，小奴穿戴你仔细端详。

24. 十三月一年多，众家姐妹听我说，用什么东西早先要，齐备等出阁，临时要招帐报，比奴家齐备有几个。

演唱：刘香如

记录：门玉力

送嫁歌

1 = G $\frac{2}{4}$
J = 50

赤城

$\underline{565} \quad \underline{32} \quad | \quad \underline{565} \quad \underline{32} \quad | \quad \underline{2.3} \quad \underline{56} \quad | \quad \underline{32} \quad 1 \quad | \quad \underline{2.3} \quad \underline{56} \quad |$
 咸 丰 年 间 通 州 城, 城 南
 $\underline{32} \quad 1 \quad | \quad 2 \quad \underline{3.6} \quad | \quad \overset{6}{5} \quad \text{—} \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{\underline{6.6}} \quad | \quad \underline{1.6} \quad 1 \quad |$
 有 个 李 家 营, 李 家 营 有 个
 $\underline{5.3} \quad \underline{2.3} \quad | \quad \underline{5.6} \quad 5 \quad | \quad \underline{2.3} \quad \underline{2.1} \quad | \quad \underline{2.6} \quad 5 \quad | \quad \underline{223} \quad \underline{2.1} \quad |$
 李 舅 外 呀, 夫 妻 俩 正 亨 通, 有 银 钱
 $\underline{2.6} \quad 5 \quad | \quad \underline{1.1} \quad \underline{6.1} \quad | \quad 2 \quad \text{—} \quad | \quad \underline{2.3} \quad \underline{56} \quad | \quad \underline{32} \quad 1 \quad |$
 缺 公 子 嗯 哎 哎 咳 哟, 所 生 一 女
 $2 \quad \underline{3.6} \quad | \quad \underline{5.5} \quad \underline{6.1.6} \quad | \quad 5 \quad \text{—} \quad ||$
 李 凤 英 呀 哎 呼 咳。

2. 正月姑娘要陪送，前行求在上房中，见了父母忙开口，尊父母，听小婿，我今日要陪送，二老爹娘莫要心疼。

3. 狐狸皮袄要套缝，宫缎大褂是红毛，单夹皮棉袄全要，袄套袖，大系红，腿带子，红头绳。杭州马褂是水雪亮透。

4. 二月姑娘要簪环，对她父母说周全，金环银环要四对，一文毛，对两簪，玉别簪，宝头蓬，牡丹坠子更新鲜。

5. 金鱼根鱼是耳环，玛瑙坠子倒推船，钱金冠子珍珠穗，银面花，蝴蝶钗，玉戒指，滴溜圈，玛瑙戒指更配般。

6. 三月姑娘要嫁妆，两对立柜四只箱，条案桌子要几件，家乡村，桐油光，梳头匣，圆月亮，桌椅板凳要成双。

7. 衣架镜架四品箱，桌椅靠椅地八方，各个脚踏小橱柜，小毛桌，放炕上，四个茶碟放中央，二八对坐又把酒浆。

8. 四月姑娘要的糕，尊声父母听儿明，内缎被子内缎枕，只要奴不要零，红罗帐子石榴红，鸳鸯枕头绣得精。

9. 枕头顶上绣盘龙，上绣孔雀更鲜明，绣上凤凰双展翅，绣喜鹊把枝登，绣山水养鱼莲，二龙戏珠腾云空。

10. 五月姑娘要得多，一件一件都要说，灯台铜盆穿衣镜，要端台、胰子盒，要茶碗，带茶托，酒盅子，海碗大呀火锅。

11. 壶锡壶条桌上搁，有一对花瓶奴要着，金香玉宝奴也要，单等奴，云了阁，下轿去，奴指着，舒着挨米熬粥喝。

12. 六月姑娘要得全，尊声父母听儿言，簪子荷包银烟袋，玉石咀，上边安，银排子，共火镰，乌木杆子三尺三。

13. 关东烟来旅顺烟，不知丈夫爱那般，各种烟叶都要上，片子烟，味更甜，薄荷烟，包道鲜，吸上一袋赛神仙。

14. 七月姑娘要到家，春夏秋冬四季花，各样花名奴全要，凤仙花，水仙凤，红石榴，水季花，芍药牡丹海棠花。

15. 郁金香冠水兰花，菊花梅花绣球花，迎春玉兰仙八掌，玉棠花，茉莉花，小金钱，大菱花，福寿仙挑富贵荣。

16. 八月姑娘要汗巾，绣花手帕一盘星，侍女丫环要四个，卷日里，把奴跟，四个人，把奴哄，受了孤单怎么办。

17. 姑娘说话笑微微，有件东西细说一回，牙刷舌刮五锁枕，花门帘，鸳鸯飞，四边上，条子围，麒麟凤凰绣一对。

18. 九月姑娘要完了，忽然想起短件宝，*有些话儿没说完，倒叫奴，好心焦，急忙忙，把线挑，嘶儿啦啦儿啦绣开了。

19. 上绣八仙好热闹，还有桓侯战马超，连中三元双官诰，东床父，战元要，全家赴，当阳桥，唐僧取经功劳高。

20. 十月姑娘巧安排，眼瞅不久娶奴来，掘到这里好快乐，轻迈步，上楼台，照菱镜，好快哉，重新打扮莫发呆。

21. 忽听云锣响进来，轿马奴仆往外抬，一排排云大门外，

坐彩轿，四八抬，走小巷，逛大街，吹吹打打好气派。

22. 十一月姑娘出了阁，这个女婿真配合，奴得着一个俏皮哥，一辈子，唸弥陀，每日里，把头磕，郎才女貌好快活。

23. 下月佬，配了个得，才比子健差不多，唇红齿白天生俊，眉目清，眼儿活，高鼻梁，大耳朵，天庭饱满光下颔。

24. 十二月姑娘过新年，女婿下学到窗前，见了父母问安好，猫着腰，站一边，叫奴家，好喜欢，读书人儿礼貌周全。

25. 过新年未过新年，家家门上贴对联，挂起红灯蒸供献，排香案，跪神前，三声炮，谢上天，普天同庆万万

※ 短——缺。

演唱：李进业

记录：郑民峰

要 陪 送

1 = C $\frac{2}{4}$

内 江

♩ = 108

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid$

老 头 子 闻 听 怒 气 冲， 闺女的大了是

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} - \mid$

花 钱 转， 不是不给你 买，我 手 里 没 有 铜，

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid$

大 囤 的 高 梁 我 不 让 你 动 哎 我 的 闺 女 哎，

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ — 2̣ ||

动了我的 高粱就 要了我的 命。

演唱：杨 全

记录：宛 生

要 陪 送

1 = G $\frac{4}{4}$
♩ = 96

不详

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ — |
正月里姑娘 要陪送呵，前 行儿来在 上房 中，

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
见了 爹娘 忙开 口 呵，尊声父母要你听，今日孩儿要陪送

4̣ 4̣ 6̣ 5̣ — | 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ — | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ |
呶呀呶咳，要 一点东西 别心痛：要个狐狸皮袄

3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ — | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ |
要个猪红；内 缎子夹袄 要个竹 韦；搭子 荷包

5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ |
银烟袋 呀，喇叭袖儿大枣红 呶呀呶咳；将 军马褂

6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ — ||
要个戳 韦。

记录：老志成

聘 用 女

1 = F $\frac{2}{4}$

J = 72

张 北

2 2 1 | 2 1 6 | 5 . 3 2 | 6 . 6 6 6 5 6 5 3 | 2 . 1 2 |

1. 奴家 十七 八, 梳 头 又 缠 脚,

6 . 3 5 6 5 | 5 5 6 1 2 2 3 | 1 1 1 1 6 5 6 1 | 5 — ||

二 老 爹 娘 给咱小 奴哎呀 寻下一个婆 婆 家。

2. 择下个黄道日, 婆婆要求娶, 梳头匣子洗脸盆, 还有一个穿衣镜。

3. 身穿着红大袄, 里边套着腰, 天兰衫衫马褂褂, 柳叶绣个套套。

4. 腿穿着红大袄, 丝线腰中缠, 红花绣鞋花绣鞋, 三花挑子挑几付。

5. 黄花晒落满面, 轿夫到门前, 迎门进来我姐姐, 把我抱在轿里边。

6. 前响上三声炮, 后响一串鞭, 轿夫抬着慢慢走, 内的奴家怪麻烦。

7. 奴家我开口骂, 骂一声轿夫汉, 阳关大道你不走, 尽绕着大把湾。

8. 鼓乐他吹连天, 轿夫门前站, 打开皇历看一看, 轿夫朝东南。

9. 小姑子添脂粉, 嫂嫂把桌擦, 手扶着轿栏杆, 擦桌的站两边。

10. 丈夫他前引路, 为妻在后走, 脚踏上这大红毡, 怀抱属官瓶壶。

11. 头戴上大凤冠, 身穿着三布衫, 脚踩上那拉云鞋, 咱二入求拜天。

12. 脚踏银鞦韆，手舒着四根香，四个拐角射四箭，凶神快离远。

13. 新媳妇上炕头，小姑揭盖头，喜神爷爷在西南，坐在灯跟前。

14. 喝了一杯雄黄酒，吃了一碗长寿面，骂一声太阳爷爷为什么不归山。

15. 太阳爷归了山，奴家心喜欢，堂里扣上长寿面，丈夫求安眠。

16. 糠楼上起五更，鸡叫大天明，叫一声丈夫快起吧，起来待客人。

17. 客人用罢饭，亲戚也要走，哥哥我说几句话，三天搬“回九”。

※ 在婆家住三天，再搬回娘家住几天，叫做“请三回九”。也有名住三天，叫“请三回三”，这是张北一带结婚名目。

演唱：王文斌

记录：邢月泉

七姑子聘女

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 108

标 安

(1 6 1 6 | 5 6 1 4 . 6 | 5 5 5 5 4 2 | 1 2 1) | 2 2 3 2 1 6 | 2 2 2 |

1. 今年你刚十 七。

1 1 1 2 1 6 | 5 . 3 5 | 1 . 6 1 6 | 5 6 1 4 . 5 | 5 5 5 6 4 2 |

明年你又大 八， 十七七 六八 八， 还有个 喜得

$\dot{1} \dot{2} \mid \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \dot{1} \mid \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{4 \cdot 5}} \mid \underline{\underline{5556}} \mid \underline{\underline{542}} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \mid$
 家， 十七七 大八 八 无有一个婆娘 家。

2. 腊月初二三，媒婆到门前，奴听风挺喜欢，妈妈他作了难。

3. 正月初二三，喜轿到门前，拉红布踩响鞭，接的俺们脸西南。

4. 新女婿拜天地，新媳妇偷眼看，女婿倒是个好女婿，天配的好姻缘。

5. 新媳妇入洞房，桌子铺满炕，八仙你那个桌子呀，放在个当炕上，八仙你那个桌子呀放在个当炕上。

6. 撩起猫道看，天才到后半晌，骂一声老天爷，你还不进山，骂一声老天爷你还不进山。*

*猫道——窗棂上凿的孔洞，供猫云入。

演唱：张 成

记录：高生亮

娶 亲

1 = G $\frac{2}{4}$

♩ = 80

阳 原

$\underline{\underline{66}} \mid \underline{\underline{6535}} \mid \underline{\underline{667}} \mid \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3566}} \mid \underline{\underline{5653}} \mid \underline{\underline{223}} \mid \underline{\underline{2}} \mid$
 1. 今年那刚 十 七， 明 年你又 大 八，

$\underline{\underline{5 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{5653}} \mid \underline{\underline{2356}} \mid \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3235}} \mid \underline{\underline{2316}} \mid \underline{\underline{556}} \mid \underline{\underline{5}} \mid$
 十七七 的那 大 八 八， 没有一个婆婆 家哈哈。

2. 瞒过那爹和娘，寻上了婆婆家，他要娶那个爱个奴，奴也就是爱了一个他。

3. 他要娶来娶奴，奴也就到他家，俺们二人就到一处，说他两句知心话。

4. 鼓儿闹喧天，花花喜轿到门前，想必是俺的婆婆家，娶奴到家园。

5. 哥嫂把我劝，哥嫂把我劝，打发奴家上了轿，奴家也是挺喜欢。

6. 叫一声抬轿的，骂一声抬轿的，正径道上你不走，走了一些大弯弯。

7. 求在婆婆家门，下轿抖红毡，一老老呀一少少，把呀把奴撵。

8. 换在了中堂前，跪在了公婆前，拜上一拜天地儿，又往奴家洞房里撵。

演唱：梁德恩

记录：张岭

白二姐园房

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 72

平 乡

$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \underline{2} \underline{7} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{7} \underline{2} \quad \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \quad |$
 一 更 里 求 鼓 咻 儿 甜， 喜 哟 心 奶
 二 更 里 求 鼓 咻 声 喧， 喜 哟 开

$1 \quad \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{0} \underline{5} \quad | \quad \underline{7} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{7} \underline{2} \quad \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{3} \quad |$
 恹， 白二姐房中 偷瞧那眼来 奶，
 颜。 叫了声春红 小哩那丫 环，

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \underline{6} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \underline{1} \quad 2 \quad | \quad \underline{6} \underline{3} \quad \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad |$
 观 见了尊夫 男， 人 才 真 不 救， 他 好 像 一 个
 撒 了那酒和 盅， 茶 茶 向 上 端， 你 叫 你 那 个

2 3 5 2 3 2 7 | 7 6 5 6 2 3 7 6 | 5 3 5 5 6 7 2 | 5 ——— | 6 3 5 6 5 3 |

小金童 落下了凡 间呀； 他好像一个
新姑爷 润一润舌 尖呀； 你叫你那个

2 3 5 2 3 2 7 | 7 6 5 6 2 3 7 6 | 5 3 5 5 6 7 2 | 5 ——— | 2 3 5 |

小金童 落下了凡 间呀。 洞房
新姑爷 润一润舌 尖呀。 春红

6 2 7 6 5 3 | 2 7 2 3 5 3 2 | 1. 3 | 2 3 2 7 6 1 5 6 | 1 1 | 1 2 3 2 |

花地 烛 把房 园 好 喜 欢呀
出地 房 目安 眠 把 门 关呀

1 ——— | 6 6 1 6 5 3 5 | 3 2 1 2 | 6 6 1 6 5 3 5 | 3 2 1 2 | 1 3 5 6 5 3 |

郎君把酒 添， 小奴快忙 拦， 夫为大
有事把你 唤， 没事别肯 前， 小妹妹

2 3 5 2 3 2 7 | 7 6 5 6 2 3 7 6 | 5 3 5 5 6 7 2 | 5 ——— | 1 3 5 6 5 3 |

妻为小 小奴家不敢 担哎， 夫为大
为奴家 忙乎了好几天呀， 小妹妹

2 3 5 2 3 2 7 | 7 6 5 6 2 3 7 6 | 5 3 5 5 6 7 2 | 5 ——— | 6 5 6 1 6 5 3 5 |

妻为小 小奴家不敢 担哎。 坐下了把话
为奴家 忙乎了好几天呀。 春红不耐

3 2 1 2 | 6 5 6 1 6 5 3 5 | 3 2 1 2 | 6 3 5 6 5 3 | 2 3 5 2 3 2 7 |

擎， 韦春配少年， 咱夫妻 多亏了
烦， 当下把脸 翻， 临走时 小眼皮

7 6 5 6 2 3 7 6 | 5 3 5 5 6 7 2 | 5 ——— | 6 3 5 6 5 3 | 2 3 5 2 3 2 7 | 7 6 5 6 2 3 7 6 | 5 3 5 5 6 7 2 | 5 ——— ||

月老 仙呀， 咱夫妻 多亏了 月老 仙呀。
翻白了好几天 翻呀， 临走时 小眼皮 翻白了好几天 翻呀。

演唱：苏文双

记录：赵庆仁

老母劝姑娘

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 80

阳原

5. 6 5 3 | 5 6 5 3 | 5 1 3 | 2 — |
1. 一朵鲜花靠粉墙，

2 3 5 | 5 3 2 | 2 3 1 6 | 5 — | 2 2 2 2 |
家家养女要贤良，一岁一岁

2 7 6 5 | 2 2 2 3 | 2 0 | 2 3 5 | 5 3 |
娘吓抱哎嘛呀呼咳，三岁四岁

5 5 1 7 6 | 5 5 6 6 | 5 — ||
离开她的娘呀呼儿咳。

2. 五岁六岁贪玩耍，七岁八岁好姑娘，九岁十岁苗下头，十一十二上绣楼。

3. 一学针线二学剪，三学描莲四学画，五学碾米六学筛，七学钉底又纳帮。

4. 九学施礼到人前，十学施礼不费难，各般武艺全学会，二个媒人到门前。

5. 三言两语说付当，当面许配状元郎，骑着马来敲锣，花花喜轿打在前上。(注)

6. 未曾上轿娘吩咐，到任人家做媳妇，碾碾磨磨你出去，簸米筛糠你的生活。

7. 锅里没水你添上，灶里没火你生上，烧得锅里咕咕响，挖米挖面问你婆娘。

8. 米软米硬舒手搓，千斤要用口中嚼，三口两口吃，偷吃的人心实难当。

9. 你招饭儿做行当，红油漆鼻子放当炕。四个菜碟
四角放，乌木筷子放中央。

10. 头一碗盛给你的公爹，二一碗盛给你的婆娘，大
伯这里进门来，慌忙让在炕头上。

11. 小姑这里迎门站，扶起抱在炕头上，小小女婿用
醉酒，刹时摔在你的绣房。

12. 打发女婿睡着了，刹时回在你伙房。剩下亲戚你
吃粥，剩下稀的你喝点汤。

13. 你要听了为娘的话，八个都说你贤良。你要不听
为娘的话，打破你皮骂你老娘。

14. 三十年公求三十年的婆，三十年的水道流成河，
明公你要问什么段，这就是老母劝他的姑娘。

(注) 打在门上——付在门口。

演唱：梁德恩

记录：张岭 郑学荣

齐齐太太劝姑娘

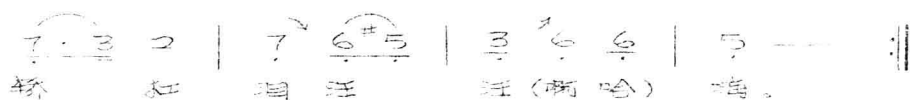
1 = A $\frac{2}{4}$
♩ = 72

曲 阳

$\underline{1. 2} \quad \underline{3 5} \mid \underline{3 2 3} \quad 1 \mid \underline{1 2} \quad \underline{3 5} \mid \underline{3 3 2} \quad 1 \mid$
起 板 劝 贤 与 两 行 咳，

$1 \quad 3 \mid \underline{1. 3} \quad \underline{2 3} \mid \underline{6. 1} \quad \underline{6. 3} \mid 5 - \mid \underline{3 1} \quad 1 \mid$
张 良 苗 下 咱 们 劝 了 人 的 方， 姑娘 这

$\underline{1 3 5} \quad 3 \mid 3 \quad \underline{2 1} \mid \underline{7 6} \quad 5 \mid 2 \quad 2 \mid \underline{7 3 3} \mid$
上 桥 娘 就 哭 哇， 咳 哇 手 把 着



2. 你要想上婆家去，比不上咱家里靠为娘，早点睡觉早点起呀。哎哎，这清晨起来打扫佛堂。

3. 前堂后堂都扫了个光，单等婆母娘儿来驾临，她若是炕纸你打髻啊。哎哎，她若是磕头你拉衣裳。

4. 打发个婆用娘上房坐，挽挽这袖子下厨房，这大锅刷了明似镜。哎哎，这小锅刷了一个道道光。

5. 先温全家的洗脸水呀，往后再添这做饭的汤。做饭不知下多少米呀。哎哎，咱头儿巧妙多向娘。

6. 做熟饭来先调菜呀，菜盆子摆任桌面上，盛饭盛一个八分满。哎哎，别顺着手儿拉拉汤。

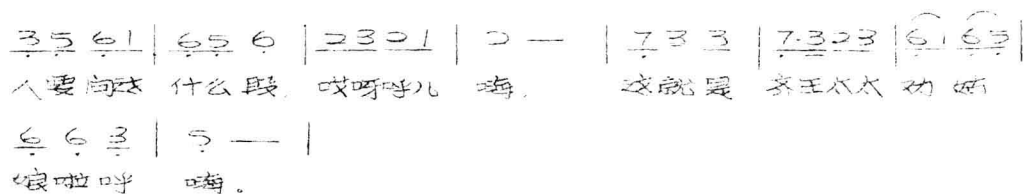
7. 先盛给你公爹用，往后再给你婆母娘，若是这大姑把姐姐叫，哎哎，若是这小姑叫做姑娘。

8. 大伯伯跟前充充正呀，小叔子跟前别张狂，屈家这大小打发个遍。哎哎，舒起这鞋底纳两行。

9. 若是这丈夫下学回来了，满碗这陪笑伴在厨，要想吃力的多放醋，若是热的你多切姜。

10. 剩下这稠的吃稠的，剩下这稀的你喝碗汤，若是这剩不下来不用吃，当紧别说这饿的说。

11. 你若是听了为娘的话呀，那怕做媳妇不贤良，你若是不听为娘的话，打着你的皮子还骂着为娘。(紧接下曲)



演唱：路文素

记录：敬群生、阎书华

十 贤 良

1 = A $\frac{2}{4}$
J = 72

孟 村

332 232 | 1276 5 | 553 22 | 153 27 | 22 35 | 76 5 ||

头喂 一 学 哩 手提 着哇 钢 针 描龙画 凤 哩，

二喂 一 学哩 学会 着哇 调角 裁衣裳哩；

三喂 一 学哩 学会 着哇 纺线 哟 又会 织布 哩；

四喂 一 学哩 学会 着哇 人前 哟 多知 理哩；

五喂 一 学哩 学会 着哇 活舌 哟 会 擀汤 哩；

六喂 一 学哩 学会 着哇 走道 的 莫敢 狂哩；

七喂 一 学哩 学会 着哇 岳 婆 女 又把 寒衣 送哩；

八喂 一 学哩 学会 着哇 磨房 哟 夸 三娘 哩；

九喂 一 学哩 学会 着哇 妯 娌 们 行里 要 商量 哩；

十喂 一 学哩 学会 着哇 公 婆 寺 里 要 行 孝 哩。

边唱：哈光宗

记录：沙春义、苏长静、许宝栋、张文甲

串 门 子

1 = G $\frac{2}{4}$
J = 108

抚 宁

1 3 22 | 123 22 | 63 33 | 765 11 | 333 123 |

串 门 子 啊， 乱 嚷 嚷 啊， 打 邻 居 呀， 骂 街 坊 啊， 那 样 的 姑

2 27 | 656 16 | 276 5 | 03 32 | 53 27 |

娘 啊 笑 话 爹 娘 那 样 的 姑 娘

656 16 | 276 5 ||

笑 话 爹 娘，

新打的茶壶亮堂堂

深 旦

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

♩ = 78

$\overset{3.5}{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{676}}$ 5 | $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{12}}$ | $\overset{w}{\underline{\underline{3}}}$. $\underline{\underline{0}}$

新 打 的 茶 壶 哎 亮 堂 堂，

$\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{27}}$ | $\underline{\underline{676}}$ 5 | $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{12}}$ | $\underline{\underline{63}}$ 5 | $\frac{1}{4}$ $\underline{\underline{2}}$

新 买 的 那 个 小 猪 哎 不 吃 糠， 嘿！

$\underline{\underline{233}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{1.3}}$ $\underline{\underline{27}}$ | $\underline{\underline{65}}$ 6 | $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{1.3}}$ $\overset{w}{\underline{\underline{2}}}$

新 娶 的 媳 妇 不 吃 饭， 眼 泪 汪 汪 想 他

$\underline{\underline{221}}$ 6 ||

娘 呀 呼 嘿。

演唱：张士维

记录：王珩之

逛 赐 儿 山

昌 黎

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

♩ = 72

3 $\underline{\underline{52}}$ 3 — | 3 $\underline{\underline{26}}$ 1 — | 3 $\underline{\underline{52}}$ 3 — | $\underline{\underline{2.3}}$ $\underline{\underline{26}}$ 1

四 月 里 夏 景 天， 姑 嫂 二 人

||: $\underline{\underline{1.2}}$ 3 | $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{27}}$ | $\underline{\underline{76}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\frac{7}{4}$ 6 :

要 逛 赐 儿 山 哪。

♩ = 104

||: $\underline{\underline{03333}}$ | $\underline{\underline{27}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{27}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{27}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{06}}$ 6

1. 清 晨 那 个 起 来 呀 得 儿 腊 梅 得 儿 腊 梅 巧 巧

1 1 3 5 | 6 6 5 | 6 1 6 5 3 2 3 | 0 6 6 6 | 2 3 5 3 |

扮 腊梅 哟 哟 哟 哟 呀 哈， 叫一声 Y 环

2 3 5 3 | 2 3 5 3 | 1 1 6 5 | 6 1 6 5 3 2 3 | 0 1 1 6 |

腊 梅 腊 梅 得儿腊梅 呀 净面水

5 3 2 1 | 0 3 2 7 | 7 6 5 | 6 — | 1 2 3 |

端 哪啊 哎 净面水

6 6 5 3 | 2 3 5 3 2 7 | 7 6 5 | 6 — | 6 6 5 6 7 |

端。 叫声 Y

6 — ||

2. 小丫环端过来得儿腊梅得儿腊梅净面水腊梅有一条手巾腊梅腊梅得儿腊梅呀搭在了肩搭在了肩。

3. 在头上打开得儿腊梅得儿腊梅韦丝发腊梅黄杨木梳腊梅腊梅得儿腊梅呀钗在手间钗在手间。

4. 左梳右挽得儿腊梅得儿腊梅盘龙髻腊梅左梳右挽腊梅腊梅得儿腊梅呀水磨仙水磨仙。

5. 盘龙髻里得儿腊梅得儿腊梅加香草腊梅水磨云里腊梅腊梅得儿腊梅呀麝香添麝香添。

6. 江南的官粉得儿腊梅得儿腊梅搽满面腊梅东州的胭脂腊梅腊梅得儿腊梅呀点唇间点唇间。

7. 上身穿的得儿腊梅得儿腊梅民女袄腊梅八幅的罗裙腊梅腊梅得儿腊梅呀系在腰间系在腰间。

8. 鸳鸯裤腿得儿腊梅得儿腊梅蛇皮带腊梅金莲不大腊梅腊梅得儿腊梅呀二寸三二寸三。

9. 刹时之间得儿腊梅得儿腊梅打扮完毕腊梅开言又语腊

梅腊梅得儿腊梅呀叫声丫环叫声丫环。

1. 吩哪 对 丫 环 头 里

走 姑嫂 相 随 慢慢慢慢慢慢 游哇

游哇 游哇 就在后 边 哪 哪啊 哎。

大妹子 大妹子 慢慢慢慢慢慢 游哇 游哇

游哇 就在后 边。

山。

2. 迈步走出房门外，大门不远慢慢游哇，游哇游哇就在后边。大妹子大妹子慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇就在后边。

3. 大街呀上游庙哇人倒也不少，也有女来慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇也有男。大妹子大妹子慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇也有男。

4. 也呀有挂红着绿绿，也有穿兰，慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇与穿兰。大妹子大妹子慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇与穿兰。

5. 穿哪红挂绿是小姐，穿兰穿韦慢慢慢慢慢慢游哇游哇
游哇是丫环。大妹子大妹子慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇是丫环。

6. 也有骑马坐车辆，也有推车慢慢慢慢慢慢游哇游哇游
哇挑担担。大妹子大妹子慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇把担担。

7. 男那男女呀女去逛庙，一齐哟哟慢慢慢慢慢慢游哇。
游哇游哇到赐儿山。大妹子大妹子慢慢慢慢慢慢游哇游哇游哇
到在赐儿山。

演唱：马世祥

记录：赵舜才

上 赐 儿 山

1=G $\frac{2}{4}$
♩=96

围 场

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid 2 \underline{6} \underline{1} \mid 2 \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
清 晨那么 起哟 求那么 得儿腊梅 得儿腊梅 哟哟依

$\underline{6} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid$
哟 喂， 梳 洗 打 扮 腊得儿梅得儿 得儿腊梅

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid 3 \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
哟依哟 要上赐儿 山 那 哎 哟哟哟依

6 — ||
哟。

演唱：赵玉强

记录：孙慧侠、丁丹芳

赐儿山

1 = E $\frac{2}{4}$
♩ = 112

昌黎

$\underline{2\ 7}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{0\ 6}\ \underline{6} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{5}$
 净啊晨那 起啊来呀 哪儿腊梅 巧打 扮吧腊梅 嗨嗨哎

$\underline{6\ 5}\ \underline{3} \mid \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \overset{3}{\dot{2}}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3'} \mid \overset{3}{\dot{2}}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3}$
 嗨哎呀 叫了声 小丫环 腊梅 哪儿腊梅 嗨嗨嗨呀

$\underline{0\ 3}\ \underline{3}\ \overset{3}{\dot{2}} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 6}\ \underline{5} \mid \underline{6} \text{ — } \parallel$
 净面水 端哪啊 哎嗨哎嗨 哎嗨哎 嗨。

演唱：牛振有

记录：冯秀昌

拴娃娃

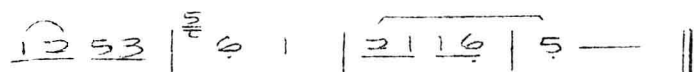
1 = G $\frac{2}{4}$
♩ = 84

涿县

$\underline{5}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{w}{3}\ \underline{2} \mid \underline{5}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{w}{3}\ \underline{2} \mid \underline{5}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid$
 又夫 吔 十八 吔 奴家我 十
 娘住 吔 八里 庄 门口儿 大槐
 一岁 吔 二岁 吔 娘 怀

$\overset{3}{\dot{2}}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid 1\ 0 \mid \overset{5}{\dot{6}}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid \overset{3}{\dot{2}}\ \underline{2}\ \underline{2} \mid$
 儿吔， 命中我 没儿 庙中 求噢，
 树吔， 二门子 里头 杉壁 墙噢，
 抱， 三岁 四岁 离怀 中噢，

$\underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid \overset{5}{\dot{6}}\ \underline{1} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{5} \text{ — } \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4} \mid \overset{5}{\dot{2}}\ \underline{3\ 2} \mid$
 上庙里 去烧 香， 哎 哟
 杉壁墙上 画凤 凰， 哎 哟
 为娘我 把你 疼， 哎 哟



上 庙里 去 烧 香。

彩壁墙上 画 凤 凰。

为 娘我 把 你 疼。

演唱：郭继先

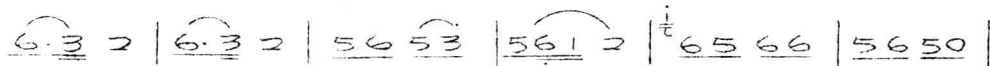
记录：孙奇民、杜成钢

拴 孩 子 *

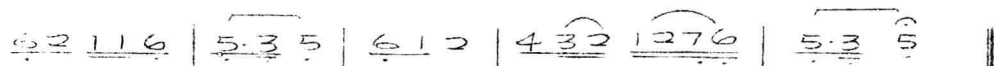
1 = A $\frac{2}{4}$

♩ = 76

崇 礼



1. 少 年 夫 妻 正 成 当 样， 因 为 她 无 儿 求 降 香



求 在 那 个 庙 堂， 哎 咳 哟 求 在 庙 堂。

2. 左手抱上大公鸡，右上舒上纸和香，无儿求在庙堂，
无儿求在庙堂。

3. 打开石盒上一上供，细听奴家说家乡，孩子送到我家
去，年年到庙堂求烧香。

4. 我儿不知家乡住，细听为娘说家乡，家住八里庄，家
住八里庄。

5. 上罢供求袖腕看，袖腕掏出红绒线，拴在孩脖子上，拴
在孩脖子上。

6. 奶母要送送到上房去，千万别送到西下房，西下房是
你二大娘，西下房是你二大娘。

7. 我儿不知为娘家乡住，十字大街路北方，门外有圈象，
门外有圈象。

8. 门外有棵大槐树，门里有道晓壁墙，墙上画凤凰，墙上画凤凰。

9. 明公要问什么段，这就是无儿求降香，若断求一场，断求一场。

※ 归时迷信习俗，小儿缺女时，到奶奶庙里拴一个捉胎。

演唱：杜 财

记录：孙汉章、张秀光

怀 胎

1 = C $\frac{2}{4}$
♩ = 68

万 全

$\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}\ |\ \underline{2\ 3}\ 2\ |\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ 5\ |$

1. 腊月里梅 花儿 开， 开得 实实 爱，

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 1\ 6}\ |\ \underline{5\ 1}\ 3\ |\ \underline{2\ 2\ 2\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2}\ 1\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 1\ 6}\ |$

奴有心 心有奴 鬓角里戴一 戴， 奴有心呀

$\underline{5\ 1}\ 3\ |\ \underline{2\ 2\ 2\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2}\ 1\ ||$

心有奴 鬓角里戴一 戴。

2. 女儿刚十七，要找个婆婆家，丫头丫头你慢慢地访查
好人家，丫头丫头你慢慢地访查个好人家。

3. 女儿刚十八，到了婆婆家，身子大苗条条丈夫 爱他，
玉缎红绣鞋丝绒绣三花。

4. 怀胎正月正，血花亲奴身，咱二人夫妻好苗苗长了根，
二人夫妻好苗苗长下根。

5. 怀胎二月二，想吃个鹌鸡蛋，叫丈夫上大街买个鹌

鸡蛋，叫丈夫上大街买个鹌鸡蛋。

6. 怀胎三月三，衣饭你懒的贪，大米饭不想吃，面饭解不了馋，要吃那下扁食蘸上个醋辣蒜。

7. 怀胎四月四，想吃个毛桃桃杏儿，叫丈夫呀上大街买个儿把把儿，有个人求向你就说哄外甥儿。

8. 怀胎五月五，一心想老母，走一步不待走还是想老母，叫丈夫快套车快去搬老母。

9. 怀胎六月六，一心想吃个肉，叫丈夫上大街割上个槽羊肉，叫丈夫上大街，割上个槽羊肉。

10. 怀胎七月七，想吃个饅点心，叫丈夫上大街称上个儿半斤，有个人求向你就说待客人。

11. 怀胎八月八，想吃个大西瓜，叫丈夫上大街买个儿大西瓜，有个人求向你，就说供月亮。

12. 怀胎九月九，手托炕沿走，走一步不待走，一心想老母，走一步不待走，一心想老母。

13. 老妈妈你云去，丈夫你进来，进来是做什么去叫二大娘，头歪梳脚歪缠快快地到咱家。

14. 东庙里去烧香，西庙里去祷告，烧香呀仪祷告娃娃是养下了，烧香呀仪祷告娃娃是住下了。

15. 三天去报喜，报喜你为何怯，你姥姥不用问得了个儿外甥。大儿哥照住狗小姨儿领进门。

16. 小姨你开言道，姐夫你是听，俺姐姐养娃娃好住不好住，俺姐姐养娃娃好住不好住。

17. 姐夫开言道，小姨儿你是听，你姐妹那个养娃娃欠会儿吓煞人，我姐姐养娃娃欠会儿吓煞人。*

18. 横生倒立生，立生又花生，不是吓那个人奏手欠会儿没了命，不是哪人奏手欠会儿没了个命。

* 欠会儿——差一点。

演唱：胡 五

记录：柳西山

十月怀胎

1 = E $\frac{2}{4}$

♩ = 70

安平

6 5 6 1 3 | 5 — | 1 6 5 3 5 6 | 1 — | 3 5 5 |

1. 怀胎正月 正，小奴病不轻，从小

3 5 3 2 | 3 3 3 3 2 1 | 2 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 — ||

长大没得过这样的病，没得过这样的病。

2. 怀胎二月多，小奴不愿说，又懒吃又懒喝，懒怠去做活，懒怠去做活。

3. 怀胎三月三，小奴咀发干，叫丈夫买冰糖，买回了三两三，买回了三两三。

4. 怀胎四月八，小奴把香插，烧高香点明蜡，修一个胖娃娃，修一个胖娃娃。

5. 怀胎五月五，小奴咀发苦，叫丈夫打蜂蜜打上五两五，打上五两五。

6. 怀胎六月六，小奴不好受，叫丈夫从今后别跟为妻逗，别跟为妻逗。

7. 怀胎七月七，小奴把头低，思想来思想去这事怨自己，这事怨自己。

8. 怀胎八月八，小奴摘棉花，腰又粗肚又大猫腰猫不下，猫腰猫不下。

9. 怀胎九月九，娃娃打跟斗，打上来打下去，小奴好难受，小奴好难受。

10. 怀胎十月在小奴病不轻，叫丈夫点银灯孩子要下生，孩子要下生。

演唱：杨铁柱

记录：李保树，赵恒瑞，王旭升

十月怀胎

1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 100

雄 旦

$\underline{6\ 6\ 5\ 7} \mid \underline{6\ 5}\ 6 \mid \underline{6\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1}\ 2 \mid \overset{7}{\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}}$

怀胎一月正，小奴头发憎，自从小那个

$\overset{7}{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1}} \mid \underline{5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid 6\text{ —} \parallel \overset{7}{\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}} \mid \overset{7}{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1}}$

到如今那没有得过这样的病，自从小那个到如今那

$\underline{5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid 6\text{ —} \parallel$

没有得过这样的病。

2. 怀胎二月多，小奴家把话说，懒得吃懒得喝，有话对谁说。

3. 怀胎三月三，小奴家咱发干，叫丈夫买饼干，买上三两三。

4. 怀胎四月半，小奴家摘指标，掐一掐脉一脉，好多咱吃鸡蛋。

5. 怀胎五月五，小奴家咱发苦，叫丈夫买冰糖，买上五两五。

6. 怀胎六月六，小奴家想吃肉，叫丈夫买牛肉，买上六两六。

7. 怀胎七月七，小奴家把头低，叫丈夫不乐意，只愿你自己。

8. 怀胎八月八，小奴家摘棉花，脚又小肚又大，猫腰猫不下。

9. 怀胎九月九，小奴家不好受，小崽子在肚里，直个劲的打跟头。

10. 怀胎十月正，小奴家肚子疼，叫丈夫快点灯，小孩落了生。

演唱：张书文

记录：张德

怀 胎

1 = C $\frac{2}{4}$

来源

♩ = 80

$\underline{2\ 2\ 3\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 6\ 2\ 2\ 6} \mid 5 - - - \mid \underline{2\ 1\ 2\ 2\ 7} \mid$
怀胎正月 正， 娃娃亲娘的 身， 黄河口那

$\underline{6\ 6\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 6\ 1\ 3} \mid 2 - - - \parallel$
水漂草呀， 苗苗扎下 根。

二、二月梅花落，有话对谁说，问一问那么年老的人呀怀胎几个月生。

三、真呀我的人，为妻你昇听，问问年老入怀胎有几个月生。

四、怀胎三月三，茶饭懒怠食，米饭我那个不想吃，面饭

解不了馋。

五、妻呀我的人，丈夫对你明，你想吃洋白杏，咱们称几斤。

六、怀胎四月八，为妻害娃娃，心想吃酸毛杏儿，见也见不着它。

七、妻呀我的人，丈夫对你明，你心想吃个酸毛杏，我给树上寻。

八、怀胎五月五，为妻大衙走，见了我的个年老的人呀着脸通红。

九、妻呀我的人，丈夫对你明，不用羞不用臊，老少一般同。

十、怀胎六月中，为妻对你明，我想那鲜羊肉，你给咱称几斤。

十一、妻呀我的人，丈夫对你明，你想吃鲜羊肉，咱们称几斤。

十二、怀胎九月九，手扒炕沿走，觉着小孩肚里打跟斗。

十三、妻呀我的人，丈夫对你明，或是男来或是女，快些往下住。

十四、怀胎十月终，娃娃离了身，他姥爷恭喜来，得了个小外孙。

演唱：刘江

记录：张玺

怀 胎

张家口市

1 = B $\frac{2}{4}$
♩ = 60

2 2 2 1 2 3 5 | 2 3 1 6 | 5 5 5 3 2 3 1 6 |

1. 怀胎我正月正，血那花就染奴

5 6 5 | 2 1 2 3 2 1 | 6 6 1 6 5 5 5 3 |

1. 身，只当是那个没有什么事呀咳，

1 4 5 6 1 6 3 | 2 3 〇 ||

1. 就从这扎下一个根。

2. 请这先生来，先生他一舒脉，别的病呀你没有，坐下
了一个胎。

3. 怀胎我三月三，菜饭我就难得食，大米饭呀不想吃，
白饭哪不解馋。

4. 怀胎我四月八，丈夫他就下地去么，回家求你把孩儿
捎回来一大把。

5. 怀胎我五月五，二妹子过端午，江米粽子哪嫌白糯，
看看那也不香。

6. 怀胎我六月六，想吃点牛羊肉，叫一声那个小丈夫，
割上那半斤肉。

7. 怀胎我七月七，想吃个肥母鸡，叫一声那个小丈夫，
买上那一只肥母鸡。

8. 怀胎我八月八，想吃个大西瓜，叫一声那个小丈夫，
买上那大西瓜。

9. 怀胎我九月九，小肚子往上扒，叫一声那个小丈夫，
老娘婆请家住。

10. 怀胎我十月十，小娃娃往下生，叫一声那个小丈夫，
女孩么离娘身。

演唱：池有富

记录：霍佳模、温夫

怀 胎

1 = F $\frac{4}{4}$

尚文

♩ = 84

1. 怀胎 正月 正， 血 花落在奴的
 2. (3 5 2. 3 2 5) ||: 1. 2 1 6 5. 6 4 3 | 2. 3 5 3 2 3 2 1 6 5 |
 身， 绿 豆 芽 呀 哎 水 漂 草 呀 呀 咳 咳，
 1 6 1 5 3 2 3 1 6 | 5 (1 6 5 6 5) :||
 苗 苗 扎 下 一 股 哟 根。

2. 二月梅花落，有话对谁学，* 问一向丈母娘，人怀八
几个月生。

3. 怀胎三月三，茶饭乱摆难，大水饭不想吃，面饭鲜不
了个馋。

4. 怀胎四月八，奴家害娃娃，四月天的酸梅梅海吃几大
把。

5. 怀胎五月正，小奴家想母亲，到夜晚一睡下觉盼呀盼
呀盼不明。

6. 怀胎六月六，奴家我想吃肉，猪羊肉半臊臊，又每醋
酱调。

* 学——(Xiao) 告诉。

演唱：赵锦德

记录：赵锦德、张融生、谢栋亮、侯九斌

十月怀胎

1 = A $\frac{4}{4}$

♩ = 90

石家庄市

222 225 23.2 | 553 22 76 5 | 553 2.3 2176 5 |

怀胎那正月正，奴家找肚子疼。从小里到如今，

1276 5652 | 5 — — ||

没有害过这样的病。

演唱：马文林

记录：李力、忆兵、田国旗、丁梦曾

十月怀胎

1 = $\overset{b}{E}$ $\frac{2}{4}$

♩ = 78

石家庄市

666 65 | 676 5 | 366 43 | 2. 0 | 33 6 |

怀胎正月正 小奴家头发蒙， 从小

3532 | 1 | 13 27 | 6. 0 ||

做闺女没有得过病。

演唱：刘淑同

记录：李慧

怀 胎 歌

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 66

平 山

66 1216 5636 5 | 1.6 5653 2321 2 | 323 116 5356 1 | 333 5321 6.7 6 ||

怀胎正月正， 婴童复了身， 黄河岸 水沉沉，为什么扎下道根。

演唱：史连奎

养 娃 娃 歌

1 = b $\frac{2}{4}$

♩ = 80

安 平

6 6 5 | 61 5 | 62 16 | 5 5 | 6 6 5 | 61 5 |

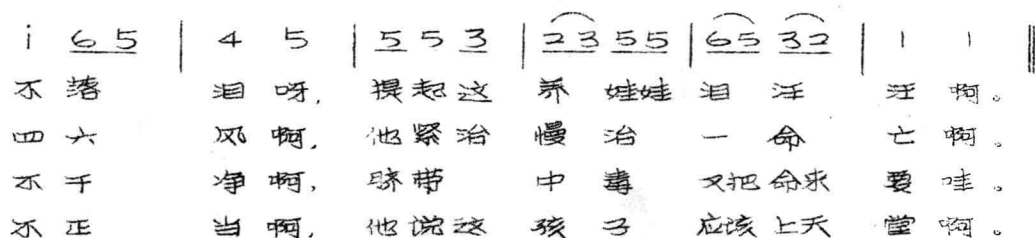
闺女要 压 土， 丝瓜要搭 架呀， 怀胎那 十 月
第二个 胎 求 怀了十月 歪啊， 住了个 娃 娃
第三个 胎 求 王二嫂发了 响呀， 未曾 晚 胎
第四个 孩 子 太 遭 殃啊， 吃喝 不 管

5 13 | 2 2 | 2 1 2 | 5 1 6 5 | 1 6 5 | 4 5 |

养娃 娃 呀。 王二嫂 也把那个 娃娃求 养啊，
白又 胖 呀。 王二嫂 高兴的 合不上 咀啊，
担了 心 呀。 婴 儿 落地她就 心中 跳哟，
净和 脏 呀。 婴 儿 又瘦又黄 病在 床啊，

23 21 | 6 1 2 | 23 221 | 6 1 2 | 1 1 1 | 61 65 |

又烧纸求 又烧香， 到头落了个 两头光。 不提那 养娃娃
诗吟子求 叫老娘， 三天抱着他 看灯光。 提不到 得了哪
忙了手求 忙了脚， 忙拿剪子把 脐带绞。 谁知道 剪子它
又求神求 又烧香， 三岁孩子 一命亡。 刘神婆 看病



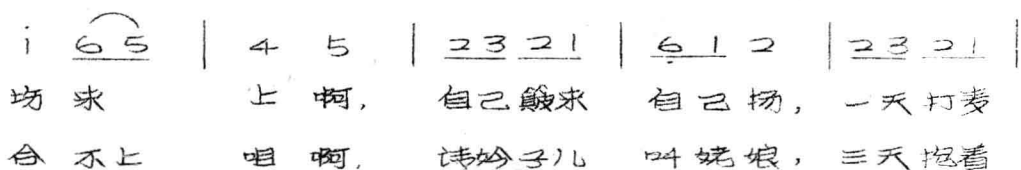
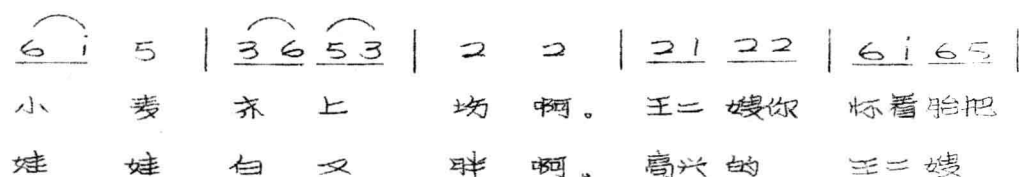
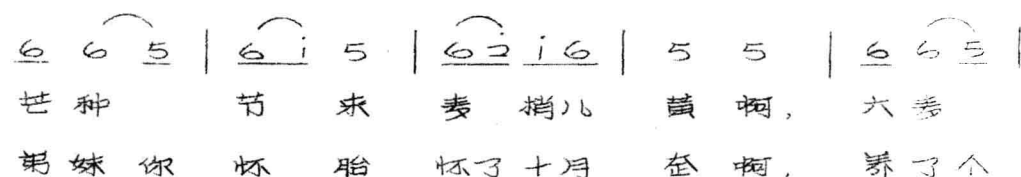
演唱：车满子、岳瑞汤

记录：李保树、赵恒瑞

芒 种 节

$1 = {}^bE\ \frac{2}{4}$
 $\text{♩} = 105$

曲 阳



5 5 3 | 2 3 5 5 | 6 5 3 2 | 1 1 ||

五个月 幼苗儿 离开了娘啊。

紧治 慢 治就 一命儿 亡啊。

记录：宋晨明

种 荞 麦

1 = $\dot{1}$ $\frac{2}{4}$
J = 100

冰 源

2² 2² | 2 2 6 1 2 6 1 | 2 2 6 1 2 | 1 2 1 6 5 6 1 1 |

(哥) 哎 哟 二拉细子草帽儿 头拉上的戴，小拉妹妹快给哥哥

哎 哟 二拉细子草帽儿 头拉上的戴，小拉妹妹快给哥哥

哎 哟 二拉细子草帽儿 头拉上的戴，小拉妹妹快给哥哥

6 5 3 2 5 | 2² 2² | 2 6 1 2 2 6 1 | 2 6 1 2¹ |

每云口袋求，(妹) 哎 哟 你要那毛咧口袋 干什么？

每云犁杈求，哎 哟 你要那犁杈 干什么？

赶云牛求，哎 哟 你要那牛求 干什么？

1 2 1 6 5 6 1 | 6 5 3 2 5 5 | 6 1 6 5 $\frac{5}{2} 3$ | 6 1 6 5 $\frac{5}{2} 3$ |

哥哥我 到镇上 去男荞 麦呀。(妹) 早些回 求，快点回 求，

哥哥我 到东坡 去耕呖 地呀。早些回 求，快点回 求，

哥哥我 到东坡 去种荞 麦呀。早些回 求，快点回 求，

2 6 i 2 2 2 | 6 i 6 5 ⁵ 3 | 2 6 i 2 2 | 2 6 i 2 2 |

你要是男耕耒 早点回来, 你要是回来 给奴家买回

你要是耕地 早点回来, 你要是回来 给奴家买回

你要是耕耒耜 早点回来, 你要是回来 给奴家买回

2 2 6 i 2 | 2 2 2 | 2 6 i 2 2 6 i | 2 6 i 2¹ |

扩麻叶儿 求。(哥) 哎哟 你要那扩麻叶儿 干什么?

山韭菜 求。 哎哟 你要那山韭菜 干什么?

山里红 求。 哎哟 你要那山里红 干什么?

i 2 i 6 5 6 i | 6 5 3 2 5 ||

(妹) 你不知道奴家我 害上娃娃。

你不知道奴家我 害上娃娃。

注: 扩麻叶儿是一种油炸食物。

演唱: 石连礼

记录: 张 华

撒 芥 麦

1 = A $\frac{2}{4}$

♩ = 102

手 风 琴

5 2 2 | 5 2 | 5 3 2 3 | 5 — | 2 3 2 | 2 6 0 |

(男) 韦缎子 瓜壳 就在头上 戴, 叫声贤 妻

(男) 二细子 草帽 就在头上 戴, 叫声贤 妻

(男) 羊肚子 手巾 就在头上 戴, 叫声贤 妻

(男) 韦缎子 瓜壳 就在头上 戴, 叫声贤 妻

— 322 —

2.3 2 1 | $\frac{1}{2}$ 6² 0 | 5 5 3 | 2 3 2 1 | 2. 6 | 1 — |

(女)怎么样着 求? (男)你 给我 送 云条 大牛 求,

(女)怎么样着 求? (男)你 给我 每 云 牛 套 求,

(女)怎么样着 求? (男)你 给我 送 云个 犁 杖 求,

(女)怎么样着 求? (男)你 给我 送 云个 西 斗 求,

5. 3 | 5 — ² | 5 2 2 | 5 2 | 5 3 2 3 | 5 — ² |

(女)哎 咳 哟 为 妻我 送 云 大拉门的 外,

(女)哎 咳 哟 为 妻我 送 云 大拉门的 外,

(女)哎 咳 哟 为 妻我 送 云 大拉门的 外,

(女)哎 咳 哟 为 妻我 送 云 大拉门的 外,

2.3 2 1 | 2 1 1 | 2². 6 | 1 — ² | 2.3 2 1 | $\frac{1}{2}$ 6² 6¹ |

(男)你快与你 丈夫我 送 云 求, (女)孩子他的 大呀

(男)你快与你 丈夫我 送 云 求, (女)孩子他的 大呀

(男)你快与你 丈夫我 送 云 求, (女)孩子他的 大呀

(男)你快与你 丈夫我 送 云 求, (女)孩子他的 大呀

2.3 2 1 | $\frac{1}{2}$ 6² 0 | 2.3 2 1 | $\frac{1}{2}$ 6² 0 | 5 5 3 | 2 5 |

(男)啦啦啦啦 啦 (女)多唔回 求? (男)套上那 牛 儿

(男)啦啦啦啦 啦 (女)多唔回 求? (男)套上那 牛 儿

(男)啦啦啦啦 啦 (女)多唔回 求? (男)套上那 犁 杖

(男)啦啦啦啦 啦 (女)多唔回 求? (男)散完那 养 麦

2.3 2 6 | 1 $\frac{5}{2}$ 3 | 2.3 2 1 | $\frac{1}{2}$ 6 6¹ | 2.3 2 1 | $\frac{1}{2}$ 6² 0 |

就 回 求。(女)哟 快些回 求呀 快些回 求,

就 回 求。(女)哟 快些回 求呀 快些回 求,

就 回 求。(女)哟 快些回 求呀 快些回 求,

就 回 求。(女)哟 快些回 求呀 快些回 求,

5 53 | 2.3 21 | 2. 6 | 1 — | 5 22 | 5 2
 回求 捎回一个 烧饼 求。(男)你要那 烧饼
 回求 捎回一个 麻花 求。(男)你要那 麻花
 回求 捎回一片 杏干 求。(男)你要那 杏干
 回求 捎回一个 脉叶 求。(男)你要那 脉叶

53 23 | 5 — [↘] | 23 21 | 2 21 | 2. 6 | 1 — —
 干的什么 求?(女)你不知道 为妻我 害孩 孩。
 干的什么 求?(女)你不知道 为妻我 害孩 孩。
 干的什么 求?(女)你不知道 为妻我 害孩 孩。
 干的什么 求?(女)你不知道 为妻我 害孩 孩。

2.3 21 | $\frac{1}{\text{E}}$ 6 [↘] 61 | 2.3 21 | $\frac{1}{\text{E}}$ 6 [↘] 0 | 5 53 | 2 5
 (男)叫声贤 妻呀 孩子他的 娘, 一年 四季
 (男)叫声贤 妻呀 孩子他的 娘, 一年 四季
 (男)叫声贤 妻呀 孩子他的 娘, 一年 四季
 (男)叫声贤 妻呀 孩子他的 娘, 一年 四季

23 26 | 1 0 | 2.3 21 | $\frac{1}{\text{E}}$ 6 [↘] 61 | 2.3 21 | $\frac{1}{\text{E}}$ 6 [↘] 0
 害孩 孩, (齐)七八隆咚 乐呀 八不隆咚 乐
 害孩 孩, (齐)七八隆咚 乐呀 八不隆咚 乐
 害孩 孩, (齐)七八隆咚 乐呀 八不隆咚 乐

5 53 | 2 5 | 23 26 | 1 — ||
 (男)一年 四季 害孩 孩。
 (男)一年 四季 害孩 孩。
 (男)一年 四季 害孩 孩。
 (男)一年 四季 害孩 孩。

演唱: 法守忠

记录: 温冰、东水

贤良女劝夫

1=D $\frac{2}{4}$
J = 66

晋 县

3. 1 2 | 5 3 5 6 5 3 | 2 0 5 3 2 2[#] | 2. (2 5 2) | 5 5 5 1 2 6 5 |
闻 言 既 笑 谈 哎

3 0 6 6 5 3 | 5 2. 2 1 2. 3 3 6 | 5 3. 2 1 6 1 5 6 | 1. (1 5 1) | 2 3 2 3 5 6 5 6 3 2 |
哟 呀 良 言 劝 世 间。 哎

1 0 2 7 6 5 6 | 1 ——— | 5 3 5 1 2 6 5 | 4. 5 4 2 | 5 3 5 1 2 6 5 |
哟 哼 哎 哟， 为 人 千

4 6 1 6 5 3 | 3 2 1 2 3 5 | 3 2 1 7 6 5 6 | 1 ——— | 3 2 1 6 5 3 |
万 盼 莫 学 会 赌 钱。 有味 一

5 3 2 0 2 3 | 1. 6 1 6 1 2 | 4. 5 4 2 | 3. 6 6 5 3 | 2 5 3 3 2 1 |
位 可 就 贤 良 的 女 儿 来 寻 了 一 个

2 7 6 5 6 | 5 6 5 3 2 1 3 2 | 2 1 7 6 5 | 1. 2 3 5 2 1 7 6 |
潦 倒 汉 哎

5. 1 6 5 5 3 | 5 ——— ||
哟 哼 哎 哟。

注：“潦倒汉”指好吃懒做不务正业的男子。

演唱：苑振发

记录：王京辰、李 予

潦倒梆子还家

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 84$

内 证

$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1}} | \underline{7 6 5} | 5 - | \underline{\dot{3} \dot{6} \dot{3}} |$
 闲 言内 说 笑 谈， 良 言

$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{3}} | \underline{5 6 5 3} | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2}} | \underline{1 \cdot 2} | 1 - | \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1}} |$
 劝 世 间 哎 哎 哟， 除

$\underline{\dot{2} \dot{6} 5} | \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} | \underline{7 6 5} | 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} | \underline{\dot{1} \dot{3} 5} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2}} |$
 花 戒 赌 莫 要 你 学 玩 钱

$1 - | 0 \dot{3} \dot{2} | \underline{\dot{7} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{3}} | \underline{\dot{3} \dot{2} 1} | \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{3}} |$
 有 一 个 贤 良 女 寻 了 一 个

$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}} | \underline{\dot{2} 7 6} | \underline{5 6 \dot{1} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{6} 7 6} | 5 - ||$
 潦 倒 汉 哎 哟，

演唱：杨 全

记录：庞 佳

注：潦倒梆子——流浪汉的意思。

小 乔 闹 房

1 = D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 90$

定 调

$\underline{7 6 7 \dot{2}} | \underline{7 6} 5 | \underline{\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} 5} | \overset{5}{\underline{3 \cdot 2}} | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} 5} |$
 新 鲜 事 万 古 传 哪， 哎 哟

0 5 5 | 5 7 | 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1. 2 | 1 — |

闭 嘴 说 笑 话, 嗯 哎 哎 咳 哟

$\frac{2}{4}$ 7. 6 | 5 — | 1 3 6 5 | $\frac{5}{4}$ 3 2 | 2 3 5 6 | 2 7 3 2 |

姻 缘 许 配 宿 由

$\frac{2}{4}$ 7. 6 | 5 — | 2 3 5 | 5 0 | $\frac{1}{4}$ 3 3 2 | 1 — |

天, 有一位 俊俏的 人

2. 2 2 2 | 7 6 | $\frac{5}{4}$ 3 2 | 2 3 5 6 | 3 2 7 | $\frac{3}{4}$ 2 — ||

许了一个 秃 头 汉 哎 哟。

演唱: 赵同喜

记录: 杜成炳

劝 郎 歌

1=F $\frac{2}{4}$
♩=72

采 城

$\frac{1}{4}$ 6. 5 3. 0 | $\frac{1}{4}$ 6. 5 3. 0 | 3 5 1 $\frac{2}{4}$ 1 | $\frac{3}{4}$ 5 6 5. 0 | 3 3 5 1 6 |

劝 郎 别 去 赌 博 场 唉 哟, 要 钱 鬼 们
有 钱 别 去 烟 花 院 唉 哟, 烟 花 柳 院

5 6 5 3 | 2 2 3 5 3 2 | 1 — | 1. 2 5 3 0 | 2 2 3 5 3 2 | 1 — ||

没 好 的, 输 了 3 不 得, 哎 哟 哟 输 了 3 不 得。
没 好 的, 还 不 如 奴 和 你, 哎 哟 哟 还 不 如 奴 和 你。

演唱: 李树山

记录: 李 弢

十杯酒

1 = E $\frac{4}{4}$

J = 96

内 丘

$\frac{6}{4}$ $\underline{2 \cdot 7 6 5 3 2 3 5}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 5 3 2}$ | $\underline{3 0 6 \dot{1} 6 5 3 2}$ | $\underline{1 6 1 2 3 2 3}$ |

西 北 风 来 阵 阵 寒，

少 赌 钱 来 多 劳 动，

$\underline{3 \underline{2 3} 5 -}$ | $\underline{6 \underline{2 7} 6 5}$ | $\underline{2 \cdot \underline{3} 5 6 \dot{1}}$ | $\underline{3 5 3 2 1 6}$ |

奴 劝 郎 君 你 久 赌 钱，

奴 劝 郎 君 你 要 勒 俭，

$\underline{1 \cdot \underline{2} 3 5}$ | $\frac{5}{4} \underline{3 \underline{2 3} 1 6}$ | $\underline{3 \underline{2 3} 2 7}$ | $\frac{6.5}{4} \underline{6 - - -}$ |

当 不 了 吃 和 穿，

不 愁 吃 和 穿，

$\underline{3 \underline{0 5} \underline{2 1} \underline{2 3}}$ | $\underline{5 \cdot \underline{6} 5 -}$ | $\underline{2 \cdot \underline{3} 5 6}$ | $\frac{5}{4} \underline{3 \cdot \underline{2} 1 6}$ |

哎 哎 咳 哟

当 不 了 吃 和

哎 哎 咳 哟

不 愁 吃 和

$\underline{3 \underline{2 3} 2 7}$ | $\frac{6.5}{4} \underline{6 - - -}$ ||

穿。

穿。

演唱：黄 林

记录：赵庆仁

十杯酒

1 = C $\frac{2}{4}$
♩ = 80

邯鄲

$\overline{6\dot{1}}\ \overline{6\dot{5}}\ | \overline{3\bar{3}}\ \overline{3\bar{6}}\ | \overline{6\dot{1}}\ \overline{6\dot{5}}\ | \overline{3\bar{3}}\ \overline{3\bar{6}}\ | \overline{3\bar{6}}\ \overline{3\dot{1}}\ | \overline{6\dot{1}}\ \overline{6\dot{5}}\ |$
 一 杯 酒 儿 进 房
 $\overline{3\bar{5}}\ \overline{3\bar{2}}\ \overline{1\bar{2}}\ | \overline{3\bar{3}}\ \overline{3\bar{6}}\ | 3\ 5\ 5\ | \overline{6\dot{1}}\ \overline{6\dot{5}}\ | 4\ \overline{6\dot{1}}\ | \overline{5\bar{6}}\ \overline{5\bar{3}}\ |$
 来， 手 提 把 银 壶 把 酒 筛，
 $\overline{2\bar{3}}\ \overline{6\dot{1}}\ | \overline{2\bar{3}}\ \overline{1\bar{2}}\ | 6\cdot\ 5\ | 6\ \underline{6\ 6}\ | \overline{2\bar{1}}\ \overline{2\bar{3}}\ | \overline{3\cdot 6}\ \overline{5\bar{3}}\ |$
 等 一 声 小 郎 才 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哟，
 $\overline{1\bar{2}}\ \overline{3\bar{5}}\ | \overline{2\bar{3}}\ \overline{1\bar{2}}\ | 6\cdot\ 5\ | 6\text{ — } ||$
 叫 一 声 小 乖 乖 哎 哎。

演唱：焦恩贵

记录：代月

哭诗篇

1 = D $\frac{2}{4}$
♩ = 72

$\overline{0\ 6}\ \overline{2\dot{1}}\ | \overline{6\ 6\ 6}\ \overline{5\ 5}\ | 4\text{ — } | \overline{6\ 6}\ \dot{1}\ | \overline{1\ 5\ 5\ 3}\ |$
 劝 丈 夫 休 再 把 妻 涯 骗， 你 心 中 有 打 算
 $\overline{2\bar{2}}\ \overline{1\bar{2}}\ | 1\text{ — } | \overline{2\bar{4}}\ 4\ | \overline{4\bar{6}}\ \overline{2\dot{1}}\ | \overline{6\bar{5}}\ \overline{1\bar{5}}\ | \overline{5\ 3}\cdot\ |$
 休 把 我 瞒。 老 爷 爷 违 晨 起 去 把 柴 砍，
 $\overline{2\bar{3}}\ \overline{2\bar{1}}\ \overline{1\bar{2}}\ | 1\text{ — } | \overline{2\bar{5}}\ 5\ | \overline{5\bar{3}}\ \overline{3\bar{3}}\ | \overline{2\bar{2}}\ \overline{1\bar{2}}\ | 1\text{ — } ||$
 把 太 阳 把 太 阳 从 东 山 背 到 西 山。

劝丈夫

1=E $\frac{2}{4}$
♩=90

大 名

$\underline{\underline{2\ 2\ 1}}\ | \ 1\ | \ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ 5\ | \ 1\ \underline{\underline{2\ 1}}\ | \ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ 5\ | \ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |$

郎在外吃的是鱼和肉哇，奴在家中

$\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}\ 5\ | \ \underline{\underline{1\ 3\ 5\ 5\ 5\ 2}}\ | \ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ 1\ | \ \underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}\ 5\ | \ \underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |$

吃的韦菜皮，郎哎看你乐意不乐意，喂哎咳哟 奴在家中

$\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}\ 5\ | \ \underline{\underline{1\ 3\ 5\ 5\ 5\ 2}}\ | \ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ 1\ ||$

吃的韦菜皮，郎哎看你乐意不乐意。

演唱：齐俊岭

记录：王道兴、翟继片、姬如洋

玉美人

1=D $\frac{2}{4}$
♩=74

广 宗

$\underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}\ | \ 5\text{---}\ | \ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ | \ 1\text{---}\ | \ \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ | \ 2\text{---}\ |$

1. 玉美人病在房

$\underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}\ | \ 5\text{---}\ | \ 2\ 1\ | \ 2\ 1\ | \ \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}\ | \ 5\text{---}\ |$

床，尊声郎君快进奴的房，

$\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}\ | \ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 2}}\ | \ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ | \ 1\text{---}\ | \ \underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}\ | \ 5\text{---}\ |$

有话我对你商量，哎咳哎咳哟

$\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}\ | \ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 2}}\ | \ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ | \ 1\ 1\ 2\ | \ 1\text{---}\ ||$

有话我劝你商量。

2. 拉住手儿床沿上坐，低声细语叫哥哥细听我小妹说，细听我小妹说。

3. 先前广儿只望着好，如今的广儿更重十分要见了王闰君，要见了王闰君。

4. 如有纹银三百两，送你转家娶上一门亲，传与后代根，传与后代根。

5. 娶妻娶的似如我，别把奴家挂在你心，耽误了有情人，耽误了有情人。

6. 娶妻你要亲眼观着，别听媒人的假殷勤，耽误了巧郎君，耽误了巧郎君。

7. 郎君直听泪涟々，要的什么银子娶的什么妻，同见那王闰君，同见那王闰君。

记录：王培运

十女誇夫

1=G $\frac{2}{4}$

♩=90

老 龙

$\frac{3}{4}$ 5. 6 3 3 | 5. 2 3 3 | 5 5 3 5 5 | 1 6 5 3 3 | 5. 6 3 3 | 3 5 2 1 6 |

李老太太七十七呀，一辈子托儿八个闺女呀，八个闺女还嫌少哇，

5 5 3 5 3 | 1 6 5 3 3 ||

以外又认了两个干的呀。

演唱：杨百川

记录：朱向华

夫 离 女 十

1=F $\frac{3}{4}$

张 东

2 6 1 6 | 5^b 7 6 | 3 3 6 4 | 3 3 | 0 5 6 6 | 4 | 0 5 |

李老啊 太太呀 七呀十 七 呀， 四年那 未见他就

6 5 6 4 | 3 3 | 0 3 5 3 | 6[#] 4 4 6 5 | 5 3 2 1 | 6 1 6 6 |

八十 一 呀， 老太太 一辈子开怀 未曾结 子 啊。

0 3 6^b 7 7 | 6 5 6 1 | 5^b 7 4 | 3 3 ||

一 辈子 所生下 八个 闺女 呀。

记录：徐慧工组

断 桥

1=F $\frac{3}{4}$

大 名

2 3 2 | 2 3 2 | 5 6 3 2 1 6 1 | 2 3 2 | 6 1 5 | 1 1 7 | 2 3 2 |

不 怨 二 位 爹 妈 哎 哎

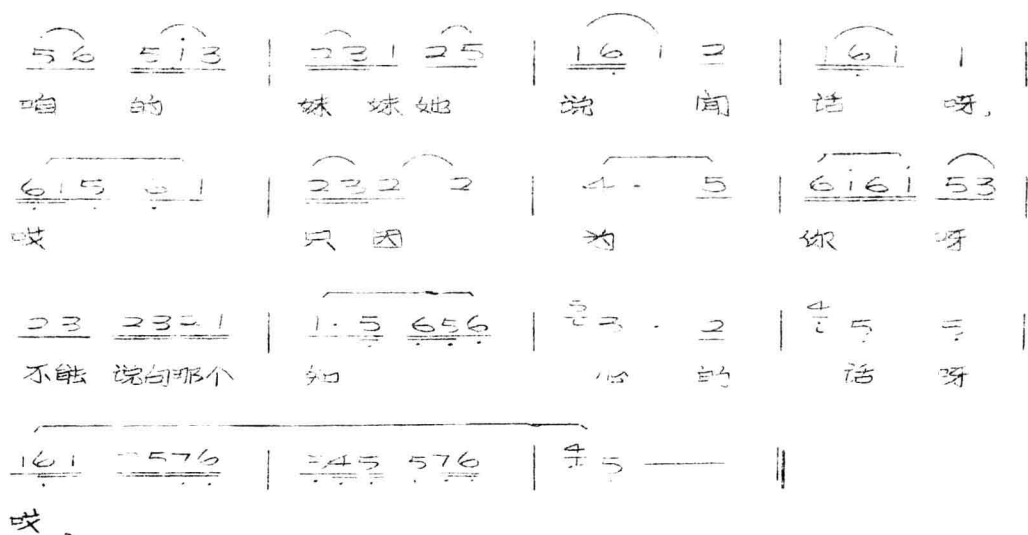
2 5 3 2 3 2 | 2 — | 5 4 5 6 2 7 6 | 5 | 5 1 3 |

2 3 1 2 5 3 | 2 3 1 | 2 | 1 6 1 | 1 1 | 3 2 2 5 3 1 |

不 怨咱的 二 位 爹 妈 来 哎。

1 6 1 | 1 3 2 | 1 — | 5 4 5 6 1 6 5 | 4 | 4 2 |

也 不 怨

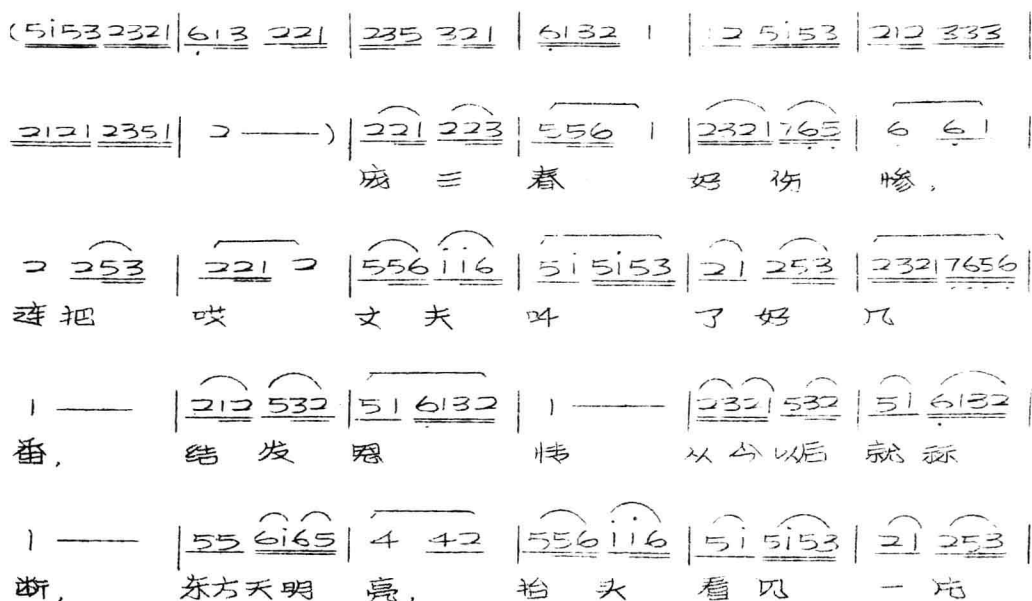


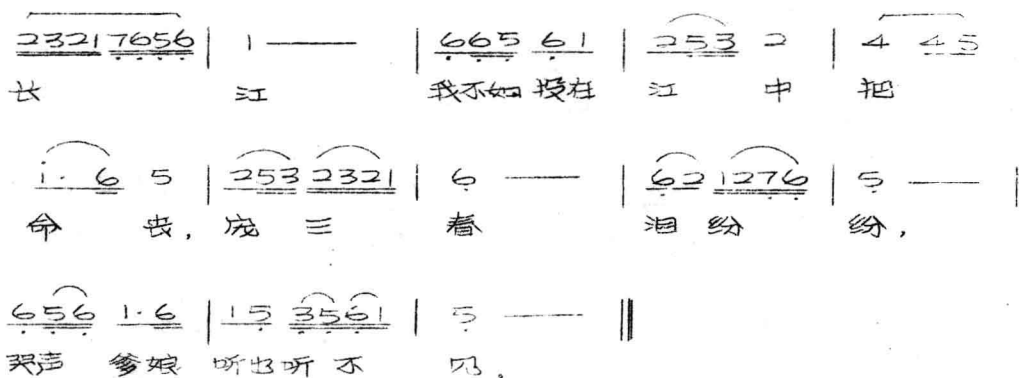
记录：赵与士组

叠 断 桥

$1 = F \quad \frac{2}{4}$
 $\downarrow = 54$

25 首

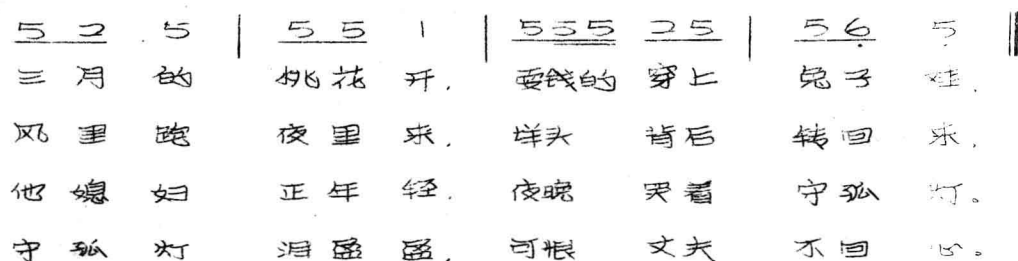




编 将

$1 = F \quad \frac{2}{4}$
 $\text{♩} = 70$

石家庄



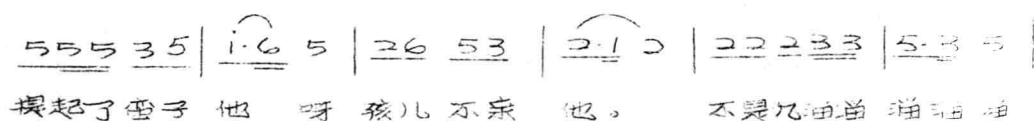
演唱：张 树

记录：王守欣

奴家可不想他

$1 = E \quad \frac{2}{4}$
 $\text{♩} = 80$

涑 源



$\underline{255} \underline{21} \mid \underline{1.6} 5 \mid \underline{366} \underline{53} \mid \underline{366} \underline{53} \mid \underline{522} \underline{32} \mid$
 就是那抓啦 啦 飞溜溜溜 抓啦啦啦 奴家可不想

$\underline{1.6} 5 \parallel$
 他 呀。

演唱：王公五贤

记录：贾国庆

补牙棚

$1=C \quad \frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 112$

凉南

$6 \underline{15} 6 - \mid 3 \underline{27} 6 - \mid 5 \underline{56} \underline{112} \mid$
 佳 人 房 中 闹 昏

$6 \underline{16} 5 \underline{3532} \underline{12} \mid 3 \underline{65} \underline{24} \mid 3 - - - \mid$
 玩 那哎 哟哎 哟，

$6 \underline{15} 6 - \mid 3 \underline{27} 6 - \mid 5 \underline{56} \underline{112} \mid$
 最恼恨， 当家的 不成

$6 \underline{16} 5 \underline{3532} \underline{12} \mid 3 \underline{65} \underline{24} \mid 3 - - - \mid$
 人 那哎， 哟哎 哟。

$3 \underline{16} 5. 6 \mid 1 \underline{36} 5. \underline{66} \mid 3 2 1 2 \mid$
 整天啦 每日你在 瞎钱场里

$3 \underline{53} \underline{27} 6 - \mid 1. 2 3 \underline{136} 5. 3 \mid 22 \underline{13} 2 - \mid$
 喝 哪 十天半月喂 哎 哟，

53 56 3 — | 53 56 i — | 55 12 53 |
 哎 哟 哎 哟 不回家

5 16 76 57 | 6 — — — ||
 门哪 哎 哟。

2. 手拉当家的，走进了西厢房，火炉没火，炕也是冰冰凉，炕上无席这可怎么样的睡，拨拨灯花，我与你补汗褙。

3. 一更里汗褙缝了又缝，从上到下补补丁，汗褙虽小恩特重，补上块补丁。能避寒冷风。

4. 手拿汗褙，两眼皱双眉，灯里没油漆墨锭的黑，炕上无席又没有被，可叹为妻我真心把你陪。

5. 二更里汗褙缝了多半截儿，碎补丁剪成了小小的蝴蝶，云子托肩更结实，虱子，蚊子，一拿一大老些。

6. 手拿汗褙泪抛下，不怨娘来不怨爹，怨只怨该死的媒婆尽往一处捏，两头你图吃，害的小奴受巴结。

7. 三更里汗褙缝了多半边，最恼恨当家的，学会了耍钱，汗褙褙了，两片汗，我有心浆洗，买研又无钱。

8. 越想越想泪汪汪，当家的入了耍钱行，一片家业输了一个净，要帐的不离门，在天闹嚷嚷。

9. 四更里汗褙缝的好心酸，鲜劝当家的不听言，当家的做男儿汉，不顾羞耻，一心要吸大烟。

10. 当家的不该入了大烟行，一片家业遭了个光，没吃没穿是挨饿受冻，实指望当家的，回转头。

11. 五更里，汗褙刚刚补完，身子斜靠半块砖，押宝掷骰你全学会，学会了打麻将，输了些银子钱。

12. 手拉当家的泪涟涟，为妻有话要你听言，从今那往后，你别往赌钱场里混，浪子回转头，拾柴捡粪要殷盼。

演唱：杜知义，刘春生

记录：王逸生

道 情

1=G $\frac{2}{4}$

内 丘

0 5 | 5 3 3 3 | 2 2 1 | 0 2 2 | 1 0 5 | 5 3 5 3 5 |

崔· 氏女房中 好心焦， 握起 来 骹 脏那个日子

6 1 2 | 1 — | (0 0 0 0 | 0 0 0 | 0) 0 5 | 6 5 3 3 |

昨 敲 熬 探 晚我拉住

2 2 1 | 2 2 1 | 0 2 5 3 3 | 3 3 2 2 | 1 2 2 | 1 0 5 |

丈夫手， 你甭 价 假装那个 痴呆若水 鸭。你快 忙 写

6. 5 3 3 | 1 2 3 2 1 | 3 2 1 | 0 5 5 3 5 | 3 5 6 | 2 1 |

一封休书 休了我(的)吧， 你就 当 开钱(那个)行善放 鸟 逃。

1 0 | (0 0 0 0 | 0 0 0) ||

注：甭价 —— 不要

0 —— 锣鼓等几种乐口同时击敲。

杨 树 开 花

1=G $\frac{2}{4}$

深 县

♩ = 100

5i 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 3 5 3 2 1 2 | 3 2 3 2 1 | 2 2 5 3 2 |

杨 树 开 花 哟 叶 儿 园， 两口

$\underline{232}$ 1 | $\underline{\overset{5}{6}} \underline{5653}$ | $\underline{2326}$ 1 | 2 0 | $\underline{223} \underline{223}$
 打架 哟 为玩 钱， 嘿！ 老头子就鲜

2 $\underline{23}$ | $\underline{51} \underline{6}$ | $\underline{555} \underline{55}$ | 3 $\underline{232}$ | $\underline{21} \underline{6}$
 拳 头 打， 老婆子等着 巴掌 煽。

演唱：张春甫

记录：张成乾

打 秋 千

1 = C $\frac{2}{4}$
 ♩ = 80

邱 邱

2 $\underline{22}$ | $\underline{3532}$ 1 | $\underline{212} \underline{6}$ | $\underline{6561}$ | 2 $\underline{123}$ | 2 —
 这一挂 好 秋千 呀 嘿啊，

5 $\underline{6165}$ | $\underline{4.6} \underline{53}$ | 2 $\underline{22}$ | $\underline{21656}$ | 1 $\underline{16}$ | $\underline{212123}$
 哎 哟， 这一挂 好秋 千呀 啊，

1 $\underline{6123}$ | 1 — | 5 $\underline{6165}$ | 4 — ^ | 5 $\underline{6165}$ | $\underline{4.6} \underline{53}$
 姑 婆 二 人

2 $\underline{23}$ | $\underline{21656}$ | 1 — | $\underline{212123}$ | 1 $\underline{6123}$ | 1 —
 去 打 秋 千 啊，

6 $\underline{561}$ | 2 — | $\underline{4656}$ | $\underline{12} \underline{4}$ | $\underline{2421}$ | 6 — |
 哎咳呀呀 从 扫 手 呀 自扫一个 麻

$\underline{6216}$ | 5 5 | $\underline{6561}$ | 5 $\underline{46}$ | 5 — :||
 麻绳来 擦 呀 啊，

演唱：张春甫

记录：张成乾

小鬼沿磨

1 = G $\frac{3}{4}$
J = 92

歌 北

5 5 3 2 | 5 5 6 1 | 2 — — | 3 2 2 6 |
丈 夫 那 嘛 正 在 依 呀 咳 前 边
1 — — | 6 1 2 | 4 6 5 | 4 6 5 |
走, 为 妻 哪 嘛 后 边 紧 跟
2 5 3 | 2 3 2 — ||
上 嘛 依 呀 咳。

边唱：刘玉月

记录：邢启录

庄户人种地

1 = C $\frac{2}{4}$
J = 80

歌 鹿

2 2 | 3 3 | 2 6 5 | 5 3 0 | 3 3 2 |
1. 忙 求 忙 求 实 是 忙 求, 忙 求 那 个
6 2 | 2 3 | 1 6 5 6 | 5 3 5 | 5 — ||
1. 不 过 庄 稼 那 个 汉。

2. 扛上犁求 拿上那个鞭, 牛马那个赶在地头那个边。

3. 三处耕了一遭半, 田头那个我要求送那个饭。

4. 一头担的是牛草料, 一头那个担的是汤饭那个罐。

5. 你头不梳求脚不缠, 扭家那个扭家活象那个汉。

6. 我有心轻轻抽你一鞭, 又怕那个高山人赚那个见。

7. 种你的地求耕你的田，没啦叫高山人嫌那个见。

8. 烧韦柴求冒黄烟，看看你这汉子多难那个缠。

9. 耕完田求快来吃饭，歇歇那个腿求抽袋那个烟。

10. 你做的饭菜真是鲜，说云那个话求要香那个甜。

记录：汪

打 鸟

1 = G $\frac{2}{4}$

♩ = 80

张家

5 5 5 3 | 5 ——— | 3 6 3 6 5 3 | 2 ———

1. 今天天 气， 真 正 的 好，
2. 延 庆 县， 永 宁 城，
3. 正 月嘛 里， 正 月 这 正，
4. 爹 也 不 打 听， 娘 也 不 向 寻，
5. 五 花 做 一 梦， 心 里 犯 叮 叮，

5 3 5 | 6. 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 3 2 | 1. 6 (1 6)

1. 王 三 我 一 心 去 打 鸟 呀 刹 啦
2. 四 大 边 墙 挨 官 营 呀 刹 啦
3. 五 花 云 聘 到 方 家 营 呀 刹 啦
4. 活 活 的 把 我 呀 扔 在 火 坑 呀 刹 啦
5. 想 起 了 伤 心 事 泪 咯 盈 盈 呀 刹 啦

3 3 2 1 2 1 6 | 5 ——— | (6. 5 3 5 3 2

1. 哎 嘛 喂 哎 哎 咳 哟。
2. 哎 嘛 喂 哎 哎 咳 哟。
3. 哎 嘛 喂 哎 哎 咳 哟。
4. 哎 嘛 喂 哎 哎 咳 哟。
5. 哎 嘛 喂 哎 哎 咳 哟。

1 1 2 3 3 2 | 1. 6 1. 6 | 3 3 2 1 2 1 6 | 5 —) ||

记录：郭宏魁

小毛驴

1 = C $\frac{2}{4}$
♩ = 100

对 唱

曲 阳

<u>6 6</u> <u>1</u> 5		<u>6 1</u> <u>6 5</u> 4		5 <u>1</u> <u>6 1</u> <u>6 5</u>		<u>6 1</u> <u>6 5</u> 4	
(男) 孩 子 他 妈		你 坐 下,		听 我 给 你		说 根 芽	
<u>2 5 5</u> <u>3 2</u>		5 5 <u>3 2</u> 1		5 <u>1</u> <u>6 1</u> <u>6 5</u>		<u>2. 3</u> 5	
圈 里 的 那 头		小 毛 驴,		初 五 集 上		卖 了 它。	
(<u>5 1</u> <u>6 1</u> <u>6 5</u>		<u>2. 3</u> 5)		<u>3 3</u> <u>6 1</u>		<u>1 1</u> <u>3</u> <u>2 1</u>	
		(女) 小 毛 驴,		推 碾 子 拉 磨			
<u>6 3</u> <u>2 1</u>		<u>6 6 3</u> <u>2 1</u>		<u>6. 3</u> 5		<u>2. 3</u> 5	
力 气 大 呀,		走 动 了 亲 家		骑 上 它,		卖 了 它	
<u>1 1 1</u> <u>6 5 6</u>		<u>1 1</u> <u>6 5</u>		<u>2. 3</u> <u>5 1</u>		<u>2 3 2 1</u> 6	
村 东 那 半 亩 子		山 坡 地		谁 呀 谁 耕		它 来 吧 哈。	

记录：宋晖真、王铁成

拉毛驴

张北

1=C $\frac{2}{4}$

♩ = 64

3̣. 3̣ 2̣ | 3̣. 3̣ 2̣ | 3̣2̣3̣ 2̣3̣2̣6̣ | ị — — |

1. 刘 庚 岐 拉 毛 驴 满 心 (哏) 欢 喜,
2. 驴 缰 绳 拉 在 驴 脖 颈 阳 关 走 去,
3. 他 大 姨 人 才 好 眉 高 洼 低,
4. 我 们 三 人 到 一 处 头 数 我 哩,
5. 说 的 我 刘 庚 岐 心 里 着 急,

||: 2̣. ị 2̣3̣ị | 6̣ị6̣ 5̣3̣5̣ | 6̣6̣5̣6̣ ị. 3̣ | 2̣ — — ||

1. 叶 贤 妻 你 对 来 拉 住 (一个) 毛 驴
2. 拉 扯 拉 扯 家 常 话 也 是 (一个) 有 的
3. 他 二 姨 金 莲 小 咱 大 眉 稀
4. 为 什 么 我 寻 下 你 这 个 东 西
5. 八 字 胡 子 黑 不 答 答 人 才 缺 你 啥 哩。

演唱: 丁文祥

记录: 张景伦

张喜山卖线子

新 乐

1 = $\frac{b}{E} \frac{2}{4}$

♩ = 48

$\frac{1}{E}$ 6̣ịịị 5̣5̣ | $\frac{6}{E}$ ị7̣6̣5̣ 5̣3̣2̣ | 3̣5̣5̣3̣ 3̣5̣5̣3̣ |

包 袱 我 接 在 手 哟, 就 往 肩 膀 上

3̣2̣ị | $\frac{1}{E}$ 6̣ịịị 5̣5̣ | $\frac{6}{E}$ ị7̣6̣5̣ 5̣3̣2̣ | 3̣5̣5̣5̣ 3̣5̣5̣5̣ |

搭 吧 走 云 了 村 庄 哟 吧, 叫 了 一 声 孩 子 哩

321 1 ||: 5323 555 | 1332 11 | 3323 722 |

妈 吧 结 记 着 你 可 喂 牲 口 哇 晌 午 了 这 伙 伙

1.6 5 :||

牠。

演唱：张陶建

记录：王京辰、李 予

贤 良 嫂

1=D $\frac{2}{4}$
♩ = 70

鸡 泽

6113 5 | 663 5 | 336 5653 | $\frac{3}{\text{c}}$ 2 — | 203 555 |

1. 正 月 哎 里 求 吧 锣鼓 敲， 想 起 来 我 那

3532 1 | 3235 216 | 5 — | 161 110 | 323 5 |

妹 子 求 我 的 拉 的 好 心 焦， 各 样 的 那 个 酒 肉 哎，

23 165 | 6.5 6 | 613 553 | 613 5.3 |

全 部 有， 请 我 的 那 个 妹 子 是 你

110 35 | 2.2 216 | 5 . 61 | 5 — ||

多 求 那 几 遭 呀 呀-呀 咳 呀 咳。

2. 二 月 里 求 柳 呀 柳 条 专， 寂 寂 呀 那 个 户 户 摊 煎 饼， 妹 子 对 我 有 情 意， 请 上 求 我 那 妹 子 是 你 吃 煎 饼。

3. 三 月 里 求 三 月 三， 想 起 来 我 那 妹 子 求 嫂 嫂 好 心 酸， 套 上 细 车 去 请 叫， 请 上 求 我 那 妹 子 是 你 住 上 那 好 几 天。

4. 四 月 里 求 四 月 八， 想 起 来 我 那 妹 子 求 没 啥 两 拿， 油 炸 眼 子 拿 上 几 根 去， 再 拿 上 那 个 几 根 蒜 苗 腌 黄 瓜。

5. 五月里来是端阳，想起来我那妹子来多么贤良，江米粽子送了去，叫俺的那个妹子是你过端阳。

6. 六月里来三伏天，想起来我那妹子来没有啥穿，红绸褂子送了去，叫俺的那个妹子是你到了夏天。

7. 七月里来秋风凉，想起来我那妹子来没有买衣裳，买袄买袜送了去，叫俺的那个妹子是你过秋凉。

8. 八月十五月光圆，西瓜啊月饼样样全，给俺妹子送了去，叫俺的那个妹子是你尝尝鲜。

9. 九月里来是重阳，想起来我那妹子来没有捎衣裳，棉袄棉裤送了去，叫俺的那个妹子是你过重阳。

10. 十月里来是重阳，想起来我那妹子来没啥吃的，红根豆子送两石，叫俺的那个妹子是你过冬天。

11. 十一月来雪花飘，想起来我那妹子来没啥烧的，煤子劈柴送了去，叫俺的那个妹子是你过冬凉。

12. 十二月来在一年，想起来我那妹子来没法过年，油麦大米送两石，再给她呀带上几吊多贤良。

演唱：赵二妮

记录：张玉林、张君

百 花 名

1 = F $\frac{2}{4}$
♩ = 90

韦 龙

6 3 5 | 3 6 5 | 6 5 6 5 | 6 3 5 | 0 5 3 3 2 |

小两口

看牌

不过

注儿

小丫环

(6 6 3 6)

小两口

看牌

他就

不招灯来

点那

小丫环

1. 2 3 3 | 3. 2 1 2 | 3 —^v | 0 1 6 6 5 | 6 6 | 5 3 |

猜猜它叫 什么样的 花? 那个那个 花名 呀哈

(0 5 6 | 3 3 5 3 2 |

猜猜它叫 什么样的 花? 那 个 花名 呀哈

6. 1 | 3 2 | 6 2 | 1^v | 0 3 3 3 2 | 3 5 3 3 2 | 3 3 5 1 2 |

猜不了 我 呀, 起名那个 就 叫那个 白呀哈兰

3 3 5) (0 6) (5 3) (3 2 2)

猜不了 我 呀, 起名那个 就 叫那个 黑呀哈兰

3 —^v ||

花

花

演唱: 王桂民

记录: 王文广

挑 菜

1 = F $\frac{2}{4}$

阜 平

♩ = 80

6 7 6 | 5^v | 6 7 6 | 6 5 | 5 ^t 3 | 3 5 3 2 | 1 6 |

1. 阳婆 哟 上来 她就 万 丈 高 呀呼咳,

5 5 3 | 2 5 | 2. 1 | 6 | 1 1 1 | 2 3 1 6 | 5 — ||

小姑 那个 开 言 叫呀么叫 嫂 嫂。

2. 叫声嫂嫂你就早做饭, 吃罢早饭把菜挑。

3. 嫂嫂带上那个挑。菜篮, 小姑又每挖菜刀。

4. 紧走那几步那个求的快, 一霎时求在地头上。

5. 甜菜那苦菜你就一齐挑, 千万别挑臭蒿蒿。

6. 臭黄那葛求也不蒜菜，吃在那个肚里往起呕。

演唱：张 伟

记录：张 玺

受气媳妇

1=G $\frac{2}{4}$

北 南

<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>6</u>		<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	
公公看不		上，		婆婆看不		上，		新娶的媳妇	
5		<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u>		1. 2		1 —			
遭		了		殃		呀		呼	
				咳					

记录：省音工组

媳妇难

1=bE $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

张 译

中速

<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> 2 —		<u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> 2 —		<u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u>	
学 习 难，		今年我二十三，		讨到那王家	
<u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> 1 —		<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>		1 <u>6</u> <u>5</u> 4 5	
在 六 年。		六年来呀没有那		舒心 过呀。	
1 <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> 1		1 <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> 1		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> 1	
吵吵嚷嚷闹翻了天，		公公婆婆不待见，		大姑子姑爷把俺嫌。	
<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> 1 <u>6</u> <u>5</u>		1 <u>6</u> <u>5</u> 4 5		1 <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	
人家 都说		俺不 好呀，		俺家小孩他多也	

5 6 3 2 1 — — ||

不待见。

记录：朱懋英、李 英

苦 媳 妇

1 = F $\frac{2}{4}$
♩ = 84

淮 河

1 1 6 1 6 | 1 $\overset{2}{\underset{1}{\text{f}}}$ 0 | 1 1 6 1 2 | 3 5 3 2 | 2 6 3 5 | 2 7 6 1 |

提起针和线，坐到那炕里边，奴家命苦真可

2 3 2 1 | 1 0 ||

怜哪。

2. 从打我十七岁，娶到那婆家去，天天生活看不的
3. 提起我的命，黄莲一般同，无有一个人来疼。
4. 吃也不叫吃，穿也不叫穿，天天做饭把磨研。
5. 提起婆母娘，他把那良心丧，没有那前恩和后掘。
6. 提起我夫君，活活气死人，没有夫妻一条心。
7. 听了婆母话，就把奴家打，打的奴家皮肉疼。
8. 王兰英伤心，给他打离婚，今后不进婆家门。
9. 回到娘家中，话也不好听，爹娘不允也不成。
10. 叫声我的嫂，听我把话表，人人都比我命好。
11. 叫声我的嫂，听我把话提，别说奴家不说理。

演唱：王 良

记录：村 志

小 奴 冤

1=D $\frac{4}{4}$

♩=60

汤 县

3 3 5 6 5 6 | 3 5² 3 3² | 2 2 3 5 6 6 | 5 3 2 1 1 6 |

白 呀 氏 呀 我

两 咳 咳 眼 埋 可 偏 咳 咳

1 6 5 3 | 2 ——— | (2 2 3 1 2 — | 2 2 3 1 2 — |

偏 咳 咳 咳，

2 2 1 2 3 3 | 2 ———) | 3 3 5 6 1 6 | $\frac{5}{2}$ 3 3 3² 0 |

奴 的 小 外 姑

2 2 3 5 6 1 | 5 3 2 1 6 | 1 6 5 3 | 2 ——— 5² | 6 3 2 1 1 6 |

无 咻 咳 有

正

行

咳 咳。将 灰 土

2 2 3 5 5 1 | 5 3 2 6 1 2 2 | 5 3 2 6 1 3 2 | 1 ——— |

撒 在 了 锅 咳 咳 咳 咳 咳 咳 中 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳，

(2 1 2 1 6 1 2 6 | 1 2 1 —) | 3 5² 7 6² — | (2 1 6 1 2 —) |

小 奴 我

$\frac{5}{2}$ 3 $\frac{5}{2}$ 3 3 5 5 3 5 | 6 — 3 5 | 1 6 5 3 | 5 3 2 1 6 1 |

满 腹 的 冤 屈 我 可

无

外 咳

无

咳

无 处 去 咳 咳

2 3 2 3 2 6 | 5 ——— ||

拆 咳 咳 咳 咳 咳，

演唱：王会甫

记录：董凌奎、杜成顺

童养媳

1=G $\frac{2}{4}$
♩=80

武 邑

$\overline{5} \overline{535} \mid 6 - \mid \overline{65} \overline{353} \mid \overset{3}{\text{三}} 2 - \mid \underline{11} \underline{12} \mid$
 清早 起 打柴 回， 婆婆又叫
 一亩 推 一面 罗， 童养媳
 一亩 谁 一面 扬， 童养媳

$\overline{65} \overline{353} \mid \overset{3}{\text{三}} 2 - \mid \underline{11} \underline{12} \mid \underline{33} \underline{566} \mid \overline{53} \overline{35} \mid$
 把磨 推， 一天三顿 稀米不让俺 喝饱，
 受折 磨， 婆婆开口 就骂举手 就打，
 好悲 伤， 人家女儿 爹妈常来 探望，

$\overline{5} - \mid \underline{11} \underline{12} \mid \underline{3532} \underline{165} \mid \underline{6 \cdot 76} \mid 5 - \mid$
 婆婆你 太把那狠心亏。
 童养媳 实在的没法活。
 童养媳 有谁求可怜。

$\underline{1 \cdot 6} \underline{12} \mid \overset{3-}{\overline{353}} 2 - \mid \underline{11} \underline{12} \mid \underline{3532} \underline{165} \mid \underline{6 \cdot 76} \mid$
 哎嗨哎 哟， 婆婆你 太把那狠心亏。
 哎嗨哎 哟， 童养媳 实在的没法活。
 哎嗨哎 哟， 童养媳 有谁求可怜。

$\overline{5} - \parallel$

演唱：李福荣

记录：巴海军、戈秋操、沈国英

童养媳苦难当

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

新 河

中速

$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{6}} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{6}} \dot{5}$ | $\underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}} \dot{5}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{1}$ |
 二八 佳人 命不 强， 寻了个 婆 家
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{6}}$ | $\dot{5} -$ | $\underline{\dot{1} \dot{6}} \dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\overset{2}{\dot{6}} -$ |
 太 混 帐， 整天 打， 整天 骂， 饭也吃不 上。
 $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{6}}$ | $\dot{5} -$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{1}}$ |
 想起 俺 童养媳 苦 难 当 哎 哟 哎
 $\dot{2} -$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{6}}$ | $\dot{5} -$ ||
 哟， 想起 俺 童养媳 苦 难 当 哎 哟。

童 养 媳

1 = F $\frac{2}{4}$

广 宗

$\text{♩} = 66$

$\dot{2} \underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3}} \dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{0}}$ |
 俺 春 挑 是 凌晨 起， 饿着 肚子
 $\overset{3}{\dot{2}} \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{4} \dot{3}}}$ | $\dot{2} -$ | $\underline{\dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{5}$ |
 把 磨 推， 一天三顿 稀汤你 不让喝 饱，
 $\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ | $\dot{5} -$ | $\overset{3}{\dot{2}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\dot{2} -$ |
 婆婆你 太把良心 亏。 哎 哟，
 $\underline{\dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{5}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}}$ |
 一天三顿 稀汤你 不让喝 饱， 婆婆你 太把良心

5̣. 6̣ | 5 — ||

号。

记录：王培运

婆媳顶嘴

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ =

三 河

0 7 2 7 | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2 — |

大年呐 初一 呀 头哇 头一 天，

7 3 2 7 | 7 3 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 7̣ 6̣ — |

一家子呀 四口人 吵闹 又噻 天。

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ | 5 — |

婆婆 光提 起 吧， 大儿媳你听 言。

2̣ 7̣ 2̣ 2̣ | 7̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

这两 年呐 到不 如 郎呀 那二 年 我说

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6 — | 2̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

大儿 媳妇 哇， 常慌 吧 好话 吧

2̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 0 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ |

颠呀 颠包 安 哪 哎咳 嘿嘿 哎咳 哎嗨

5 — ||

哎。

(2) 大儿媳闻听泪呀泪滴落，先叫一声婆后叫一声妈，我入进门子来呀，做做又烧茶，喂猪打狗把人累煞，我的婆母

娘啊，这么样地做活计你还哭咧咧地骂。

(3) 老太太闻听脸气黄，骂一声大儿媳太也不贤良，提你妈家老身恨的慌，使我们纹银一十零六两，临娶你，你的妈不叫把轿上。

(4) 大儿媳闻听泪如梭，先叫一声妈后叫一声婆，我娘家陪送少，礼物不称多，轿包子乱吊子你呀的是甚么，我看你老东西，不是让人的货。

(5) 老太太闻听脸气白，一猫腰拣起烧火棍子来，抓住韦丝发，按在地尘埃，打死你小贱人，何呀何妨碍。

(6) 老太太越打气越来，上头巴掌扇，下头用脚踹，婆婆按着打，大儿子路进来，接好的小媳妇，你与我来打坏。

(7) 老太太闻听泪呀泪纷纷，急忙忙扔下了烧火棍一根，儿子给我滚，媳妇赶出门，只当我没养活你这条蠢根，冤家冤子，好小子疼媳妇丈八家里伸。

(8) 大儿子闻听泪滴答，先叫一声母亲后叫一声妈，媳妇你回去，我也不在家，我看你天然地挺着啥，准备着撒下你无呀无上下。

(9) 老太太闻听泪呀泪悲啼，开言有语叫声老头子，儿子不服管，媳妇更厉害，当家的你与我出个主意，我说老头子，准备着想法子与我出个主意。

(10) 老头子闻听笑呵呵，未开言骂一声老乞婆，当年傻小子，你拦着不让说，我说老婆子，只生气你管不了，你不用跟我说。

(11) 大儿媳闻听泪漱漱，不怨妈来不怨爹，埋怨王二叔，他的理不贴，当媒人最不该尽往一处找，又装烟倒茶伺候你多半夜。

(12) 一家子四口人捧碗又砸锅，惊动了东邻隔壁他的傻二

哥，不顺大门走，他顺墙头过，叫一声二大妈你闹的是什
么，我的大儿媳，我看看儿媳一点没有错。

记录：金 元

演唱：张 发、王五顺

婆 媳 顶 嘴

$1 = ^b 3 \frac{2}{4}$
♩ = 84

韦 龙

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
大年那 初喂——呀 头喂一 天， 一家子

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
老 少 又过团 圆 过了吧 一年又把

$\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
一吧年 盼 咧咳 咳咳咳 哎咳哎咳 呀， 婆婆先提

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
起 呀 媳妇你听 言， 这 年 倒不象 那 二

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
年来我说 大 媳妇 啦 行说呀 好话你抵

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ — |
颜 色 变 咧咳 咳咳咳 哎咳哎咳 呀，

演唱：李汉章

记录：李怀、永山、文广

婆媳顶嘴

1=F $\frac{2}{4}$
J=80

昌黎

$\underline{6.1\ 1\ 6} \mid \overset{3}{\underline{1\ 1\ 6\ 55}} \mid \underline{55\ 6\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid 1\ 2^\uparrow \mid \underline{6.1\ 1\ 6}$
大任那哈 初哇 一呀 头一咂门 天安安 哎 哪， 一家子哎

$\overset{3}{\underline{1\ 1\ 6\ 55}} \mid \underline{55\ 6\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid 1\ 2^\uparrow \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1\ 1\ 1} \mid \underline{6.1} \mid 0$
四碗口哇 欢闹闹 高安安 哎 哪， 婆媳顶嘴晨起 呀，

$\underline{6.1\ 1\ 6\ 3} \mid 0\ 0^\uparrow \mid \underline{2\ 4\ 2\ 4} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 4} \mid 5^\uparrow\ \underline{6\ 3} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 1}$
大媳妇你所 言 哪， 这几年哪 比不了哇 那几 年来我说

$5^\uparrow\ \underline{6\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid 1\ 2^\uparrow \mid \underline{6.1\ 1\ 6} \mid \overset{3}{\underline{1\ 1\ 6\ 55}} \mid \underline{3\ 3\ 5^\uparrow\ 3}$
大 媳 妇 啦 哈 哈 哈哈。 大媳妇勒 哪那 听啊 泪珠簌簌

$\underline{2\ 1\ 6} \mid 1\ 2^\uparrow \mid \underline{1\ 6\ 1\ 3} \mid 2\ 2 \mid \underline{55\ 6\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 6}$
簌 呵 呵 呵 呀， 先叫一声 妈 呀， 后叫 婆婆 婆 呵 呵

$1\ 2^\uparrow \mid \underline{1\ 1\ 6\ 1} \mid 3^\uparrow\ 2 \mid \underline{55\ 1\ 3} \mid 2\ 0 \mid \underline{2\ 2\ 2}$
呵 呀， 从奴把门 过 呀， 做饭又烧 茶， 喂猪哇

$\underline{1\ 6\ 55} \mid \underline{5^\sharp\ 4\ 5\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{5\ 3\ 6\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid 1\ 2^\uparrow$
打吧狗哇 活招人累 煞嘞我说 婆媳娘儿 啦哈 哈 哈 哈，

$\underline{2\ 4\ 2\ 4} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 4} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 2} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid \underline{1\ 1\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 6}$
这个样的 做法你 还是一个 骂 咧。 哎咳咳 哎咳咳

$1\ — \mid \underline{6.1\ 2\ 4} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 4} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 2} \mid \underline{6\ 5\ 2\ 2} \mid 2\ 1$
呀， 看起来呀 你老人家 不是一个 让人厌 烦 呀，

$\underline{1\ 1\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid 1\ — \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3}$
哎嘿嘿 哎咳咳 呀， 若娘儿 哪那 听 气儿 纷

$\underline{\underline{6}}$ | $1 \ 2^\#$ | $\underline{\underline{6}} \ 1$ | $\underline{1 \cdot 6} \ 5$ | $5 \ \underline{1 \cdot 3}$ | $\underline{2 \ 1 \ 6}$ |
 , 一回手 操哇起 火棍 一根,
 $2^\#$ | $\underline{2 \ 7 \ 7 \ 1 \ 1}$ | $\underline{6 \cdot 1} \ 2$ | $\underline{3 \ 5 \ 5 \ 1 \ 3}$ | $2 \ 0$ | $\underline{2 \ 2 \ 2}$ |
 抓住了韦丝 发哈呀 按在了地埃 坐, 举起了
 $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{5 \ 5 \ 1 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$ | $\underline{5 \ 5 \ 1 \ 3}$ | $\underline{2 \ 1 \ 6}$ | $1 \ 2$ |
 手棍 歪而狠 狠啦我说 冤家路 子啊。
 $\underline{2 \ 4}$ | $\underline{2 \cdot 4 \ 2 \ 4}$ | $\underline{2 \cdot 4 \ 2 \ 2}$ | $\underline{0 \ 5 \ 3 \ 2}$ | $\underline{2 \cdot 6} \ 1$ | $\underline{1 \ 3 \ 2 \ 1}$ |
 个我 打死你个 没教养的 何方 论 啦 唉我嘿
 1 | 1 — | $\underline{1 \ 1 \ 1 \ 3}$ | $\underline{6 \cdot} \ 2$ | $\underline{3 \ 5 \ 1 \ 3}$ | 2 — |
 呀, 顶咱一辈 子 哇, 话儿不抵 多,
 2 | $\underline{1 \cdot 6} \ 5$ | $\underline{5 \ 5 \ 6 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$ | $5 \ 1 \ 3$ | $2 \ 0$ |
 是 多呀说 称个什 么咧我说 妹妹 呀
 $\underline{7 \ 2}$ | 1 — ||
 哎咳 哟。

演唱: 曹玉伦

记录: 薛才、王杰

婆媳顶咀

F $\frac{2}{4}$

100

唐山市

$\underline{5 \ 5}$ | $\underline{3 \ 7 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3}$ | 2 — | $\underline{5 \ 3 \ 5}$ | $\underline{3 \ 1 \ 6 \ 5}$ |
 先拉 起 呀 大媳妇你听 言, 这二年 不如
 $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 2 \ 6 \ 1}$ | $5^\# \underline{6 \ 3}$ | $\underline{2 \ 1 \ 6}$ | 1 — | $\underline{2 \ 3 \ 2}$ |
 = 年来我说 大媳妇 啦, 行说着

3 2 2 | 5 3 2 2 | 2 5. 6 | 1 1 3 | 2 1 6 5 | 1 — |

话你把 脸揪揪来 变哪哈。

6 1 | 1 6 5 | 5 5 6 3 | 2 1 6 | 1 — | 1 6 1 |

媳妇 闻 听 没泪也硬 擦， 先叫声

6 5 | 5 5 6 3 | 2 1 6 | 1 — | 2 2 2 6 | 5 3 2 |

婆 后叫妈 妈， 从打媳妇 进门啦

2 2 6 | 5 — | 4 2 6 5 | 4 2 6 5 | 6 6 1 3 | 2 2 2 |

饭又烧 菜， 起早 咧 睡晚 咧 把奴活累 煞，我的

5 1 3 | 2 1 6 | 1 — ||

母娘儿 妈。

演唱：唐 贵

记录：孟祥泉

骂声老气婆

=F $\frac{2}{4}$

中 中

中 速

3 2 1 3 | 5 6 5 3 2. 3 | 5. 3 5. 6 | 1 2 1 6 5 | 3 3 6 3 6 |

声 老气 婆 呀 哎 呀 哎 呀， 公公老气

1 2 1 6 | 5 — | 3 5 3 1 2. 5 | 3 2 1 1 6 | 2 3 5 3 2 1 |

哎 哟， 过 来 过 去 尽见我的

6 0 | 3 2 1 6 | 3. 2 3 5 | 3 2 1 6 2. 3 | 5 6 5 3 2 3 5 6 |

呀， 这委屈 叫 我 怎么样儿过 哟

1 6 2 ||

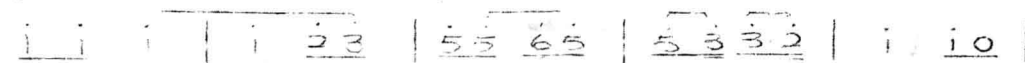
记录：李 惠

二姐诉怨

1=A $\frac{2}{4}$

大城

J=

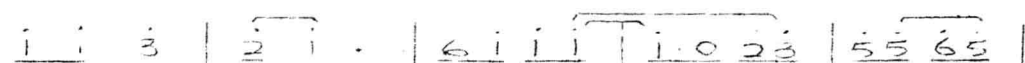


姐儿哟

两哎

个哟

王訴

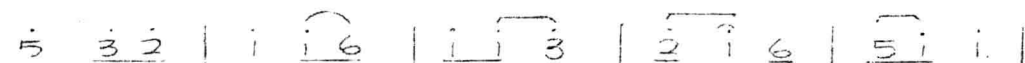


家吧

常,

我回呀头

望哎



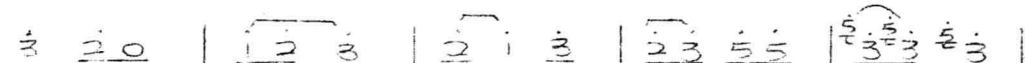
见哎

咱们

亲嗓

娘。我

上前



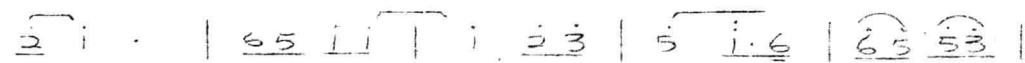
忙啦

着

咿, 是

为儿的

叫声



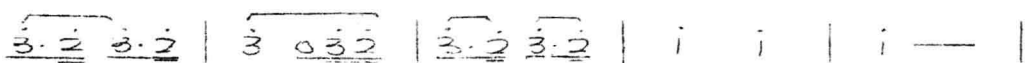
娘。

似这哟半

辈子

无

见嗓



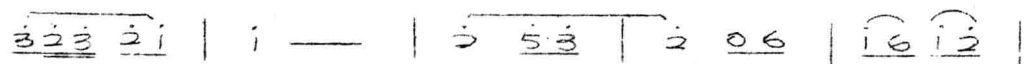
想哟

儿

喘哎

我的

亲



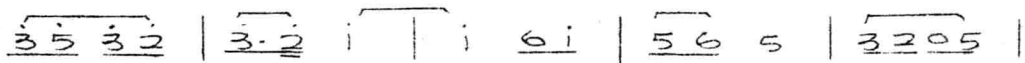
娘

哎

哎,

你

想哎



死

儿求

可是

儿还

想

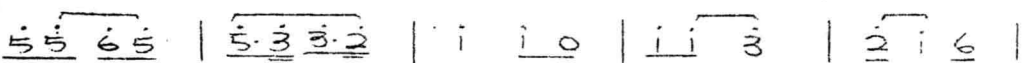


娘

哎咳哎咳

哎,

二啊姐儿



两哎

眼

泪哟

纷哎

纷, 我

1 1 | 1 2 3 | 5 6 5 | 5 3 3 2 | 1 1 |
恼 啊 恨 婆 母 哦 太 是

1 1 3 3 | 2 1 |
狠 嘛 哎 咳 心 (白) 哎! 二姐儿, 你婆婆又打你了?

1 6 1 2 | 3 5 3 2 | 3 5 6 1 | 1 6 1 | 5 6 5 |
哪 咤 天 不 打 可是 三 哪

3 2 0 3 | 5 3 6 5 | 3 5 3 2 | 1 — | 5 1 1 |
两 顿 嘛 哎 咳 咳, 咳 他 打 我

3 2 | 1 2 3 | 2 1 3 | 2 3 5 5 | 3 5 3 2 |
我 不 恼 咋 是 他 骂 我 我 不

1 6 | 1 6 1 | 1 2 3 | 5 1 6 | 6 5 5 |
烦。他 絮 絮 叨 叨 叨

3 2 3 2 | 3 2 3 0 2 | 3 2 3 2 | 1 1 | 1 — |
赋 歪 煞 个 人 嘛 我 的 亲

3 2 3 2 1 6 | 1 — | 2 5 3 | 2 6 | 1 1 2 |
娘 哎 哎 哎, 我 不 啊

3 5 3 2 | 3 2 1 | 1 6 1 | 5 6 5 3 5 | 3 2 0 5 |
恋 着 你 来 我是 寻 个 自

5 3 6 5 | 3 5 3 2 | 1 — ||
尽 嘛。

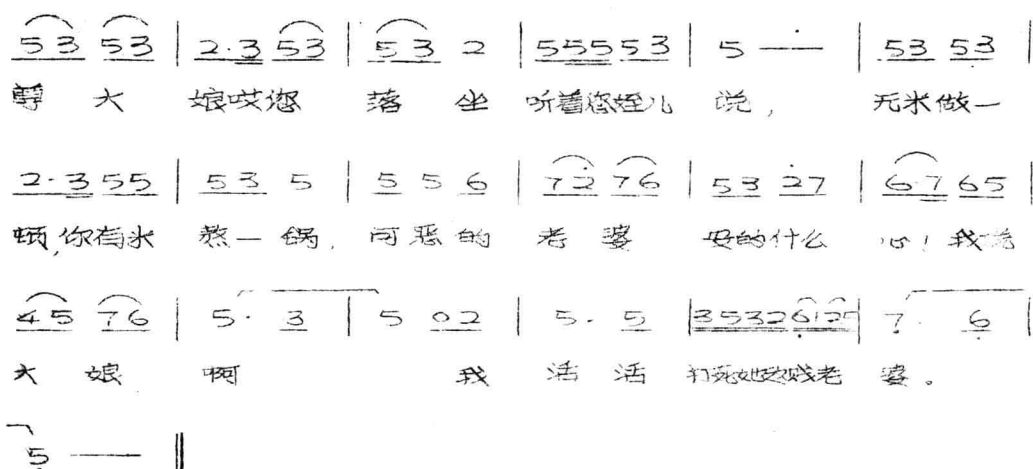
边唱: 吕中元

记录: 鲁 呐

两口顶咀

1 = F $\frac{2}{4}$

北 南

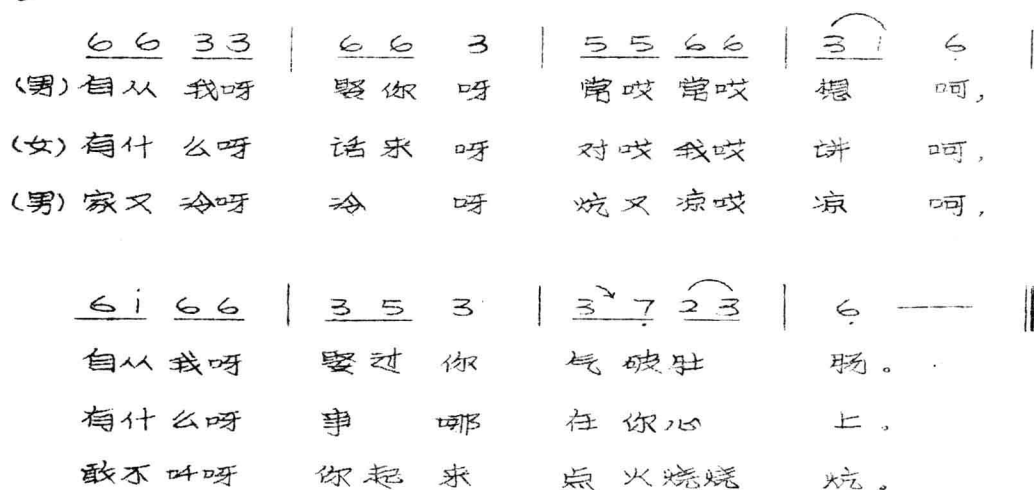


记录：省盲工组

顶 咀

1 = F $\frac{2}{4}$
♩ = 100

阜 平



记录：金 旋

叹 十 声

1=F $\frac{2}{4}$

北 南

(656i 5 | 656i 5 | 65 1 3 | 532i6 | 5 —)

556 1 | 656i 5 | 5i 65 | 5653 2 | 6i 5

小瑞 英 急慌 忙 朝 外 行, 叫了 声

23 2i | 1532i6 | 5 — | 556 1 | 32i2 3 |

母亲 娘 要你 是 听, 为什 么 你 求

232i 25 | 6 — || (6535 6): || 656i 5 | 656i 2 |

把 俺 嫂子 打? 打 嫂 子 你 可 是

65 1 3 | 532i6 | 5 — ||

为的 何 事 特

记录: 省音工组

推 磨 碓

1=F $\frac{2}{4}$

♩ = 65

五 四

2 25 | 332 13i | 2 235 | 32 — |

一 更 鼓 儿 甜,

二 更 鼓 儿 哭,

三 更 鼓 儿 鸣,

四 更 鼓 儿 催,

五 更 鼓 儿 发,

535 66 | 56 53 | 2 — | 3321235 | 2322²5 | 6 —

5 2 2 5 | 332 131 | 2. 5 | 25 7.6 | 5 —

一 更 鼓 儿 甜，

二 更 鼓 儿 哭，

三 更 鼓 儿 鸣，

四 更 鼓 儿 催，

五 更 鼓 儿 发，

535 61 | 5. 3 | 535 6 | 6. 1.3 5 | 112 35 |

孤 零 零 生 活 实 在

埋 怨 爹 娘 做 的 呀 事 儿 太 也

忽 听 得 小 孩 儿 啦 放 了

刺 骨 的 寒 风 啊 永 把

一 夜 里 不 得 睡 呀 浑 身

212 656 | 1 — | 112 31 | 22 25 | 5. 3 |

不 堪， 叫喂 如 家呀 哎咳 推

糊 涂， 小喂 如 家呀 哎咳 年

娘 声， 我 的 孩儿 哎咳 你

我 吹， 夜 静 更深 哎咳 不

咽 乏， 为 了 生活 把呀 哎咳 痛

5. 3 | 52 353 | 23 121 | 6. 1 | 656 35 |

哪 喘， 生 活

纪 轻， 就 把

别 哭， 为 娘

能 睡， 还 把

第 扎， 歇呀 歇不

<u>6. 3</u> <u>55</u>		<u>6. 2</u> <u>7 6</u>		<u>55</u> <u>356</u>		5 —
实在难哪		实呀 实在		难哪。		
双聘云哇		就把双聘		出哇。		
心不平啊		为娘 心不		平啊。		
碌碌推呀		还把碌碌		推啊。		
下 呀		歇呀 歇不		下呀。		

演唱：乔瑞生

记录：陈 贵

李三娘推磨

石家庄市

$\text{♩} = {}^b\text{E} \frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 72$

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \dot{1} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{3561}} \dot{1} \underline{\underline{5}} \cdot \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \dot{1} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{3563}} 5 - \mid$

一更三娘 招磨研， 泪珠点点 湿衣衫，

$\underline{\underline{665665}} \mid 553 \cdot \underline{\underline{2}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{3}} 2 0 \mid \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} \mid$

果然一阵 心酸痛吧 呀呼咳， 想起丈夫

$\underline{\underline{52}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{35}} 3 \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{32}} \underline{\underline{12}} 1 - \parallel$

刘智远吧 哟儿呀儿嗨。

2. 宾州投军十八载，直到如今没有回还，⁽⁶⁵⁶⁾既不求该把为毒带，将奴流落哥嫂家园。

3. 哥哥宏信他快内，张氏嫂嫂她不贤，白天打水还罢了，夜晚研磨如同坐监。

4. 三更里来夜深了，三娘推磨泪嚯嚯，泪点好比秋夜雨，想起丈夫叫刘高。

5. 宾州投军没音信，书不求来仗不消，你在外边贪欢乐，⁽²³⁾怎知为妻受煎熬。

6. 研磨研的浑身颤，想着歌歌儿怕睡着，天明嫂嫂要熬面，没有拷打定不饶。

7. 三更里来夜深了，三娘磨房泪粉粉，忽然想起亲生子，⁽²³⁾为娘生你在磨房门。

8. 为娘生你发个死，口咬脐带离娘身，张氏嫂嫂心肠狠，要给刘家断了根。

9. 抱下孩儿色迷迷，要害孩儿命归阴，大哭三声嚯嚯痛，惊动婆老和夫人。

(10) 婆老夫人心肠好，抱下孩子抱父寻，眼前要有亲生
子，一十七岁长成人。

(11) 四更里来冷凄凄，三娘推磨泪盈盈，忽然想起那件
事，倒叫奴家好伤怀。

(12) 那日并台去打水，拣起一根箭雕翎，奴家打水本要
走，那边厢过来一伙兵。

(13) 有几个驾鹰拉着犬，有几个射箭弯着弓，内云一匹
白龙马，马鞍桥坐着一位小英雄。

(14) 三年借箭来饮马，他与奴家要雕翎，^{6#5 6 6 5 6#5}我向奴家住邠州
并那县，因何失落箭雕翎。

(15) 他言说家住在并州地，滹台群里面着兵，你给奴家
把信带，口咬中指当笔踪。

(16) 你给奴家捎到信，就忘忘不了好恩特，丈夫一闻血书
语，打救奴家五火坑。

(17) 五更里来天明亮，忽听街前闹吐吐，忽然马跑鸾铃
响，三声大炮震天响。

(18) 要问来的畏哪个，来的小将咬脐郎，回营对他爹那
讲，刘高见书来扎场。

(19) 人马发在并州地，脐郎沛县去救娘，沙土村里已害
怕，斜挂张氏大开膛。

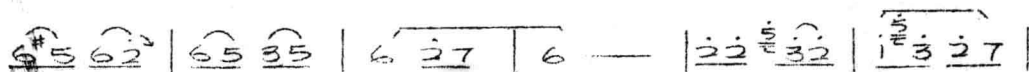
边唱：(5) (6)

记录：永光记

扫边关

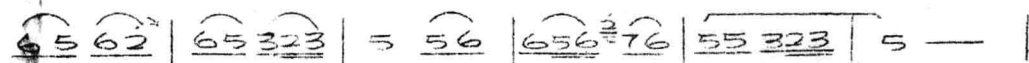
1 = C $\frac{2}{4}$
♩ = 70

半 中

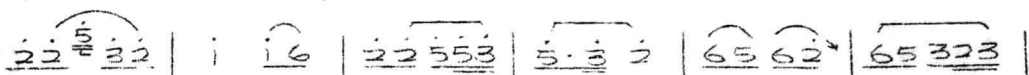


四 月 是 新 年

哎 咳 哎 哟，



正 月 是 新 年 哪 哎 咳 哟



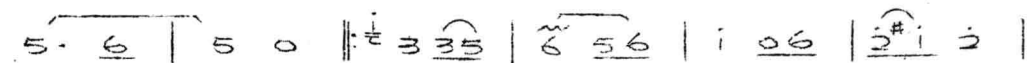
又 咳

夫 哇

云 咳

征

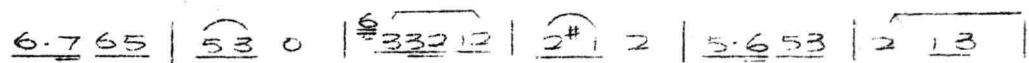
去 扫 边



关，

花 灯 儿

无 心 点 哟，



收 拾 那 个 弓

和

箭 哟 哎 咳 哟 哟 咳。

2 — — ||

2. 忙忙不得闲，忙忙不得闲，忽听墙外锣鼓声声喧，与儿父搬行李，那有那个闲功夫看。

3. 春风二月中，春风二月中，丈夫远征奴好伤怀，满上一杯那酒，且把那个情来送。

4. 送你为功名，送你为功名，平安家书多多捎上几封，边关上受风寒，愿做那个身保谁。

5. 皓月在眼前，皓月在眼前，昨夜晚上灯花结彩成莲，喜鹊儿叫喳喳，想必那个在担风。

6. 门外闹声喧，门外闹声喧，丈夫还家下马离鞍，好一个不伤心真正那个男子汉。

演唱：李 贵

记录：温 冰

扫边关

平泉

1=C $\frac{2}{4}$

♩=90

1 1 1 | 2 3 2 | 6 . 5 | 6 — | 6 6 5 |
正 月 里 是 新 年 , 正 月 里

6 1 6 5 | i — | 2 3 2 i | 6 . 5 | 6 — |
是 新 年 , 哎 哟

6 5 3 2 3 | 5 . i | 6 5 3 2 3 | 5 — || 5 . 6 i 2 |
文 夫 云 征 去

i 6 5 i | 6 5 5 2 | 3 — :|| 6 6 5 6 | i — |
扫 边 关 。 挂 灯 儿

i 2 i 6 | 5 3 3 | 2 3 2 i | 6 — | 1 . 6 i 2 | 3 5 . 3 |
无 心 点 , 收 拾 弓 和

2 3 2 i | 6 — | 6 i 5 7 | 6 — ||
箭 。 哎 。

演唱：吕庆和

记录：任其明

扫边关

香河

1=G $\frac{2}{4}$

♩=50

0 2 i | 6 i 2 | $\frac{3}{4}$ 5 3 2 2 i | 5 3 5 | 5 3 5 | 6 6 5 3 |
正 月 是 新 年 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

忙 忙 不 得 闲 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

衣 服 做 几 件 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

里 程 万 万 千 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

2 3 1 | 2 3 2 | 6 1 2 3 | 1 1 5 | 6 6 0 | 6 1 2 3 |

哟，正月是新年，
哟，忙忙不得闲，
哟，衣服做几件，
哟，里程万万千

1 2 7 6 | 5 . 6 | 5 — | 5 3 5 | 5 3 5 | 6 7 6 5 3 |

丈夫云
猫听得街
袍子袋
平地风

2 2 1 | 5 3 5 3 | 2 2 3 2 | 1 1 5 | 6 — | 5 2 5 3 |

征去扫边关去扫
前鼓乐声喧鼓乐
子多絮毡棉多絮
波拆散姻缘拆散

2 2 3 2 | 1 1 5 | 6 — | 6 2 1 | 2 — | 3 5 6 7 6 |

边关。花灯儿无心
声喧，弓丈夫般行
毡棉，眼儿中泪汪
姻缘，弓丈夫今担

5 3 2 3 | 2 1 6 5 6 | 1 . 3 | 2 . 3 | 3 5 — | 6 2 7 6 |

点收拾弓和箭，
夸哪有闲心看，
汪手使针和线，
别未知何日见。

5. 6 | 5 — ||

演唱：杨永会、靳文岩

记录：王志远

守边关

1 = E $\frac{2}{4}$
♩ = 86

抚宁

5 5 | 6 5 5 3 | 2 1 | 2 — | 1 3 2

春	天	温	又	暖，	又	夫
夏	季	麦	儿	黄，	大	麦
秋	天	五	谷	丰，	收	天
立	冬	冷	了	天，	大	人

1 3 2 | 6 5 0 3 | 2 3 2 | 6 5 0 3 | 2 1 6

出	征	去	守	边	关，	去	守	边	关哪，
小	麦	俱	都	上	场，	俱	都	上	场哪，
个	个	喜	上	眉	峰，	喜	上	眉	峰哪，
孩	子	俱	把	棉衣	穿，	俱	把	棉衣	穿哪，

5 3 5 3 | 2 3 2 1 | 1 6 3 2 | 1 2 | 1 —

6 5 0 2 | 1 6 5 6 | 5 — | 5 6 6 | 5 5 3 6 5 3 |

去	守	边	关，	花	灯	儿	无	心	点哪，
俱	都	上	场，	我	又	天	没	书	信哪，
喜	上	眉	峰，	愿	又	夫	在	边	关哪，
俱	把	棉衣	穿，	给	又	夫	搞	国	信哪，

2 2 2 2 | 5 6 6 5 3 | 2 3 2 1 6 | 5 — ||

收拾那弓和箭，
家中那多盼望，
杀敌那多立功，
家中那多康健。

演唱：李鑫五

记录：王 彬

边 关

1 = F $\frac{4}{4}$
♩ = 96

石家庄

6 6 5 3 5 | 6. 5 6 0 | [1 6 1 6 1 6 5 | 6 5 3 2 3 -) |

正月里 是新 年，

6 6 5 3 5 | 6 1 5 3 | 2 - - - | 6 6 1 5 |

正月里 是新 年， 儿父得

1 2 1 2 1 6 5 | 5 5 5 6 1 6 5 | 6 5 3 2 3 - | 6. 5 6 0 |

出 征 锁守了边 关， 花灯儿

1 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 2 3 | 1 - 1. 2 | 3 5 2 3 2 |

无 心 点，收使了 马 和

6. 5 6 - ||

简

演唱：付皂珍

记录：新 明

丈夫征西

= A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

5 5 | 5 3 5 3 | 2 2 1 | 2 3 2 1 | 5 - | 5 3 5 3 2 |

真里 鼓儿 天 哎 哎 哟

1. 2 3 3 | 2 2 1 | 1. 5 6 | 5. 3 5 | 5 3 5 | 6. 1 6 5 |

哎 哎 哟

$\frac{5}{\text{c}} \overline{3 \ 3 \ 3} \mid = \overline{2 \ 3} \mid \overline{2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 6} \mid 1 \cdot \underline{6} \mid 1 - - \mid 2 \ \overline{2 \ 3 \ 2} \mid$
 哟 一更 鼓 儿 天 呀, 啊

$\frac{b}{\text{c}} \overline{7 \ 2 \ 7 \ 6} \mid \frac{1}{\text{c}} \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \ 1} \mid 5 - - \mid 5 \ 5 \mid \underline{2 \ 3 \ 3 \ 2} \mid$
 又 我

$2 \cdot \underline{1} \mid 2 \ \underline{2 \ 2} \mid \overset{\#1}{\text{c}} \overline{2 \ 3 \ 5 \ 3} \mid \overline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{1 \ 5} \ 6 \ 0 : \parallel 2 \cdot \underline{3} \mid$
 征 西 未 见 回 还 呀, 早

$5 \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{5 \ 2 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 2} \mid 1 \ \underline{1 \ 2} \mid \overset{1}{\text{c}} \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3} \mid 5 \cdot 5 \mid$
 回 还 呀 再 把 那 “猪 哎 羊 下(咩)”

$\overline{6 \ 2 \ 7 \ 6} \mid \frac{1}{\text{c}} \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \ 1} \mid 5 - - \parallel$
 啊。

注：猪羊下——还顾之意。

记录：省音工

十二月

$\dot{1} = E \frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 96$

并 33

$2 \ \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \mid 2 \ \underline{5 \ 3} \ 2 - - \mid \underline{5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6} \mid$
 正月里是新年哎哟 哎哟哇 正月里是新年

$1 - - \underline{2 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3} \mid 1 \cdot 2 \ 1 - - \mid \underline{5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 -} \mid \underline{5 \ 1 \ 6 \ 1} \ \underline{4 \ 6 \ 5 \ 3} \mid$
 年 哎, 我 送 大 夫 哟

$\underline{2 \ 1} \ \underline{2 \ 5 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 5 \ 6} \mid 1 - - 5 \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{2 \cdot 3 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 5 \ 6} \mid$
 去 扫 边 关, 十步 哟 九 回 头 哟 心酸

65 32 5 — | 65 61 56 1 | 65 323 5 — | 65 61 5 6

泪 连 连

5 — — — — ||

2. 春风二月中，抬头不见丈夫身形，花灯儿无心点，收拾筒和弓。

3. 三月里是清明，风和日暖柳绿花红，小燕儿捎个信，带去奴的心。

4. 立夏四月天，艳阳高照锦绣河山，愿丈夫扫敌寇，莫把奴遗忘。

5. 五月是端阳，曾记去年同饮雄黄，波涛中蛟龙舟双双荡船浆。

6. 六月热难当，丈夫在外牵奴心肠，绣楼内对孤灯难入梦乡。

7. 七月里七月七，夜观星斗联想自己，牵牛郎共织女，一对好夫妻。

8. 八月里是中秋，赏月人儿正在高楼，月儿圆，人分离，小奴皱眉头。

9. 九月里九重阳，奴在灯下一人正忙，飞针呀，走线呀，赶做棉衣裳。

10. 十月里天气寒，棉衣做好捎到边关，我丈夫穿身上，早晚御风寒。

11. 十一月北风吹，滴水成冰雪花纷飞，忙点起一炉火，盼望丈夫归。

12. 十二月里迎新年，喜鹊喳喳丈夫凯旋，鞭炮响，人欢笑，今日得团圆。

演唱：许琳

记录：李予

从军归

石家庄市

$1 = G \quad \frac{2}{4}$
♩ = 70

6 6 5 5 | 3 — | 3 5 3 5 | 6 — | 5 5 3 3 | 2 — |
十年从军去，今朝才回来。提起家中事，

6 6 3 2 1 | 5 — | 6 6 5 | 6 6 5 | 3 3 3 5 | 6 — |
滴滴泪满腮，父母亡，儿妻卖，房产拆毁尽，

6 5 3 5 | 6 6 . || 5 2 3 2 | 1 — :||
北风刺骨紧，今夜住谁家？

演唱：梅娥子

记录：郑健、李慧、臧同江

思夫

冰层

$1 = G \quad \frac{2}{4}$
♩ = 80

2 2 | 2 1 6 3 | 2 . 1 | 2 6 0 | 5 4 5 | 6 5 4 |

一更鼓里	咚	哎咳嗨哟	咿咿，
二更鼓里	敲	哎咳嗨哟	咿咿，
三更鼓里	喧	哎咳嗨哟	咿咿，
四更鼓里	响	哎咳嗨哟	咿咿，
五更鼓里	擂	哎咳嗨哟	咿咿，

4 3 6 1 | 6 5 3 2 | 1 6 | 2 5 3 2 | 1 2 | 1 —

一 更 鼓 里 咚 哎嘿哎嘿 哟哟 哟，
 二 更 鼓 里 敲 哎嘿哎嘿 哟哟 哟，
 三 更 鼓 里 喧 哎嘿哎嘿 哟哟 哟，
 四 更 鼓 里 响 哎嘿哎嘿 哟哟 哟，
 五 更 鼓 里 擂 哎嘿哎嘿 哟哟 哟，

5 6 5 | 4 2 2 | 5 6 5 | 4 2 | 2 3 2 | 6 5 6 |

文 夫 那 么 外 云 哇 未 呀 回
 文 夫 那 么 外 云 哇 信 那 未
 文 夫 那 么 外 云 哇 未 呀 回
 文 夫 那 么 外 云 哇 未 呀 回
 文 夫 那 么 外 云 哇 未 呀 回

1 1 | 1 1 6 1 | 2 1 — | 1 2 | 4 — | 2 6 |

程 啊 哎嗨哎嗨 哟， 想 的 我 呀
 捎 哇 哎嗨哎嗨 哟， 想 的 我 呀
 还 哪 哎嗨哎嗨 哟， 想 的 我 呀
 乡 啊 哎嗨哎嗨 哟， 想 的 我 呀
 归 呀 哎嗨哎嗨 哟， 想 的 我 呀

2 3 2 6 | 1 3 | 2 6 | 5 3 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 — ||

长夜那个 难 入 梦 啊 哎咳哎嘿 哟嘿 哟。
 容颜那个 悴 又 憔 哇 哎咳哎嘿 哟嘿 哟。
 茶饭那个 难 下 嚼 哪 哎咳哎嘿 哟嘿 哟。
 睁眼那个 看 星 耀 哎 哎咳哎嘿 哟嘿 哟。
 一夜那个 难 入 睡 呀 哎咳哎嘿 哟嘿 哟。

演唱：刘 发

记录：曹景芳、石玉琢

盼丈夫

1 = F $\frac{2}{4}$

张家口

♩ = 78

$\underline{6.6} \underline{5653} | 2 - - - | \underline{55} \underline{1\dot{6}1} | 2 - - - | \underline{11} \underline{22} |$
一更 里 月儿高 升， 盼丈夫哟

$\underline{33} \underline{1\dot{6}1} | \underline{23} \underline{216} | 5 - - - | \underline{6.6} \underline{53} | \underline{6.6} \underline{53} |$
盼不归呀 小奴好心 伤， 埋怨一声 二老爹娘，

$\underline{35} \underline{32} \underline{1265} | \underline{11} 0 | \underline{6.6} 3 | \underline{2321} \underline{61} | \underline{223} \underline{1216} |$
没 有 一 个 主 张， 把孩儿 许配了 云门的冤

$5 - - - | \underline{112} \underline{3532} | \underline{11} 0 | \underline{112} \underline{3532} | \underline{11} 0 |$
郎， 哎呀，我的那个 娘呀， 哎呀 我的那个 爹呀，

$\underline{6.6} 3 | \underline{2321} \underline{61} | \underline{223} \underline{1216} | 5 - - - ||$
把孩儿 许配了 云门的冤 郎。

记录：省崖工组

盼丈夫

1 = F $\frac{2}{4}$

尚义

♩ = 60

$\underline{6.5} 6 | \underline{165} 3 | \underline{551} \underline{65} | \underline{53} \underline{21} | 6 0 |$
一 更 里 手绢绣鞋 追 赶 着，

$\underline{3} \underline{1} \underline{2} | \underline{3535} \underline{6666} | 2 \underline{1.6} | \underline{653} \underline{23} | 5 - - - ||$
手绢 红绣花鞋及有心争 穿， 我的丈夫 呀。

演唱：叶有全

记录：赵锦德、张融生、谢栋梁、侯凤龙

盼丈夫

1=G $\frac{2}{4}$

♩=60

冰源

1 1 2 3 3 5 | 2 1 2 3 | 3 5 3 2 1 2 6 | 5 ——— |
一呀儿 更更 里 月 月 益五 年，

1 2 3 3 5 | 1 3 2 1 1 6 | 2 3 5 2 3 7 6 | 5 ——— |
盼丈夫呀就 不回 来呀 叫奴家好心 酸。

2 2 3 5 3 2 | 7 7 6 | 2 2 3 5 3 2 | 1 1 6 |
哼咳 我的一个 大大 呀， 嚟咳 我的一个 妈妈 呀，

3 2 3 3 5 | 2 3 2 6 1 1 | 2 2 2 5 1 2 1 6 | 5 ——— |
你不该那就 养女儿呀 寻下一个云门的 男，

1 1 1 2 3 5 4 3 | 2 ——— | 3 5 3 2 1 2 7 6 | 5 ——— |
哭了一声大 大 叫了一声妈 妈，

3 5 6 5 | 1 2 3 3 5 | 1 2 1 2 3 6 6 | 1 1 2 |
你不该 养女儿那个 寻下个云门的 男 哪

3 2 3 3 5 | 2 3 2 6 1 1 | 2 2 2 5 3 7 6 6 | 5 ——— ||
你不该那个 养女儿呀 寻下一个云门的 男。

注：大大——即爹爹。

演唱：韩凤全

记录：张 玺

盼丈夫

张北

1 = G $\frac{2}{4}$
♩ = 80

1 1 2 5 3 | $\overset{1}{2}$ 5 | 3 3 2 1 2 1 6 | 5 ——— |
一嘛哪 更子 里 嘿 打对了一 点，
红嘛哪 绣花 鞋 嘿 懒得 把 它 穿，

3 3 3 2 5 3 | 2 3 6 1 | 2 2 3 2 1 7 6 | 5 ——— |
盼了丈 夫 不回 哇 求 奴好 哇 麻 烦，
它 委 屈 奴家 的 三寸 小 金 莲，

1 1 6 5 | 2 5 4 5 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 ——— |
我埋 怨 二老 爹娘 无有一个主 哇 意，
手肘 上 红绣 花 娃 无 心 把 它 哇 穿，

3 . 2 5 | 2 3 2 6 1 6 | 2 2 2 3 2 1 7 6 | 5 ——— |
你 不 该 把 你的 孩儿 寻下一个 岳 门的 人，
抹 眉 画 鬓 叫 谁 来 看，

2 2 3 5 3 2 | 1 1 1² | 1 1 2 3 2 1 | 5 5 5² |
哼咳 我的一个 爹呀 嘿 哼咳 我的一个 娘呀 嘿，
哼咳 我的一个 爹呀 嘿 哼咳 我的一个 娘呀 嘿，

3 . 2 5 | 2 3 2 6 1 6 | 2 2 2 3 2 1 7 6 | 5 ——— |
你 不 该 把 你的 孩儿 寻下一个 岳 门的 人。
抹 眉 画 鬓 叫 谁 来 看。

记录：省音工组

盼 丈 夫

1 = G $\frac{2}{4}$

派 鹿

♩ = 78

$\underline{3 \cdot 2} \overset{\#}{1} 3 \mid 2 \text{ — } \mid \underline{3 3 2 1 1 6} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{3 \cdot 2} 3 3 \mid$
一 嘛 更子 里 月亮嘛照花 台, 思 想 起 这

$\underline{2 \cdot 6} 1 1^{\vee} \mid \underline{2 2 3} 1 6 \mid 5 \quad 5 \mid \underline{2 2 3 5 3 2} \mid 1 1 1^{\vee} \mid$
盼 丈 夫 那 哭 的 泪 水 水 呀, 哎 呀 我 的 那 妈 呀 哎

$\underline{2 2 3 3 3 6} \mid \underline{5 5} 5^{\vee} \mid \underline{3 \cdot 2} 3 \mid \underline{2 6} 1 \mid \underline{3 2 3} \underline{2 1 6} \mid$
哎 呀 我 的 那 妈 呀 咳, 思 想 起 把 女 儿 寻 下 个 云 门

$\underline{5 5} 5 \parallel$
人 呀 咳。

演唱: 刘胜云

记录: 范俊英

智 蓉 调

1 = D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

晋 县

♩ = 72

$\underline{3 3} \underline{2 \overset{1}{2}} 2 \mid \underline{6} 1 1 2 \mid \overset{3}{4} \underline{6 5} \overset{5}{\underline{3 2}} 1^{\vee} \mid 5 1 6 5 \overset{5}{\underline{3 2}} 1^{\vee} \mid$
情 郎 一 别 何 何 日 归 哟, 奴 家 终 身 依 靠

$\underline{1 \cdot 2} \underline{1 6 5} \underline{5 6} \mid 5 \text{ — } \mid \overset{3}{4} \underline{5 5 6 6 5} 1^{\vee} \mid \underline{1 2 1 6} 5^{\vee} \mid$
你 们 的 谁 哎? 闻 讯 情 郎 边 关 被 敌 围

$\overset{2}{4} \underline{0 3 2 3}^{\vee} \mid \underline{5 2} \underline{3 5 3 2} \mid 1 \quad 1 \quad 0 \mid \overset{3}{4} \underline{5 1} \underline{1 6 5 3 2} 1 \mid$
得 哟 噢 哼 哎 哼 啊, 吓 哎

$\underline{2^{\frac{5}{4}}3} \underline{5i} \underline{65} \mid \overset{2}{\underline{56}} \overset{1}{\underline{i^{\#}4}} \mid \underline{3.2} \mid \underline{36} \underline{56} \underline{32} \mid$
 得 奴 求 得 得 得 得 得 得

$\underline{3^{\frac{5}{4}}1.} \underline{32} \mid \overset{2}{\underline{02}} \mid \underline{51}^{\vee} \mid \underline{36} \underline{5^{\frac{5}{4}}3} \mid \underline{2^{\frac{5}{4}}} \underline{32} \mid$
 战巴哟, 哎 懒 懒 得 懒 得 得 懒 得 懒

$\underline{6161} \underline{3235} \mid \overset{27}{\underline{2.}} \underline{3} \mid \underline{21} \underline{656} \mid 5 \text{ ———} \parallel$
 懒 得 懒 得 又把家求 回 哎 哟

演唱：施振发

记录：李 予、王京辰

智 勇 扣

$1 = D \frac{2}{4}$
 $\text{♩} = 66$

滦 县

$\underline{665} \mid \underline{357} \mid \underline{656} \mid 6 \text{ ———} \mid \underline{232} \mid \underline{116} \mid$
 1. 正 月 里 是 新

$\text{♩} \mid \underline{6} \mid \underline{676} \mid \underline{565} \mid \underline{323} \mid \underline{55} \mid \underline{657} \mid$
 年 哪 庆 上 了 元 哪

$6 \ 5 \mid \underline{353212} \mid 3 \text{ ———} \mid \underline{5.321} \mid \underline{321} \mid \underline{656} \mid \underline{0215} \mid$
 冒 哇, 猛 听

$\underline{33212} \mid 3 \text{ ———} \mid \underline{6.1} \mid \underline{556} \mid \underline{1^{\vee}} \mid 2 \mid \underline{2^{\vee}32} \mid$
 得 街 儿 坊 上 哪

$\underline{121} \mid \underline{576} \mid \underline{2^{\vee}21} \mid 3 \text{ ———} \mid \underline{5.321} \mid \underline{3123} \mid$
 锣 鼓 儿 轻

敲 哇。

2. 上阳台梦见你匹配鸾姣，忽然而惊醒，心痒难挠。

3. 奴为你佛西前去招香烧，绣球灯无心点，痴想多姣。

4. 愁也是自己焦，闷也是自己焦，奴好似王三姐贞节妇，独守寒窠。

5. 二月里春风儿起，刮透窗纱，花儿红，柳叶青，百草发芽。

6. 小燕求大雁去，鸟也思家，骂一声狠心人，海角天涯。

7. 茶不思，饭不掘，针也懒拿，容颜儿憔悴了，摔碎菱花。

8. 愁也是想着他，闷也是想着他，你好似隋炀帝，一去，了，贪恋琼花。

9. 三月里艳阳天，又到清明，桃似火，柳似烟，祭扫坟茔。

10. 满街上人走动，不见多时，进房来，长叹气，跺足捶胸。

11. 有珍馐和美味，懒去沾唇，怎能够销金帐，共枕同寝。

12. 愁也是自己惊，闷也是自己惊，你好似王士明，断了线，走了风筝。

13. 四月里承蒙人，阵阵成行，蚕老织丝，绢奴好凄凉。

14. 想起你在那里，贪恋红娘，相思病害的奴，日夜着床。

15. 想冤家在那里，不掘还乡，你瞒心昧子，已早见阎王。

16. 愁也是自己伤，闷也是自己伤，你好似伍子胥，不得第，串国游乡。

17. 五月里斗龙船，庆上端阳，燕含泥，求往飞，绕定房樑。

18. 还记得去年时，共饮雄黄，你在东，我在西，棒打鸳鸯。

19. 我前世少下你，补具今生，今世里耽误奴，自有神明。

20. 愁也是自己当，闷也是自己当，奴好似浣沙女，为志

良担户守江。

21. 六月里三伏天炽热难挨，水阁中凉亭内掘起多才。

22. 并头莲无头来大也嫩拍，泪珠儿常不干湿了香腮。

23. 奴为你海神庙去把佛拜，对神明怀你归又赴阳台。

24. 愁也是自己挨，闷也是自己挨，你好似豆老儿送婴孩
一去不回来。

演唱：张文才、孙福寿

记录：曹景方

鸳鸯扣

1 = A $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 76$

变化

$\underline{6\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 3}\ 5\ |\ 6\ \underline{5}\ 6\ -\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 3}\ |\ \underline{1\ 1\ 2}\ |\ 6\ \underline{6\ 5\ 6}\ |\ 6\ 5\ |\$

正月里是新年哪

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ \underline{6\ 1\ 6\ 5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ |\ \underline{6\ 1\ 5\ 6}\ |\$

庆上元肩哇喂，猫听

$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 5}\ 3\ |\ 3\ \underline{2\ 3}\ -\ |\ \underline{6\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ |\ \underline{2}\ |\ \underline{2\ 2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\$

得街儿坊上啊喂

$\underline{1\ 1\ 2}\ |\ \underline{6\ 1\ 5\ 6}\ |\ \underline{1\ 6}\ 1\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ |\ \underline{2}\ |\ 6\ |\$

锣鼓儿敲哇

$\underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 7}\ 6\ -\ ||$

记录：曹育然

鴛鴦扣

1=F $\frac{2}{4}$

平 泉

♩=80

$\dot{1}$ \sim $\dot{6}$ \sim $\dot{6}$ \sim $\dot{5}$ \sim $\dot{3}$ \sim $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ — |
正 月 哎咳里 哎咳哎咳 晨
二 月 哎咳里 哎咳哎咳 春

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ — |
新 年 哎 哎咳哎咳 庆 赏 元
风 超 哎 哎咳哎咳 刮 透 窗

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
哎咳哎咳 宵, 哎咳哎咳 咳 哎咳 哎咳哎咳
哎咳哎咳 纱, 哎咳哎咳 咳 哎咳 哎咳哎咳

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
哎咳哎咳哎, 猫听 得 街
哎咳哎咳哎, 柳条 青 鲜

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
市 上 哎咳咳 银 鼓
花 开 哎咳咳 百 草

$\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
敲 哎咳哎咳哎 咳 哎咳哎 哎咳 哎咳 哎咳哎咳
发 哎咳哎咳哎 咳 哎咳哎 哎咳 哎咳 哎咳哎咳

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — ||
哎咳 哎 哎咳哎咳 哎咳 哎,
哎咳 哎 哎咳哎咳 哎咳 哎.

演唱: 赵玉芹

记录: 具明、永山、文广

调 兵

1 = G $\frac{2}{4}$
♩ = 76

张 北

$\overline{6 \cdot 3} \ 2 \mid \overline{6 \cdot 3} \ 2 \mid \overline{66} \ \overline{36} \ \overline{36} \mid \overline{5 \cdot 3} \ 2 \mid \overline{635} \ \overline{63} \mid$
姐 儿 房 中 绣呀嘛 绣花 绒， 忽听得 门外

$\overline{232} \ \overline{161} \parallel \overline{561} \ 2 \mid \overline{4542} \ \overline{1216} \mid 5 \text{ ——— } \parallel$
求 调 兵， 哥哥 呀， 摸不着啦 调哪 营。

注：摸不着 —— 不知道。

记录：省音工组

周小姐泪如麻

1 = G $\frac{2}{4} \ \frac{4}{4}$
♩ = 80

大 城

$\overline{5 \cdot 6} \mid \overline{21} \ \overline{6} \mid \overline{16} \ \overline{27} \mid \overline{2} \ 1 \cdot \mid \overset{2}{\overline{3}} \ \overset{\sim}{\overline{3}} \cdot 1 \mid \overline{23} \ \overset{2}{\overline{2}} \ \overline{6} \mid$
周 小 姐 泪 如 麻， 苏郎 哎

$\overline{1} \ \overline{6123} \mid \overline{12} \ \overline{161} \mid \overline{2} \ \overline{3 \cdot 1} \mid \overline{22} \ \overline{2765} \mid \overset{3}{\overline{4}} \ \overline{6765} \text{ — } \mid \overline{1} \ \overline{6156} \mid$
— 去 不 回她 家， 家

$\overline{12} \ \overline{2763} \mid \overline{5} \ \overline{6156} \mid \overline{12} \ \overline{161} \mid 2 \ \overline{3} \mid \overline{232} \ 1 \mid \overset{3}{\overline{4}} \ \overline{6123} \text{ — } \mid$
中 少 柴 又 无 水， 水，

$\overline{3} \ \overline{2 \cdot 1} \mid \overline{23} \ \overline{226} \mid \overline{1} \ \overline{6123} \mid \overline{12} \ \overline{161} \mid \overline{2} \ \overline{3 \cdot 1} \mid \overline{22} \ \overline{2765} \mid$
伺候 水 公 婆 看 出哎

6 7 6 5 - | 1 6 1 5 6 | 1 2 2 7 6 3 | 5 6 1 5 6 | 1 2 1 6 1 | 2 3 3 1 |

么 周 小 姐 正 在 为

2 3 2 1 | 6 1 2 3 1 | 3 2 2 1 | 2 3 2 2 6 | 1 6 1 2 3 | 1 2 1 6 1 |

难 处 苏 奶 奶 会 茶

2 3 3 1 | 2 2 2 7 6 5 | 6 7 6 5 | 1 2 7 | 1 2 - ||

转 回 地 家 转 回 家

演唱：刘德发

记录：鲁 呐

四季相思

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 58

成 安

1 6 1 2 - | 5 3 5 6 1 5 3 | 2 3 5 3 2 1 | 5 2 3 5 3 2 1 - |

春 季 里 相 思 艳 阳 天，
夏 季 里 相 思 荷 花 映 日 放，
秋 季 里 相 思 丹 桂 花 儿 飘，
冬 季 里 相 思 腊 梅 花 儿 开，
四 季 里 相 思 寒 过 在 一 年，

1 6 1 2 - | 5 3 5 6 1 5 3 | 2 3 5 3 2 1 | 5 2 3 5 3 2 1 - |

百 草 啊 生 芽 瑞 地 鲜，
鸟 云 呀 蓬 松 嫩 得 儿 去 梳 妆，
泉 虫 儿 叫 得 絮 絮 又 叨 叨，
莺 舌 啊 大 雪 片 片 落 尘 埃，
忽 听 得 门 外 我 郎 言，

3 3 2 1 2 | 2 1 6 5 6 — | (3 3 3 2 1 3 | 2 1 6 5 6 —) |
 柳 霞 如 烟，
 熬 难 当，
 好 心 焦，
 冷 难 挨，
 喜 连 天，

1 6 1 2 — | 5 3 5 6 1 5 3 | 2 3 5 3 2 1 | 5 2 3 5 3 2 1 — |
 才 郎 咏 一 去 常 常 在 外 边，
 才 郎 咏 一 去 流 落 在 何 方？
 才 郎 咏 一 去 山 高 路 又 遥，
 才 郎 咏 一 去 怎 么 不 回 来？
 慌 忙 求 在 大 门 前，

3 3 3 2 1 3 | 2 1 6 5 6 — | 6 6 1 6 1 2 3 | 1 2 1 6 5 6 |
 梳 妆 懒 去 在， 菱 花 镜 无 缘， 可
 泪 滴 似 长 江 水， 点 点 湿 罗 裳， 可
 细 雨 窗 前 洒， 何 人 吊 五 箫， 凄
 你 在 外 边 冷， 奴 家 挂 心 怀， 到 夜
 低 声 问 郎 好， 双 手 搭 郎 肩， 心

1 — 5 6 1 | 6 1 6 5 5 3 5 | 5 6 5 3 2 3 5 | 6 5 3 2 1 2 3 |
 怜 奴 哇 打 扮 起 来 无 郎 看，
 怜 奴 哇 独 坐 凉 亭 将 郎 望，
 凉 人 啦 最 怕 这 妻 凉 凋，
 晚 郎 啊 谁 与 你 铺 谁 与 你 话，
 下 喜 呀 今 日 才 见 我 郎 西，

1 61 2 — | 5 35 6.1 53 | 2 3 5 32 1 | 52 3532 1 —
 莫非他 在外边 另娶个女天仙，
 无心呀 懒去 绣鸳鸯，
 天边 有对 鸳鸯 雁，
 有晴 有 意！ 女裙 奴，
 挽手 求在 花堂 前，

1 16 5.6 53 | 2 32 1 — | 3 33 6.1 23 | 1216 5.6
 却忘了 当初 咏 好一对并蒂莲， 我的
 向一声 郎回来 你你离别场， 我的
 奴有 情书 你可带得到？ 我的
 忘恩 负义 你真是个狼豺， 我的
 洗手哇 焚香啊 感谢老天爷， 我的

1 — 52 5532 | 1 — 3 33 | 2 1 56 1 | 6165 53 5
 又夫 咏 你本是 读书人啦，莫非你把良
 又夫 咏 莫非你 害相思啦，瘦的不像人
 又夫 咏 奴在家 想念你呀，你在外边怎
 又夫 咏 你要把 良心坏呀，头上自有毛
 又夫 咏 今曰里 得团圆哪，随却奴的相

56 53 23 5 | 65 3212 3 ||
 心 变？
 模 样？
 知 道！
 天 在。
 恩 愿。

空 房 恨

1=F $\frac{2}{4}$
♩=96

汤 鹿

3. 5 6 6 | 1̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 6. 1̣ 5 3 | 2 — | 2. 3 5. 6 |

一 恨 二 爹 娘， 爹 娘 太 主 张， 孩 儿 的
二 恨 说 媒 人， 提 亲 太 荒 唐， 咋 不 说 个
三 恨 负 心 郎， 打 开 绣 花 帐， 看 见 了 那 个
四 恨 奴 的 房， 好 似 一 庙 堂， 奴 家 我 就

1̣ 2̣ 1̣ 6 5 3 | 5. 2̣ 3 5 3 2̣ | 1 — | 3 3 3 2 1 |

婚 姻 就 在 你 们 身 上， 咳 咳 咳 越 思
守 家 汉 偏 说 个 云 门 郎， 咳 咳 咳 越 思
鸳 鸯 枕 两 眼 泪 汪 汪， 咳 咳 咳 越 思
好 象 一 个 孤 和 尚， 咳 咳 咳 越 思

6 7 5 6 1 | 3 3 3 2 1 | 6 7 5 6 1 | 2. 3 5. 6 |

越 心 慌 咳 咳 咳 越 思 越 心 慌， 孩 儿 的
越 心 凉 咳 咳 咳 越 思 越 心 凉， 咋 不 说 个
越 心 痒 咳 咳 咳 越 思 越 心 痒， 看 见 了 那 个
越 心 伤 咳 咳 咳 越 思 越 心 伤， 奴 家 我 就

1̣ 2̣ 1̣ 6 5 3 | 5. 2̣ 3 5 3 2̣ | 1 — ||

婚 姻 就 在 你 们 身 上。
守 家 汉 偏 说 个 云 门 郎。
鸳 鸯 枕 两 眼 泪 汪 汪。
好 象 一 个 孤 和 尚。

演唱：陈田中
记录：张荫耕

送郎君

1 = D $\frac{4}{4}$

滦平

♩ = 120

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 4. $\dot{6}$ 5 0 |
 姐 姐 儿 房 咳 中 响 呀 响 泥 泥 儿

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 — | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | — |
 忽 听 那 郎 君 要 云 门 儿 哎 哟 我 说 要 云 门 儿

5. $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 5. $\dot{6}$ 5 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | — ||
 哎 咳 哎 咳 哟 活 摘 奴 家 的 心 儿

二 上 哎 前 拉 吧 住 郎 哎 君 的 手 呀 哇， 一 日 夫 妻 百 日 恩 哎 哟
 我 说 百 日 恩 儿， 哎 咳 哎 咳 哟 夫 妻 两 分 离 儿。

三、 求 吧 曾 云 外 门 千 万 别 揭 我 呀 哇， 揭 云 了 病 求 病 缠 身 哎
 哟 我 说 病 缠 身 儿， 哎 咳 哎 咳 哟， 谁 是 你 煎 药 人 儿。

四、 求 吧 曾 住 外 店 你 大 店 里 住 哇 呀， 千 万 别 往 小 店 里 截 哎
 哟 小 店 里 截， 哎 咳 哎 咳 哟， 吃 食 都 不 方 便。

五、 求 吧 曾 过 吧 河 你 别 往 头 里 过 呀 哇， 单 等 那 南 来 北 往 的
 人 哎 哟 我 说 北 往 人 儿， 哎 咳 哎 咳 哟， 试 试 那 河 多 深 儿。

王二姐思夫

$$1 = \frac{2}{4}$$

南 皮

$$J = 60$$

5. $\frac{16}{11}$ 1. $\frac{23}{11}$ 7 663 5 663 5 632 1 16

八 月 这 哎 咳 咳 里 来 哎 咳 哎 哎 咳 咳 秋 哎 咳

5
7 332 23 | 2326 176 | 5 — | 53 23 | 56 53 |

风儿 咳咳凉 哎咳 哎 下吧 哎嘿 了咻哎也

232 | 766 | 5 — | ¹6 | 22 | ¹33 | ¹22 | 2326 | 176

白 咳 咳 露 又 下 戶 兒 咳 霜

$$\overline{5} \quad \overline{556} \quad \overline{11} \quad \overline{67} \quad \overline{663} \quad \overline{55} \quad \overline{663} \quad 5 \quad \overline{6} \quad \overline{32}$$

丑儿霜 这 哎咳 单 打 哈哎哎咳

9th. 1. $\overline{16}$ | $\overline{653}$ | $\overline{2326} \overline{1276}$ | 5. — | $\overline{53} \overline{23}$

独 吟 根 呐 咳 草 哎 咳 哎, 小 蚂

56 53 | 232 | 76 | 5. ——— | 61 22 | 33 22

蚱 虫 死 在 草 哎咳 棵儿哎

$$\frac{2326176}{5} = \frac{55611}{67} \frac{663}{55} \frac{663}{663}$$

上。 燕儿往 这儿哎咳 南北

5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — |
飞 哎咳咳 知道 冷和 热，

5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ |
有外姐 妹也 二 人 配 吧

3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — ||
成双了 双。

(二)

2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 3̣ # 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ |
那大姐 许配了 张廷秀 咿，二姐她 许配了

2̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ |
许氏昭良。 昭良 出门去 把宫 做，

3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ |
他一去那个 多少日 不见回 乡 哎，他 走 一天

5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ |
墙上划一 道， 他走上 两天 划成 双，

5̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | # 1̣ 3̣ |
不知道 二哥哥 走了多少 日， 三间 楼房

2̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 5̣ ||
划满了 墙

(三)

♩ = 84 $\frac{1}{4}$

$\underline{1\ 3\ 5}$	$\underline{1\ 5}$	$\underline{2^\#\ 1\ 2}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{2\ 1\ 2}$	$\underline{6\ 5}$
王二	姐也	泪交	流哎	打开皮	箱
$\underline{1\ 6\ 1}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 6\ 1}$	$\underline{2\ 5}$	$\underline{5\ 3\ 2}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
舒绸	绸,	要向	丝绸	有何	用哎,
$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 3\ 2}$	$\underline{2^\#\ 1\ 2}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 6\ 1}$	$\underline{1\ 5}$
我给	二哥哥	纳兜	兜外,	水缸	里儿
$\underline{6\ 1\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 6\ 1}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{2^\#\ 1\ 2}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
西儿穿	绸,	银锁	链,	如鼻	钩,
$\underline{1\ 6\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 3\ 2}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{2\ 1\ 3\ 2}$	$\underline{3\ 1\ 3\ 2}$
头一出	绸上	牧羊	圈,	二一出	绸上那
$\underline{2\ 5\ 1}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 6\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 5}$	$\underline{5\ 3\ 2}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
打彩	球,	三一出	绸上那	挑折	扇,
$\underline{2\ 1\ 3\ 2}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{2\ 5\ 1}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 6\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 5\ 5}$
四一出	绸上	粉粧	楼,	二哥哥	有官无官
$\underline{5\ 3\ 2}$	$\underline{2\ 6\ 5}$	$\underline{2\ 1\ 3\ 2}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{2\ 5\ 1}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
回来	也,	想死	二姐	女娇	流。

记录：战友文工团

演唱：周村堂

十二重楼

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

♩=70

$\frac{23}{\text{C}}$ 2 2 2 | 1 2 | 5 3 2 | 2 6 3 | 5 — 3 5 |
正月里 是 新 年 哪 哎 哎 的那

6 1 5 3 | 2 — | 2 3 2 1 | 5 6 1 | 2 7 6 |
哎 哟, 正 月里 是 新 年

5 — | 6 3 5 | 5 3 5 | 6 1 5 3 | 2 — |
哪, 丈 夫 的 那 么 征

5 3 5 | 5 6 | 1 7 6 | 5 6 | 1 1 5 |
去 扫 边 儿 哪 花 灯

6 — | 3 6 3 | $\frac{3}{\text{C}}$ 5 5 3 | i^m 2 6 | 1 — |
儿 无 心 点 来 吧, 收 拾 着 召

$\frac{7}{\text{C}}$ 2. 6 | 5 3 5 | 6 2 7 6 | 5 — ||
和 的 箭 哪 哎 呀 呼 咳。

演唱：冯丕振

记录：王沛之

小 重 楼

1 = D $\frac{2}{4}$
 $\text{♩} = 70$

过 安

6 6	5 3 2 7	6 6 5	6 —	2. 1 2 2
五 更	又到天	明 哎	哎	哎 咳 哎 咳
3. 2 1 6	3. 2 3 5 3	2 7 6 3	5 5	6 2 7 6
哟,	五 更	又到天	明 哎	哎 咳 哎 咳
5 5 3	5 —	2 2 3 2	1 1	2 2 3 2
呀 啊,		哟 哟	哟 哇	丫 丫
# 1. 3 2 7	6 6 1	6 5 3 2 3	5 5. 6	3 3 5
环 哟	止 灭了	那 盏 银	灯 啊, 是	小 丫
6 0	5. 6	1 0	3 6 2 7	6. 1 6 3
环	银 灯	止	灭 吧,	找 不着 那
5. 1	6. 5 5 3	2. 1 2	3 6 5 3	5 —
菱 那	菱 那 菱 花	镜	哎 咳 哎 咳	哎
2. 5	3 3 5	6 0	5. 6	1 5
哎	小 丫	环	银 灯	止
3 6 2 7	6. 1 6 3	5. 1	6. 5 5 3	2# 2
灭 吧	找 不 着 那	菱 那	菱 那 菱 花	镜
3 6 5 3	2 2 # 1	2. 0		
哎 咳 哎 咳	哟 喂 哎	哎,		

演唱: 王五林、王永胜

记录: 刘学德、刘维存、肖二新

绣荷包

1=E 4/4

♩=90

南宫

1 1 6 5 6 1 6 5 5 3 2 | 5 5 6 3 3 2 2 2 1 | 2 2 1 2 3 1 6 5 |

1. 初一到十五 呀，十五月亮高。 昼夜不消灯 噢，

5 5 3 5 5 6 3 2 1 | 2 3 5 3 3 2 1 | 3 2 3 5 2 2 3 2 1 6 5 ||

天长夜短了， 春风摇动杨柳杨柳梢。

2. 丈夫常在外地，没个书仗来。撇下奴年轻，常挂心怀，家人房中不自在。
3. 三月挑花开地，公子捎仗来，衣服要几件，仗来人不来，捎书传仗要个荷包戴。
4. 佳人见书仗哎，两眼泪满腮。你想要荷包，就该亲自来，不该常叫奴挂心怀。
5. 佳人进绣房哎，两眼泪汪汪，仗见人不到，叫奴好悲伤，手拿钥匙急忙开柜箱。
6. 取云绫罗缎，颜色样样高。打开线绿色，线线无一条，不知道什么时候用完了。
7. 说来真凑巧，货郎把铃摇。云门叫货郎，你往这里挑，奴买线线我先瞧一瞧。
8. 银子打十分，线线五十根，金簪别玉顶。翡翠带鍍金，另外还给俺几个绣花针。
9. 买完了五色线，就用纸儿色。又怕手出汗，用手拿脏了，脏了线线怎样绣荷包。
10. 伸手摘花腮，打开龙凤关。取云绣花样，又用纸一张，手拿剪刀剪了个荷包样。
11. 大儿汪汪叫，佳人好心焦。人名无其数，光怕绣错了。八仙

的神圣了去赴蟠桃。

12. 一绣汉钟离，紫面大肚脐，手拿鹅毛扇，身穿闹山衣，众八仙中数着他第一。
13. 二绣吕纯阳，他是唐朝王，身背五方剑，头上戴通巾，身穿大红袍，颜色鲜更新。
14. 三绣张果老，鬓发苍白了，鱼鼓怀中抱，云板手拿着，怀抱鱼鼓，也未赴蟠桃。
15. 四绣三彩童，拍手哈哈笑，手拿阴阳板，仙板长寿歌，滴零哆啰他也成了佛。
16. 五绣曹国舅，身穿烂那头，宋王朝天子，封他做王侯，他王侯不做，反而把道修。
17. 六绣拐铁李，黑脸皂袍衣，生来丑陋百，常把眼眯，小小的葫芦背在身后里。
18. 七绣何仙姑，人々说她有丈夫，往前走了一步，何必把家丢，手捧着仙桃偏要称道姑。
19. 八绣韩湘子，花篮手中提，重眉眼框大，双脚站不齐，聚宝的花篮真呀真出奇。
20. 荷包绣完了，就用纸儿包，慌忙写书信，快给丈夫捎，捎到那里叫呀叫他瞧。
21. 荷包捎到了，当家的拆开包，这个也来看，那个也未瞧，人々都夸俺娘子的手段高。

演唱：英田娘

记录：县文化馆

绣 荷 包

1=D 2/4

井陘

♩=60

(||: 2̣. 7̣ 6̣. 6̣ :|| 3̣ 3̣ 2̣. 7̣ | 6̣. 5̣ 6̣.) | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

1. 年々走口 外,

5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

月々不回 来,

家 有 贤 妻

3̣ 3̣ 2̣. 7̣ | 6̣. 5̣ 6̣ ||

盼呀盼不 来,

2. 初一盼十五, 十五月亮高, 春风摆动风摆杨柳梢,

3. 三月桃花开, 丈夫梢仗来, 捎书通仗做一个花荷包,

4. 低头进绣房, 两眼泪汪汪, 不拿钳剪打开龙柜箱,

5. 打开龙柜箱, 二张并一张, 剪一剪, 裁一裁, 一裁一个荷包样,

6. 打开线线包, 线线无一条, 打发丫环大街走一遭,

7. 东街到西街, 不见货郎来, 货郎到此做些好买卖,

8. 货郎摆摆手, 梅香点点头, 卖什么东西请你讲出口,

9. 一卖桃花粉, 二卖绣花针, 三卖线线抽呀抽几根,

10. 一不买桃花粉, 二不买绣花针, 单买线线套呀套三根,

11. 梅香回家转, 对她姑娘言, 各色线线一齐都买全,

12. 一绣一只船, 绣在江河边, 有名梢公, 渡也渡过船,

13. 二绣张果老, 骑驴过一桥, 驴驮名山, 压塌万人桥,

14. 三绣王三姐, 绣在寒窑外, 讨饭拾柴, 连夜转回来,

15. 四绣杨四郎, 绣在北国上, 北国招亲, 投敌叛国邦,

16. 五绣杨五郎, 绣在五台上, 贪生怕死, 一心当和尚,

17. 六绣杨六郎，坐在营门上，忠心耿耿，一心保宋王。
18. 七绣八大仙，洞宾戏牡丹，何氏仙姑本是女婵娟。
19. 八绣八贤王，怀抱金架棒，扶佐正主保呀保君王。
20. 九绣王母娘，绣在天宫上，九天玄女配呀配成双。
21. 十绣十样景，绣在北京城，天坛故宫全国都闻名。
22. 荷包绣的高，手拿锦纸包，单等丈夫回来带荷包。

演唱：冬梅

绣 荷 包

1 = C $\frac{2}{4}$

深泽

$\text{♩} = 84$

$\underline{\underline{2\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 4}}\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ 5\ |\$

1. 上四庄好地 西， 无水种蔗 田。

$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 3}}\ 5\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1}}\ 2\ ||$

马家一个姑娘， 真来的是好看。

2. 姑娘刚十八，许了一个婆家，许了一个小女婿，常常不在家。
3. 年岁跑口外，月岁不回来，家里撒下贤妻，泪珠儿落下来。
4. 初一盼十五哎，十五月儿高，春风那个摆动，杨柳儿落了梢。
5. 三月的桃花开，四月里捎书来，捎书那个带信，要一个荷包戴。
6. 有心戴荷包，绸缎往家捎，捎回那个绸缎，我给你绣荷包。
7. 佳人儿回绣房，两眼儿泪汪汪，收拾那个钥匙，打开皮柜箱。

8. 打开皮柜箱，取云纸一张，手拿那个钢剪，剪子荷包样。
9. 打开绒线包，绒线没一条，小夕那个佳人，大街上去选挑。

记录：邓晓晴

绣 荷 包

1 = bB 2/4

崇礼

$\text{♩} = 87$

1. 一 绣 一 只 船， 绣 在 这

2 2 3 | 1 7 6 3 | 2 . 3 2 | 1 . 6 | 5 5 3 |

江 河 南， 姜 太 公 这 来 钓

2 7 6 2 | 5 — | 6 1 2 | 2 5 3 | 2 7 6 2 |

5 . 3 | 1 1 7 6 | 5 3 2 1 | 2 — ||

鱼， 文 王 这 来 拉 纶。

2. 二绣张天师，身穿八卦衣，手上擎天雷，太公赐给的。
3. 三绣杨四郎，绣在北国上，他到北国去赴宴，替的是宋王。
4. 四绣杨五郎，绣在五台上，五台山云了家，他为当和尚。
5. 五绣杨六郎，跟上他老娘，男兵女将来挂帅，六郎他为王。
6. 六绣杨七郎，回朝搬兵将，回朝去搬兵，潘仁美把他伤。
7. 七绣八贤王，太平坐皇上，他劝说杨家男兵和女将。
8. 八绣花草齐，绣起去征西，绣起荷包慢去征西。

演唱：杜 财

记录：孙汉章

张香元

绣荷包

1 = A $\frac{2}{4}$

赤城

$\text{♩} = 55$

5 5 4 5 | 6 5 4 5 | 5 5 4 2 | 1 1 6 1 | 2 3 2 1 6 1

1. 十七又大八, 住在婆娘家, 呀, 我个少女
2. 回来不回来, 捎回书信来, 呀, 捎书又带
3. 姑娘回绣房, 推开门子问, 呀, 手扶小立
4. Y环南巷走, 货郎北巷来, 呀, 走来走

6 5 4 5 | 2 5 4 2 | 1 6 1 | 2 3 2 1 7 1 | 6 5 4 5

婿呀, 常不在家, 年云口外呀,
 仗呀, 要绣荷包戴, 要绣荷包戴呀,
 櫃呀, 打开描金箱, 打开针线包呀,
 去呀, 来到大门外, 货郎放下担呀,

2 5 4 2 | 1 1 6 1 | 2 2 4 5 5 | 4 2 1 | 4 4 2 4 | 2 1 6 5 ||

月不同来, 小奴家想他掉下泪珠来,
 绸缎往回捎, 捎回绸缎好给你绣荷包,
 线儿没一条, 叫声Y环当街走一遭,
 Y环走上前, 买你的好丝线给郎绣荷包,

演唱: 张玉明

记录: 孟树民

绣 荷 包

1 = bE 2/4

$\text{♩} = 80$

易县

$\underline{\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{1\cdot\ 6}} \overset{\text{是}}{5} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2}} \mid 1 \overset{\text{是}}{6} \mid \underline{\underline{2\cdot\ 3\ 5\ 5\ 6}} \mid$

同治十二年哪事不周全哪，保啊府那了

$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid 1 \mid \underline{\underline{2\ 2\ 1\ 6\ 2}} \mid 1 \mid 1 \parallel$

五 隶代管看易州圈哪。

演唱：张凤荣

记录：平德志

绣 荷 包

1 = E 2/4

$\text{♩} = 80$

曲阳

$\parallel: \underline{\underline{5\ 5\ 4\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}} \ 4 \mid \underline{\underline{4\ 6\ 5\ 5\ 6}} \mid 1 \text{ ——— } \parallel$

东口至西口，丰镇到包头，

有钱是朋友，无钱两罢休。

$\underline{\underline{3\ 2\ 3}} \ 5 \mid \underline{\underline{3\ 3\ 2}} \ 1 \mid \underline{\underline{3\ 2\ 1}} \ \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{1\cdot\ 6}} \ 5 \parallel$

总不如小妹妹跟你到白头

记录：宋琛瑛

王铁城

绣荷包

1=bE 2/4

阜平

♩=92

3 3 3 3 5 | 6̣. 3 5 | 6 6 1 3 2 | 1. 6 1 | 3 3 2 3 5 | 6 5 6 |

年々哪走口外 哏 月月哪 不回来, 回来哪不回来,

6 6 1 3 2 | 1 6 1 | 3 3 2 3 5 | 6. 5 6 | 6 6 1 3 2 | 1 6 1 |

捎个 书子来, 打开 大皮箱, 两眼 泪汪汪,

6 1 5 6 1 | 3 5 6 5 | 5 6 1 | 3 2 3 2 1 6 | 5 — ||

哎 哟 手 拿着 钢 剪儿 刻了个 荷包 样。

演唱: 白如成

记录: 薛同善

绣荷包

1=F 4/4

深泽

♩=96

3 5 3 2 1 2 | 3. 5 3 2 1. 6 | 3. 2 3 5 2 6 | 1 — 1 0 |

姑 娘儿 十 七 八 哪, 寻了一个 婆家 呀,

1 1 6 3 | 2 2. 3 5 — | 6. 5 6 1 6 5 3 | 2 . 1 2 — |

寻了一个 小女 婿 常 常的不在 家。

||: 3. 5 3 2 1 2 | 3. 5 3 2 1. 6 | 3. 2 3 5 2 6 | 1 — 1 0: ||

年 々 跑口外 呀, 月 月 不回来 呀,

初 一 盼十五 呀, 还 是 不回来 呀,

等 了 一个 月 呀, 还 是 不回来 呀。

记录: 梁秀媛

绣 兜 儿

1=F 4/4

♩ = 84

获 鹿

$\underline{66} \underline{\dot{6}5} \underline{\dot{5}} \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{66} \underline{\dot{6}5} \underline{3532} \underline{3} \mid \underline{3 \cdot 2} \underline{35} \underline{0\dot{6}} \underline{\dot{6}5} \mid \underline{53} \underline{12} \underline{32} \underline{33} \mid$
 姐 儿 房 中 织 棉 绸，
 $03 \underline{35} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}6} \mid \underline{65} \underline{64} \underline{3532} \underline{1} \mid \underline{5 \cdot 3} \underline{56} \underline{32} \underline{1} \mid \underline{53} \underline{27} \underline{6} - \mid$
 急听 郎君 要 兜 儿， 多 织 几 寸 绸，
 $\underline{\dot{5}} \underline{1 \cdot 2} \underline{36} \underline{53} \mid \underline{5 \cdot 3} \underline{56} \underline{3532} \underline{1} \mid \underline{535} \underline{27} \underline{6} - \parallel$
 哎 咳 哟 多 织 几 寸 绸。

2. 伸手打开描金柜，描金柜取出一匹绫罗绸，钢剪拿在手，哎哟哟，钢剪拿在手。
3. 奴把兜儿裁行当，五色线线配上头，钢针拿在奴的手，哎咳哟，钢针拿在奴的手。
4. 奴把兜儿配行当，兜儿绣上十八州，细听我们说根由，哎咳哟，细听我们说根由。
5. 高邮州里云美酒，守州寨对梳妆楼，大水淹磁州，哎咳哟，大水淹磁州。
6. 潞安州里云马猴，扬州里女孩会梳头，人样数苏州，哎咳哟，人样数苏州。
7. 说沧州通杭州，狮子回头望儿虎球，燕尾儿在瓜州，哎咳哟，燕尾儿在瓜州。
8. 南京州绣完毕，听我来表北京州，分分二道手，哎咳哟，本不是一道手。
9. 泰安神州不过，父子状元动手州，热闹集宁州，哎咳哟，热闹集宁州。
10. 高堂州里云棉花，想穿棉绸上布州，大会数郑州，哎咳哟，大会数郑州。

大会数郑州。

11. 开州城里贩水马，一顺大路上德州，炮打临清州，哎咳
炮打临清州。
12. 手指中指标一标，不多不少十八州，郎君戴兜子，哎咳
郎君戴兜子。
13. 奴把兜子绣完毕，单等郎君戴兜子，戴上花兜子，哎咳
戴上花兜子。
14. 郎君闻听不待慢，迈动大步来取兜子，坐上床上头，哎
哟，来戴花兜子。
15. 奴把兜子交给你，先许你戴来不许你丢，也不许你送朋
哎咳哟，送了朋友丢了奴的手。

演唱：高丙良

马荷露

绣 兜 儿

1 = A $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 16$

陈 南

$\underline{2\ 2}\ \underline{\widehat{1\ 2\ 5\ 3}}\ |\ 2\ 2^\vee\ |\ \underline{\widehat{6\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\widehat{2\ 1\ 6}}\ |\ 5\ 5^\vee\ |\ \underline{\widehat{6\ 6}}\ \underline{2\ 2}\ |\ 5\ 2^\vee$
 打春是初 八呀，新媳妇回 娘家呀，带上小女 婿 啦
 闺女赛 天 仙那，姑 爷是美 少年哪，夫妇多和 顺 那
 二 腰龙 抬 头哇，佳 人 问 恁 子 哇，公婆命 丈 夫 哇
 $\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{5\ 3}$

自从他走 后哇，奴家我少 精神，小姑子把我 看 哇

$\underline{\widehat{6\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\widehat{2\ 1\ 6\ 1\ 6}}\ |\ 5\ 5^\vee\ |\ \underline{\widehat{6\ 6\ 1\ 2}}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{\widehat{1\ 6}}\ |\ \underline{\widehat{6\ 6}}\ \underline{1\ 3}\ |\ 5\ 5^\vee\ ||$
 问 候 丈 母 妈呀，丈 母 妈一 见 那 拍 手 乐 煞 呀，
 丈 人 更 喜 欢 那，往 到 添 仓 一 齐 送 回 还 哪，
 关 外 把 利 求 哪，小 奴 家 不 愿 意 难 以 说 出 口 哇，
 好 似 刀 扎 心 那，勉 强 陪 笑 象 是 掉 了 魂 哪，

5. 二月里草发芽呀，丈夫把仗捎到家呀，上问公婆安哪，嘱咐小奴家哪，替夫行孝侍奉爹和娘呀。
6. 另有一行字啊，写的有来由哇，不要鞋和袜呀，单要一个花兜哇，捎到关东露个好手头哇。
7. 佳人回绣房啊，打开描金箱啊，取出五色缎那，放在绒毡上啊，拿起剪子掂掇又思量啊。
8. 有心使黑缎那，丈夫又年青哇，有心使红缎那，奴家我们又嫌红啊，黄缎子穿上买卖家多格应啊。
9. 兰缎子起白头哇，白缎子颜色娇哇，画了一个纸儿啦，急忙用尺约哇，裁剪多时把擗子儿上上了哇。
10. 有心绣花草哇，奴家我不喜欢那，有心绣山水儿啦，又怕丈夫烦那，绣上三八二十四位仙哪。
11. 取出五色线啦，急忙纫钢针哪，不描又不画呀，越绣越精神那，天还没亮兜个全绣完哪。

演唱：杜知义

记录：王逸生

绣 兜 儿

1=F 2/4

♩=72

唐山市

5 5 5 1 3 | 2 1 1 6 | 5 5 5 5 3 | 2 1 — | 5 5 2 5 5 |

正月里是新年儿啦，初一那 头一天，家个那团 圆

1 6 5 2 | 5 5 6 6 1 2 | 1 1 6 1 | 2 3 5 1 | 3 2 1 6 | 3 5 6 2 3 |

会 唉哎，少与那老拜 年，无 论那穷 富，都把好衣

1 6 5 ||

穿。

演唱：张万来

记录：宋时彦 孟祥皋

~403~

绣 兜 兜

1 = bB 2/4

高 阳

$\text{♩} = 80$

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ \cdot $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{5}$
 佳 人 进 绣 房 来, 打 开 描 金 箱,
 有 心 绣 山 水 来, 又 怕 丈 夫 嫌,
 绣 完 八 位 仙 来, 四 角 空 儿 闲,

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ \cdot $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
 取 云 了 五 色 缎 来, 放 在 线 毡
 有 心 绣 花 草 来, 奴 家 不 喜
 配 上 四 季 花 来, 春 桃 与 夏

$\dot{5}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{5}$ \cdot $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
 上, 手 拿 剪 子 颠 倒
 欢, 绣 上 二 四 八 位
 莲, 秋 菊 冬 梅 颜 色

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ — ||

又 思 舅 (吔).
 神 仙 (吔).
 更 鲜 艳 (吔).

演唱: 刘开泰

记录: 张振山

宋会文

绣 兜 兜

1=A 2/4

♩=76

安 平

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \ 3 \ 5 \mid \dot{1} \dot{6} \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \ 5 \ 6 \ 4 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 1^\vee \mid \dot{6} \dot{6} \ 5 \ 3 \ 5 \mid$

正月里是新年 来，初 一 头 一 天 哪，家 乡 团 圆

$\dot{1} \dot{6} \ 5 \ 5 \ 3 \mid \dot{6} \ 5 \ \dot{6} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 2 \ 1 \ 1^\vee \mid 2 \ 2 \ 3 \ 5 \mid \dot{5} \ 3 \ 2 \ 1 \mid$

会 呀，少 给 老 拜 年 哪，元 论 穷 富

$3 \ 2 \ 3 \ \dot{6} \ \dot{1} \ 2 \ 3 \mid 2 \ 1 \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ 2 \ 3 \ 2 \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \dot{6} \ 5 \ 5 \ 3 \mid \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1} \ 3 \ 2 \mid$

都 把 新 衣 穿， 打 春 到 初 七 八 呀，闺 女 回 娘

$1 \ 1^\vee \mid \dot{6} \ 3 \ 5 \ \dot{6} \ \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \ 5 \ 5 \ 3 \mid \dot{6} \ 5 \ \dot{6} \ 5 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 1^\vee \mid 2 \ 2 \ 3 \ 5 \mid$

家 呀，带 领 着 小 女 婿 呀 回 家 看 爹 妈 呀，丈 母 娘

$\dot{5} \ 3 \ 2 \ 1 \mid 3 \ 2 \ 3 \ \dot{6} \ \dot{1} \ 6 \ 3 \mid 2 \ 1 \ 6 \ 5 \parallel$

一 兄 急 忙 请 到 家，

演唱：刘 燕 兰

记录：门 五 力

李文听

绣 兜 兜

1=bB 2/4

♩=90

大 名

$\dot{1} \ 2 \ \dot{5} \ \dot{5} \ 3 \mid 2 \cdot 3 \mid \dot{1} \ 2 \ \dot{5} \ \dot{5} \ 3 \mid 2 \text{ — } \mid \dot{1} \cdot 2 \mid 3 \ \dot{5} \ 3 \mid$

姐 儿 呀 房 中 呀 织 呀 棉

姐 儿 呀 房 中 呀 打 腰

$2 \ \dot{1} \ \dot{5} \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \text{ — } \mid \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \mid 2 \ 3 \ 2 \mid \dot{1} \ 2 \ 7 \ 6 \mid 5 \text{ — } \mid$

绸，

忽 听 得 情 郎 哥 要 个 兜 兜

牌，

忽 听 得 门 外 情 郎 哥 来，

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} | \dot{2} 5 | 6 \overline{7 6} | 5 - | 6 \cdot \dot{1} 6 \dot{1} | \dot{2} - | 7 6 \underline{\underline{6}}$
 更添上一层愁， 哎咳哎咳哟， 更添上
 小妹把门开。 哎咳哎咳哟， 小妹

$6 5 | 6 \overline{7 6} | 5 - ||$
 一层愁，
 把门开。

演唱：金现芹

记录：徐光临

十六州

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

丰 宁

$\text{♩} = 92$

$6 \underline{\underline{6 3}} | 5 \underline{\underline{5 6}} | 2 \underline{\underline{3 5 3 2}} | \text{♩} 2 6 | 6 \underline{\underline{3 5}} | \dot{2} \underline{\underline{7}} |$
 姐儿 啊 房 中 面 思
 你要 啊 鬼 鬼 奴家 给你

$\text{♩} \underline{\underline{6 5}} \underline{\underline{3 2 3}} | 5 - | \underline{\underline{2 3 2}} \dot{1} | \underline{\underline{2 3 2}} \dot{1} | \underline{\underline{6 3 5}} \underline{\underline{7 6}} \dot{1}$
 愁 哎， 忽听 的 情 郎 要个 鬼
 做 哎， 鬼 鬼 上 绣 十 六

$5 - \text{♩} | \underline{\underline{1 \cdot 6}} \underline{\underline{5 1}} | \underline{\underline{6 3 5}} \underline{\underline{6 1}} | \underline{\underline{6 5}} \underline{\underline{3 2}} | 1 - ||$
 鬼， 真 叫的那奴 忧 愁 唉 哎。
 州， 样 样 是 这 绸 唉 哎。

演唱：武占芳

记录：丁井芳

三月桃花发

1=E 2/4

♩ = 102

平 山

5 5 5 3 5 | 6 i 6 5 3 | 5 6 5 3 | 2 1. ♪ | 1 1 1 1 2 3 |

三月里桃花发呀，书仗捎到家，先向那父母娘

5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 1 — | 1 1 1 1 2 | 5 5 3 |

好啊，嘱咐小奴家。上日那一行字啦，

5 5 6 5 3 | 2 1. ♪ | X X X X X | X 0 | 1 6 1 2 6 |

写的真悠悠。不要那鞋和袜，光要那花兜

5 . 5 | 5 5 5 i | 5 ♯ 5 3 | 2 2 3 2 1 | 1 — ♪ |

兜。我收拾粉皮箱呀，拿起了纸一张。

5 3 5 6 | 3 2 1 1 | 2 3 3 2 1 | 6 — ♪ | 5 3 5 3 |

手拿小剪哟，恹恹的细端详。裁

2 1 | 2 3 2 1 | 6 — ♪ | 5 3 5 6 | 3 2 1 |

剪个象个荷包样，带到你铺内

2 2 3 1 6 | 6 5 . ||

显显我手头呀唉。

演唱：李连妮

记录：李 予

绣 耳 包

1 = E 2/4

♩ = 82

昌 力

5 1̣.6 | 5 3 2 1 | 5 1̣.6 | 5 3 2 5 | 5 2 1 | 5 1̣.6 5 2 |

姐儿 嗽咳哎咳房中 嗽咳哎咳 好 咧 心呐

你要 " " " " 耳色 " " " " 奴 给你哎

一绣 " " " " 耳色 " " " " 手 呀 头来

二绣 " " " " 耳色 " " " " 绣 上 花来

绣耳 色 嗽咳哎 绣耳 色 嗽咳哎 绣 绣 耳来

5 2 3 2 | 1 — | 2 1 2 2 3 | 5 5 5 6 3 | 2 1 2 3 | 5 3 2 1 |

焦 咧 哎咳 嘿, 忽听 着那个 郎君 哟 要付耳 色 哎咳,

绣 " " " " , 打 开 了 那个 样册 哟 尽 看 你 挑 " " ,

高 " " " " , 绣 上 那个 家雀 哟 乱 吵 吵 " " ,

飘 " " " " , 绣 上 那个 喜鹊 哟 落 树 梢 " " ,

色 " " " " , 绣 上 一个 耳色 哟 不 冻 耳 朵 " " ,

5 2 6 5 5 | 5 5 6 1 | 2 2 1 6 | 5 — | 2 1 2 3 | 5 3 2 1 |

好叫 小奴 挂呀 心 梢 咧 哎咳 哟, 喂 哎 哎咳 哟 咧 哎咳

挑 了 一 付 花 耳 色 " " " " , " " " " " " " " ,

黄 啊 莺 啊 冲 散 了 " " " " , " " " " " " " " ,

添 上 树 哇 才 显 高 " " " " , " " " " " " " " ,

外 头 扎 花 里 头 粘 毛 " " " " , " " " " " " " " ,

2 6 5 5 | 5 5 6 1 | 2 2 1 6 | 5 — ||

好叫 小奴 挂呀 心 梢 咧 哎咳 哟,

挑 了 一 付 花 耳 色 " " " " ,

黄 哎 莺 啊 冲 散 了 " " " " ,

添 上 树 哇 才 显 高 " " " " ,

外 头 扎 花 里 头 粘 毛 " " " " ,

演唱: 常 宏 青

记录: 刘 守 德

王 永 明

绣 得 拉

1=G 2/4

滁 县

J=60

(一)

5 3 0 6 5 | 3 i 3 3 | 0 5 3 2 3 6 i | 6 3 2 1 i | 0 5 3 2 3 5 6 i |

二八 佳人 悄叨 咕哇 瞒怨声 二老 太糊 涂哇, 世界上好男子

3 5 2 i 6 i | 3. 3 3 3 1. 2 3 3 | 3. 3 2 3 0 3 i | 3 3 0 [^] ||

多々在 有哇, 不该与我找了一个 哎来我说 懒丈夫哇 哎,

(二)

5 4 5 6 3 | 5. 2 3 3 [^] | 0 2 3 6 i i | 5 3 2 6 1 i | 0 i 2 3 3 |

猴蹄子 外来 吕哇 有人也哭你没人也 哭哇, 有朝一日

当家的 却是为何呀 终年累月你懒做 活啦, 从今以后

从今 后我 收了心哪 吃完早饭就担柴 禾呀, 家里外头

5 3 6. 5 | 3. i 3 3)

未曾 说话 泪涟々哪 说々你们的日子 难哪, 未曾吃饭

5 3 2 i 6 i | 6 6 3 5 6 i 3 5 | 6 6 3 5 0 3 i | 5 3 3 [^] 0 [^] ||

哭 翻了 我呀 休了你个 拙老婆 哎来我说 叫你 哭哇 哎,

0 1 2 3 3

把活儿 做呀 再看那个 不是人的 哎来我说 把你 说呀 哎,

把活儿 做呀 6 6 6 5 下雨阴天 抱着孩子 哎来我说 炕上 坐呀 哎,

淡端着碗哪 伸出筷子 一粒一粒 哎来我说 戳戳 盐哪 啊,

(三)

5 5 2 3. 3 | 6. 5 3 [^] | 0 6 5 6 6 6 5 | 5 3 i 2 3 [^] |

拙老 婆你 其得得, 叫我 说々你的 手 头 拙,

0 3 1 2 3 3 | 0 3 3 $\frac{3}{4}$ 2 6 1 | 0 5 2 3 3 | 3 5 2 3 |

那一天扯了 两丈 布哇， 叫你给我做个得拉。

||: 3 3 0 6 1 | $\frac{3}{4}$ 3 2 1 6 1 | 0 3 5 2 3 | $\frac{3}{4}$ 5. 2 3 | 0 $\frac{3}{4}$ 1 2 3

人家 得拉 一个 领儿， 你的得拉 领两个， 好处多

(0 2 3)

人家 得拉 两个 袖儿， 你的得拉 袖儿三个， 好处多

人家 得拉 前后一般大呀， 你的得拉 后边多， 好处多

你别 说我 我别说你呀， 咱们好把日子过， 好处多

0 1 2 3 3 1 | $\frac{3}{4}$ 5. 2 3 | 0 6 3 5 6. 5 | 0 5 6 3 3 :||

好处多你就 快看说， 穿坏了这个 穿那个呀。

好处多你就 快看说， 赶集上店 装模样呀。

好处多你就 快看说， 炕凉炕热 好铺着哇。

好处多你就 快看说， 你勤我俭 过生活呀。

注：得拉：长袍的一种。

演唱：刘湘林

记录：石玉琢

曹景芳

流水板

1 = G 2/4

♩ = 88

张家口

1 6. 1 | 2 2. | $\frac{3}{4}$ 5 1. 3 | 2 — | 1. 6 5 | 5 5 3 5 |

八月 里来 秋风 凉， 白二姐 房中

2. 6 1. 6 | 5 — | 1. 1 6. 1 | 2 2. | $\frac{3}{4}$ 5 1. 3 | 2 — |

好呀心 焦， 说什么 夜长 白天 短，

4. 6 5 5 | 1. 6 5 | 5 5 3 2 3 2 | 1 2 1 6 5 | 5. 5 7 3

夜长梦多 真难熬， 翻来 复去 睡不着， 喂咳 哎咳

~410~

2 1 2 3 | 2 — | 2 3 6 5 | 5 5 3 5 | 2.6 1.6 | 5 — |
 哟 喂 来 咳 哟, 点 上 银 灯 再 把 花 儿 摘,

(2 2 6 5 | 5 5 3 5 | 2.6 1.6 | 5 —) ||

记录: 地区歌午团

进 兰 房

1=F 4/4

尚 义

$\text{♩} = 102$

3.5 i 6 5 3 2 3 1 | 3. (5 6 3 3 5 3 6) |

一 嘛 更 子 哎 咳 里

3.2 i 6 5.6 i 7 | 6.7 6 5 1 6 5 4 3 |

进 绣 咏 哟 哎 咳 咳 咳 咳

2 — 2 (2 3 5 | 2. 3 3 2. 3 2 5) |

房,

3 i 6 5 3 2 1 | 3. (5 4 3 3 5 3 6) |

樱 哎 桃 呀 哎 咳 口

i 7 6 5.6 i 7 | 6.7 6 5 1 6 5 4 3 |

呼 唤 哎 咳 咳 咳 梅 咏 哟 哎

2 — — 2 3 | 5 5 — 5 6 |

香, 把 那 银 灯

1. 6 3 1 2 5 3 2 | 1. (2 3 1 7 6 1 2 3 |

掌 哎 上,

1 2 3 1. 2 1 6) | 2 — 2 3 6 1 |

喂

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \cdot 1} \quad \underline{\widehat{6 \ 5}} \quad \underline{6 \cdot} \quad \underline{\widehat{1 \ 7}} \quad |$
 咐 哎 咳 咳 咳 巷 咳 哟 头

$\underline{6 \cdot 1} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{\underline{6 \ 6 \ 1}} \quad | \quad 2 \ 2 \text{ — } \underline{3 \ 5} \quad | \quad 2 \ 2 \text{ — } \underline{2 \ 3} \quad |$
 你 把 一 个 一 个 哪 的 咳 哎 咳 咳 咳 哎 咳

$\underline{5 \ 1} \quad \underline{\widehat{6 \ 5}} \quad \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{3 \cdot 6} \quad | \quad \underline{1 \ 5} \quad (\underline{6 \ 5 \ 6} \quad \underline{5 \cdot}) \quad |$
 门 咳 哟 关 哎 咳 咳 上,

$\underline{5 \cdot 3} \quad 5 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{\widehat{6 \cdot 7 \ 6 \ 5}} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 2} \quad \underline{\widehat{7 \ 6}} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{4 \ 3} \quad |$
 哎 咳 咳 咳 咳 哟 呀 哎 哎 哎 鼓 打 一 更 哎 咳

$\underline{2 \cdot} \quad (\underline{3 \ 1 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \cdot} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 5}) \quad ||$
 忙。

演唱: 赵锦德

记录: 赵锦德

谢栋梁

进 兰 房

1 = G 2/4

♩ = 72

张 北

$\underline{3 \ 5 \ 2} \quad | \quad 3 \text{ — } \quad | \quad \underline{\widehat{5 \ 3}} \quad \underline{\widehat{5 \ 6}} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 6} \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad 2 \text{ — } \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{\widehat{5 \ 2}} \quad |$
 一 更 里 进 了 兰 房, 樱桃小

$3 \text{ — } \quad | \quad \underline{\widehat{5 \ 3}} \quad \underline{\widehat{5 \ 6}} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 6} \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad \underline{\widehat{6 \ 3 \ 2}} \quad | \quad \underline{1 \cdot 6} \quad |$
 口 呼 唤 梅 香, 银 灯 照 上

$1 \text{ — } \quad | \quad \underline{2 \cdot 1} \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \underline{1 \ 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{6 \ 1} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 0} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 0} \quad |$
 还 户 晒 层 层 要 把 一 个 门 呀 门 呀

$\underline{3 \ 5 \ 1 \ 6} \quad | \quad 5 \text{ — } \quad | \quad 5 \text{ — } \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \cdot 1} \quad | \quad 2 \text{ — } \quad ||$
 门 呀 来 上, 哎 哎 要 把 个 门 来 上。

画 扇 面

1 = C 2/4

♩ = 96

涿 鹿

2 1 2 | 5 3 2 | 5 1 2 | 2 6 5 |
天 津 城 西 杨 柳 青，

2 1 2 | 5 3 2 | 2 5 1 6 | 5 — |
有 一 个 美 女 白 俊 英，

3 5 6 | 5 3 2 1 | 6 1 2 | 1 6 5 |
专 学 丹 青 会 画 画，

1 3 2 | 5 3 5 6 | 1 1 1 1 | 2 6 1 |
文 佳 人 十 九 春， 丈 夫 南 学 苦 用 功，

2 1 2 | 5 3 2 | 5 3 5 | 6 5 |
眼 看 来 到 四 月 中。

2 1 2 2 | 5 3 2 1 | 5 3 5 | 2 3 2 1 |
四 月 里 来 热 腾 呀 八 仙 桌 子

5 3 5 6 6 | 5 — | 1 3 2 | 5 3 5 6 |
搬 在 院 当 中， 扇 子 百 白 生 生，

1 3 2 2 | 5 3 5 6 | 2 1 2 | 5 3 2 1 |
扇 子 骨 呀 血 点 红， 上 百 画 一 座

5 3 5 6 | 5 — | 5 5 5 | 2 3 5 |
北 京 城， 三 宫 六 院

5 5 3 2 1 | 2 3 | 5 3 2 1 | 2 5 6 | 5 — ||
皇 家 的 朝 廷 呀， 送 给 丈 夫 心 上 的 人。

画 扇 面

1=G 4/4

石家庄市

♩ = 120

$\underline{6.1} \underline{5.6} \underline{1.2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} 5 - \mid \underline{6.1} \underline{6.5} \underline{3.5} \underline{6.1} \mid \underline{6.5} \underline{3} \underline{2} - \mid$
天 津 城 西 有 一 个 杨 柳 青,

$2 \underline{2} \underline{3} 5 - \mid \underline{6.5} \underline{6.1} 5 - \mid 3 \underline{2} \underline{3} 1 \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2.1} \underline{6.5} - \mid$
有 一 位 美 女 名 叫 白 俊 英。

$\underline{6.1} \underline{5.6} \underline{1.2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} 5 - \mid \underline{6.1} \underline{6.5} \underline{3.5} \underline{6.1} \mid \underline{6.5} \underline{3} \underline{2} - \mid$
专 学 丹 青 会 呀 画 呀,

$2 \underline{2} \underline{3} 5 \underline{3} \underline{2} \mid 1 \underline{6.1} 5 - \mid 5 \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2.1} \mid \underline{6.5} \underline{6.1} 5 - \mid$
这 佳 人 十 九 冬 丈 夫 南 学 苦 用 功,

||: $2 \underline{2} \underline{6} 1 \mid 2 \underline{2.1} 2 - \mid 5 \underline{5} \underline{3} 5 - \mid \underline{6.5} \underline{6.1} 5 - \mid$
唉 咳 哟 来 咳 眼 看 看 又 来 到

$3 \underline{2} \underline{3} 1 \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2.1} \underline{6.5} - :||$
四 来 月 中。

演唱: 赵 其

记录: 王洪福

画 扇 面

1=F 4/4

赵 县

♩ = 140

$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \underline{6.1} 2 - \mid 5 \underline{6.1} 5 \underline{3} \mid \underline{3.2} \underline{1.6} \underline{1} \underline{2} - \mid$
天 津 城 西 杨 柳 青,

$\underline{3.5} \underline{2.3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid 2 \underline{.3} 5 \underline{3} \underline{2} \mid 1 \underline{1} \underline{6.5} \mid 5 \underline{3.2} \underline{2.1} \underline{6.1} \mid$
有 一 个 美 女 名 叫 白 俊 英

5 — — — | 2 2 3 5 5 6 | 1 6 1 2 — | 5 6 1 6 5 3 |
水 墨 丹 青 会 画

3 2 1 6 1 2 — | 3 5 2 3 5 5 3 | 2 1 6 1 5 — | 5 2 3 5 5 3 |
画, 小 佳 人 十 九 冬 丈 夫 南 学

2 1 6 1 5 — | 5 2 3 5 5 3 | 2 3 5 5 3 2 | 1 6 1 — 5 |
苦 用 功, 眼 睛 来 到 了 四 月 当

5 3 2 2 1 6 | 5 — — — ||
中。

画 扇 面

1 = D $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 96$

安 国

1 2 1 6 5 | 1 2 1 6 5 | 3 5 | 3 2 1 2 | 2 2 3 5 5 |
天 津 城 西 杨 柳 青, 有 一 个 呀

2 2 3 2 1 | 2 1 2 | 3 5 3 2 1 6 | 5 — | 1 2 1 6 5 |
美 女 哪 哈 白 氏 俊 英 哪 哈, 专 学

1 2 1 6 5 | 3 5 | 3 5 3 1 2 | 2 2 3 5 5 | 2 1 1 6 5 |
丹 青 会 画 画 哪, 这 佳 人 来 十 九 冬,

1 3 2 3 | 2 1 1 6 5 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 1 2 | 2 2 3 5 5 |
丈 夫 南 学 苦 用 功, 呀 呀 咳 咳 哟 哼 啊 哼 咳, 眼 看 着 哇

3 5 3 2 1 | 1 2 3 | 3 3 2 2 1 6 | 5 — ||
来 到 呀 四 月 当 中。

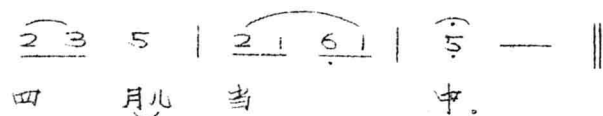
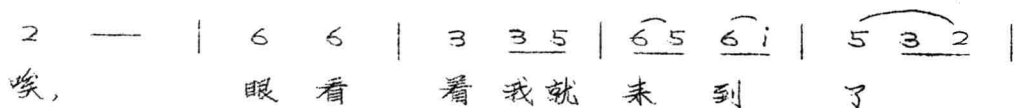
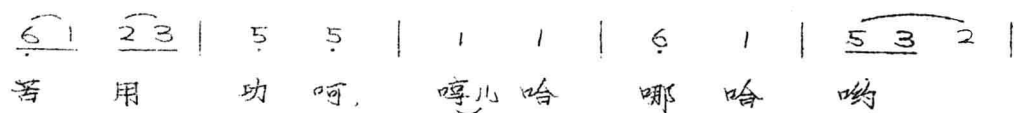
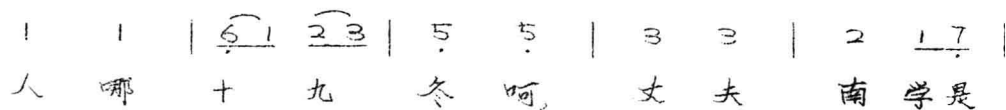
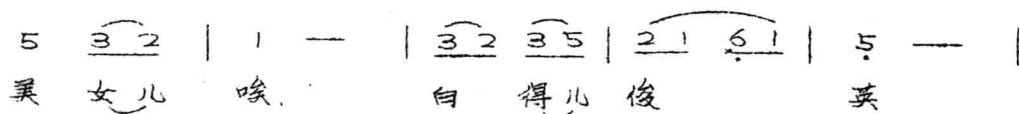
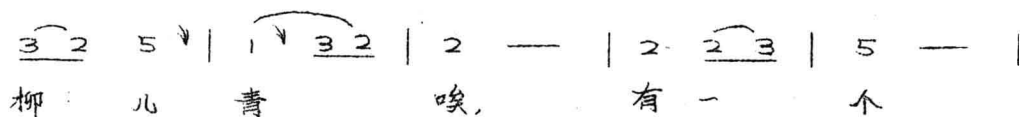
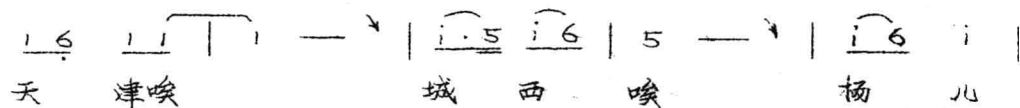
记 录: 高 竿

画 扁 面

1=G 2/4

定 县

♩=84



记录: 刘 行

画 扇 面

3/4

束 鹿

3 5 6 | 1 6 1 | 2 3 5 6 | 3 2 1 2 3 5 | 2 . 3 | 2 — |
天 津 卫 城 西 杨 柳 青，

1 6 1 2 | 5 3 2 | 1 . 2 | 5 — | 2 5 6 | 1 6 1 |
有 一 个 那 美 女 白 俊 英， 专 学 那 丹 青

3 3 2 3 | 1 6 5 | 2 3 2 3 | 1 6 5 | 2 3 2 3 | 1 6 5 |
会 呀 画 女， 小 佳 人 十 九 冬， 丈 夫 南 学 苦 用 功，

1 1 3 | 2 — | 1 6 1 2 | 5 3 2 | 1 1 2 3 | 5 — ||
哎 咳 哟， 眼 睁 睁 来 到 了 四 月 当 中。

记录：肖 磊

顶 灯

1=A 2/4

♩ = 60

沙 河

2 2 3 2 1 | 2 1 6 0 6 1 | 2 1 3 2 | 5 6 5 4 5 | 2 2 3 2 1 6 |
一 更 鼓 儿 甜 哪 哎 咳 哟 哎 咳 哟 哎 咳 哟 哟， 一 更 鼓 儿

1 1 2 1 2 4 | ^{3/4} 1 0 1 6 1 2 | 4 2 1 2 4 | 2 1 6 6 1 6 | 5 6 5 6 1 |
甜 哪 我 说 孩 得 儿 妈 我 再 也 不 敢 去 赌 钱 哪 哎 咳 呀 我 说 孩 得 儿

5 0 ||

妈。

演唱：卫 本 荣

记录：马 石 民

顶 灯 调

1=F 2/4

♩=54

海 兴

$\underline{65} \text{ 三 } \underline{53} \mid 5 - \mid \underline{65} \text{ 三 } \underline{53} \mid 5 0 \mid \underline{65} \underline{6} \mid \text{三 } \underline{53} 5 \mid$
软 弱 哇, 软 弱 咿, 软弱的 人 儿

$\underline{65} \text{ 三 } \underline{53} \mid 2 0 \mid \underline{65} \text{ 三 } \underline{53} \mid 2 0 \mid \underline{65} \text{ 三 } \underline{53} \mid 2 0 \mid$
怕 老 婆。 老婆 打 我, 老婆 骂 我,

$5 5 6 \mid \text{三 } \underline{53} 5 \mid \underline{65} \text{ 三 } \underline{53} \mid 2 5 5 \parallel \text{三 } \underline{65} \text{ 三 } \underline{53} 2 \underline{3} \parallel$
打 我的 儿 骂 我 叫我 跪 看 哎呀, 我的 老 婆 你

$2 3 2 3 \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{10} 5 5 \parallel \underline{1} \text{ 2 } - - \parallel$
发个 惹 悲 饶 打哩 我 哎呀 我。

记录: 沙春义 张文甲 许宝栋 苏长静

怕 老 婆

1=D 2/4

♩=90

涿 县

$\underline{3} \underline{5} 6 \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} 5 \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{6} 5 3 \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$
老 汉 我 八 呀 十 多, 指 着

$\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{3} 2 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} 5 \mid \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid$
斗 牌 呀 赢 吃 喝, 日 子 大 小 哇

$\underline{6} \underline{5} 3 2 \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} 1 \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} 5 \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid$
将 就 看 过 呀, 就 是 怕 老 婆。 她 说

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} 4 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} 5 \mid$
什 么 就 是 什 么, 我 说 也 不 敢 说。

~418~

演唱: 王会甫 记录: 姜凌奎

顶 灯

1=F 2/4

尚 义

♩=96



*皮筋——人名

演唱: 张朴林

记录: 赵锦德 张融生

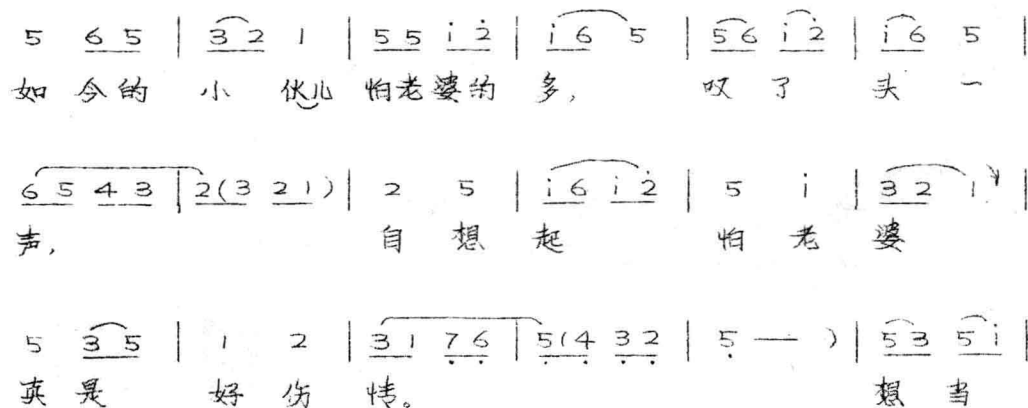
谢栋梁 侯凤龙

怕 老 婆 叹 十 声

1=F 2/4

无 板

♩=96



$\underline{3\ 2}\ | \ | \underline{\underline{5}}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ | \ 5\ \dot{1}\ | \ 5\ \underline{3\ 2}\ | \ \underline{7\ 6}\ 5\ | \ 3\ \underline{2\ 7}\ |$
 年， 为 朋 友 涛 下 海

$6\ -\ | \ (\underline{6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ | \ 6\ 6\)\ | \ 5\ \dot{1}\ \dot{2}\ | \ \underline{1\ 6}\ 5\ | \ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |$
 口， 到 如 今 娶 了

$\underline{1\ 6}\ 5\ | \ 5\ \underline{3\ 2}\ | \ 1\ 3\ | \ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ | \ \underline{1\ 2}\ 3\ | \ 5\ \underline{3\ 2}\ |$
 妻， 不 敢 开 门 庭， 不 敢

$\underline{3\ 1}\ \underline{7\ 6}\ | \ \underline{\underline{5}}\ (\underline{5}\ \underline{5\ 2}\ | \ 5\ -\)\ ||$
 开 门 庭。

演唱：丁振江

记录：张月良 郭利民

吃 醋

1 = F 2/4

尚 义

♩ = 90

$\underline{\underline{1\ 1\ 3}}\ \underline{5\ 6}\ | \ \underline{1\ 6\ 3\ 2}\ \dot{1}\ | \ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ | \ \underline{5\ 3}\ 5\ |$

东 海 螃 蟹 西 海 的 虾，
 跑 了 螃 蟹 奔 了 虾，

$\underline{3\ 2\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1}\ | \ \underline{5\ 6\ 7\ 6}\ 5\ | \ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \ \underline{1\ 2}\ 1\ |$

怀中 又 抱 大 西 瓜， 那 是 搠 我 妈 妈。
 怀中 西 瓜 跌 烂 啦， 你 也 甭 问 它。

$\underline{1\ 2\ 7\ 6}\ 5\ | \ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \ \underline{1\ 2}\ 1\ ||$

哎 咳 哎 哟， 那 就 是 搠 我 妈 妈。
 哎 咳 哎 哟， 你 也 甭 问 它。

演唱：任光美

记录：赵锦德

光 棍 哭 妻

1 = bE 4/4

$\text{♩} = 60$

琢 鹿

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ 2 | 2 $\underline{1}$ $\underline{2}$ $5 \cdot \dot{1}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 2 — |

1. 大 年 初 一 五 更 寒， 提 起 我 妻 泪 涟 涟，

2 $\underline{2}$ $\underline{3}$ $5 \cdot \dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | 5 $\underline{5}$ $\underline{3}$ 2 $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $2 \cdot 5$ | 2 $\underline{2}$ $\underline{6}$ 5 — ||

灯 吹 一 口 赛 龙 脉 呀， 人 生 一 世 是 枉 然。

2. 二 月 里 来 天 又 长， 婢 子 大 娘 拆 衣 裳， 袄 磨 破 袖 裤 磨 破 裆 呀，
跟 脚 鞋 袜 没 一 双。

3. 三 月 里 来 显 清 明， 家 々 户 々 去 上 坟， 光 棍 也 把 坟 来 上 呀， 补
补 我 妻 好 恩 情。

4. 一 手 领 上 儿 和 女， 一 手 拿 上 纸 和 香， 爷 仨 来 到 墓 坟 地 呀， 泪
水 两 行 满 脸 滴。

5. 四 月 里 来 四 月 八， 骂 声 阎 罗 太 狠 心， 你 跟 我 妻 有 何 仇 呀， 单
打 独 草 一 股 根。

6. 五 月 里 来 麦 收 忙， 大 麦 小 麦 上 了 场， 人 家 麦 子 有 妻 管 呀， 光
棍 麦 子 无 人 芒。

7. 六 月 里 来 热 难 当， 家 々 户 々 晾 衣 裳， 光 棍 也 把 衣 裳 晾 呀， 箱
中 搜 出 鞋 一 双。

8. 看 见 绣 鞋 想 起 妻， 拿 起 鞋 来 泪 汪 々， 只 见 鞋 在 人 不 在 呀， 好
似 钢 刀 刺 心 上。

9. 七 月 里 来 七 月 七， 天 上 牛 郎 会 织 女， 人 家 年 々 能 见 吕 呀， 我
与 妻 兄 吕 在 梦 里。

10. 八 月 里 来 月 儿 圆， 西 瓜 月 饼 供 龙 天， 家 々 户 々 得 团 圆 呀， 光
棍 无 妻 多 孤 单。

11 九 月 里 来 秋 风 凉， 婢 子 大 娘 做 衣 裳， 人 家 有 妻 衣 特 穿 呀， 光

棍无妻受寒霜。

12. 十月里来天气冷，光棍屋里冻成冰。和衣睡觉伸退难呀。

光棍的屋子多凄零。

13. 十一月里来三九天，光棍打柴上南山，人家打柴满炕热呀。

光棍灶里不冒烟。

14. 十二月里来歪一年，光棍哭妻肝肠断，人家过年多喜欢呀。

唯独光棍过年难。

演唱：芦万兆 李荣香

记录：赵福林

光 棍 哭 妻

1=F 2/4

♩ = 120

陈 平

3 3 5 | 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 3 3 2 6̇ | 1̇ 0 | 3 3 3 5 | 6̇ 1̇ 6̇ 5 |

正 月 里 来 锣 鼓 敲， 大 街 以 上

3 3 2 6̇ | 1̇ 0 | 3 3 5 | 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 6̇ 5 6̇ | 6̇ 3 |

好 热 闹， 男 女 是 秧 歌 看 啦，

3 3 3 5 | 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 3 3 2 6̇ | 1̇ 0 | 3 3 5 | 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5 |

可 叹 他 贤 妻 捞 不 着 瞧， 去 年 有 你 是

6̇ 5 6̇ | 6̇ 3 | 3 3 5 | 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 3 3 2 6̇ | 1̇ 0 |

同 欢 乐 啦， 欢 欢 喜 喜 闹 元 宵，

3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 1̇ 0 | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 1̇ 0 | 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 5̇ 6̇ |

哼 哎 咳 咳 肌 啦 哼 唉 咳 咳 肌 啦 月 儿 月 儿 吧

3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2 — ||

亲 姐 来。

演唱：朱恩瑞

记录：葛守才

光 棍 哭 妻

1=G 4/4

张家口市

♩=66

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{\dot{6} \cdot 1} \quad \frac{1}{2} \dot{6} \mid \underline{2} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \dot{6} \quad - \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \dot{6} \mid$
正 么 月 里 哟 正 月 正, 正 嘛 月 哩 十 五

$\underline{1 \cdot 3} \quad 2 \quad 1 \quad - \mid \underline{2} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad 2 \quad \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{\dot{6} \cdot 1} \quad \frac{1}{2} \dot{6} \mid$
挂 花 灯, 人 家 有 妻 同 把 花 灯 挂 呀,

$\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \dot{6} \mid \underline{1 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 2} \quad 1 \quad - \mid 2 \cdot 1 \quad \underline{\dot{6} \cdot 1} \quad \frac{1}{2} \dot{6} \mid$
光 棍 这 无 妻 怎 么 挂 红 灯, 孩 子 儿 娘 呀,

$2 \cdot 1 \quad \underline{\dot{6} \cdot 1} \quad \frac{1}{2} \dot{6} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \dot{6} \mid \underline{1 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 2} \quad 1 \quad - \parallel$
英 凄 凉 呀, 光 棍 这 无 妻 怎 么 挂 红 灯。

边唱: 池有福

记录: 霍佳模

光 棍 哭 妻

1=bE 2/4

丰 宁

♩=72

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 2 \cdot 3} \mid \frac{4}{4} 5 \quad 1 \mid \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{\dot{6} \cdot 5} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \cdot 5} \mid$
正 月 里 来 呀 铃 鼓 敲 哇, 大 街 那 个 以 上

$3 \quad \underline{3 \cdot 2 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot \dot{6} \cdot 5} \quad 1 \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \cdot 5} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \dot{5} \mid$
好 热 闹 哇, 小 男 那 个 姐 女 把 秧 歌 看,

$\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid \overset{w}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 2 \cdot 3} \mid \frac{1}{2} 5 \quad 1 \parallel \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad 2 \parallel$
不 知 道 那 贤 妻 哪 去 了 哇, 哼 哎 咳 哟 儿 呀

$\underline{5 \cdot 3} \quad 2 \mid \underline{5 \cdot 3} \quad 2 \mid \underline{2 \cdot \#1} \quad 2 \mid 2 \quad 0 \parallel$

哟 儿 呀 哟 儿 呀 哎。

边唱: 袁桂成

记录: 井 芳

注: “哟儿”读 yue 音“约”。

~423~

光 棍 哭 妻

1=F 4/4

♩ = 48

张家口

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3 \quad 2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 6}}$
大 年 这 初 一 呀

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5 \quad 4 \quad 3 \quad 2}} \quad \underline{\underline{1}}$
头 一 天,

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5 \quad 3 \quad 3}} \quad \underline{\underline{2 \quad 6}} \quad \underline{\underline{3 \quad 3}}$
家 々 那 个 户 户

$\underline{\underline{2 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{—}}$
过 上 了 新 年,

$\underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{5 \quad 3 \quad 2}} \quad \underline{\underline{1 \quad 1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 6}}$
人 家 那 个 有 妻 呀 哈

$\underline{\underline{5 \quad 5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{6 \quad 2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1 \quad 6}}$
就 把 那 新 年 过 呀,

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5 \quad 3}} \quad \underline{\underline{2 \quad 1 \quad 6}} \quad \underline{\underline{3 \quad 3}}$
光 棍 我 无 妻

$\underline{\underline{2 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{—}}$
也 要 (哪) 过 年,

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 2}} \quad \underline{\underline{1}}$
点 着 灯

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{—}}$
烧 上 哪 香,

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5 \quad 3}} \quad \underline{\underline{2 \quad 1 \quad 6}} \quad \underline{\underline{3 \quad 3}}$
眼 看 々 灵 前

$\underline{\underline{2 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{—}}$
没 有 (哪) 供 点,

$\underline{\underline{2 \quad 1 \quad 2}} \quad \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5}}$
孩 子 儿 娘 呀

$\underline{\underline{2 \quad 1 \quad 2}} \quad \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 5 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5}}$
我 得 儿 妻 呀。

演唱: 张和

记录: 佳模

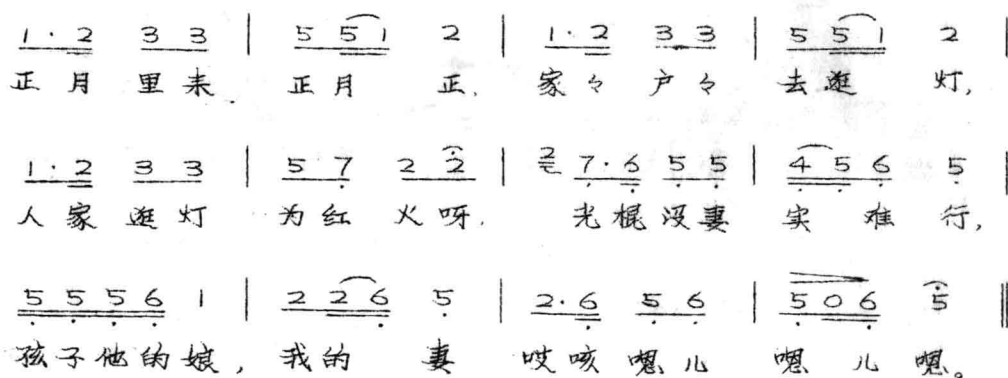
温夫

光棍哭妻

1=G 2/4

♩ = 80

阳 辰



演唱: 赵永连

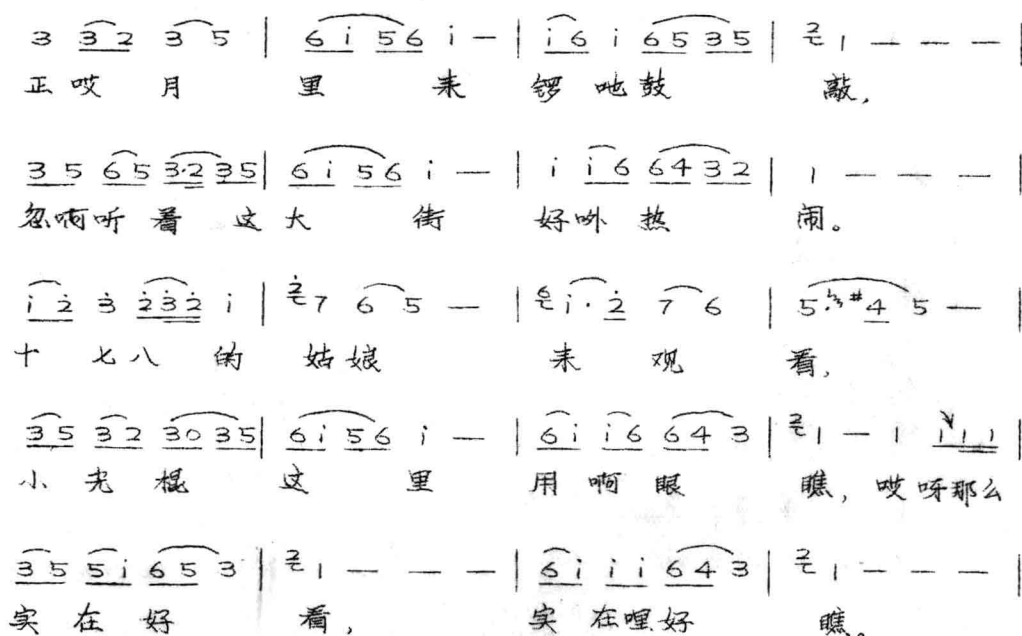
记录: 王洪斌
郝晓志

光棍哭妻

1=C 4/4

♩ = 60

晋 县



$\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} - \mid \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \mid - - -)$
 可 怜 我 这 贤 妻 归 了 阴 曹。

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid 7 \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{5} - \mid$
 早 早 这 贤 妻 下 世 了 去，

$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \mid - - -)$
 撇 下 我 这 光 棍 可 没 人 把 我 照 料。

$\underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{0} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{0} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{4} \mid$
 哎 哎 哎 哟 哎 哎 哎 哟

$\underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$
 $\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$
 人 来 吧 人 来 我 大 家 姐 来。

2 — — —) ||
 2 — — — ||

演唱：蒋秀春

记录：王京辰

光 棍 哭 妻

1 = G 2/4

尚 义

♩ = 60

$\underline{5} \underline{5} \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} - \mid \underline{4} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid$
 清 早 起 天 气 冷， 站 在 地 下

$\underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid$
 冷 清 清， 回 家 吃 不 上 热 茶 饭 呀 哟，

$\underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 1 - \parallel$
 还 得 坐 在 灶 火 炕。

演唱：任光美

记录：赵锦德

光棍哭妻

1=D 2/4

♩=80

疫县

5 3 5 | 6̣. 1̣ 5 | 6̣. 1̣ 6 5 | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 5 5 | 0 5 5 6̣ |
正月里是新年，家家户户新衣儿穿咳，人家有妻把这新衣

5 5 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5 | 0 0 | 2 — | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2 0 |
穿那，光棍儿无妻（喂！喂！哎 打扮出来给谁看，
(哭泣声)

6̣ 1̣ 6̣ 5 | 3̣ 5 6̣ | 5 — ||
无老婆的好伤惨。

演唱：白良卯

记录：戚进才

光棍哭妻

1=C 2/4

♩=90

正定

5 | 5 5 3̣ | 6̣ 3̣ 5 | 5 0 | 5 5 | 6 5 |
正月十五锣鼓敲，想起贤妻

3̣ 5 6̣ | 5 — | 3̣. 5 6̣ 5 | 6 — | 6̣ 5 5 | 5 5 6̣ |
哭嚎哟。去年里佳节可到

5 4 | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5 — | 5 3̣ 5 | 5 6̣ |
有哇贤妻在呀来，嘿三朵

5 6̣ 5 | 2̣ 5 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣. 7̣ | 6̣ — |
花开哟 哟哟嘿哎

1̣. 2̣ | 3̣ 5 3̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ — | 5̣ | 1̣ 6̣ | 5 5̣ |
朵子梅花，双双

6̣ 5 4̣ 5 | 5 3̣ 2̣ | 1̣ — | 3̣ 5 2̣ 3̣ | 5 5 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |
乐么吧闹元宵哇哟哟

~427~

5. 6. 5 — | 1. 1 | 1 3 2 | 5. — | 5. 5. |
咳, 咳 咳 莲 儿 花 呀 噢

2 3 2 3 | 5 1 6 | 5. 6 | 5 — ||
花 开 一 朵 梅 花 落,

||: 3 6⁴ | 2 5 5 | 6 3 5 6 5 | 5 3 0 | 3. 5 5 |
1. 拉 开 门 帘 往 外 瞧, 对 着
2. 低 头 落 下 伤 心 泪, 思 爱
3. 二 月 里 未 是 春 分, 贤 妻
4. 上 用 的 买 卖 不 做, 一 双
5. 无 依 无 靠 靠 何 人? 没 娘

6. 5 5 | 3. 5 6 3 | 5 0 : || 5 5 5 | 3. 5 6 5 |
佳 人 把 灯 挑。
贤 妻 哪 里 去 了?
当 下 一 条 根。
儿 女 不 离 身。
孩 人 缠 住 我的 身 嘿, 白 天

6 0 | 6 5 5 5 | 5 — | 5. 3 | 2 1 |
看 玩 耍 还 好

2 2 3 | 5 5 5 — | 5 6 1 | 6 5 3 |
受 哇 咪 哎 三 朵 花

2 5. 3 | 2 1 | 6. 1 1 5 | 6. 7 | 6 0 | 1. 2 |
开 哟 哎 哟 哎 咳 咳 朵 子

3 5 3 | 2. 3 | 2 — | 5. 1 6 | 5 6 1 | 6 5 2 5 3 |
梅 花, 恐 怕 看 夜 晚

5 3 2 | 1 1 2 | 3 5 2 3 | 5 5^h | 1 2 1 6 |
 哟 要 他 的 母 亲 哪 哟 哟

5 6 | 5 6 | 1 1 1 | 1 3 2 | 6 1 — |
 咳 咳 咳 莲 儿 花

1 5 5 | 2 3 2 3 | 5 1 6 | 5 6 | 5 0 ||
 呀 噢 花 朵 一 朵 梅 花 落。

三、三月里桃花开，思爱贤妻把我抛，你俩眼一合离开我，留下两子无依靠，清明节把纸烧，一对孩儿哭嚎啕，只哭着连把亲娘叫，不在家中在荒郊。

四、四月里地头花开，思爱贤妻把我招，热天想把单衣换，身上的棉衣脱下来，取钥匙把箱开，看见衣服好伤怀，去年里可倒有妻在，脱下衣服随手招。

五、五月里是端阳，家家户户请姑娘，粘米粽子长街卖，无有闲心过端阳，家家户户饮雄黄，男女同换新衣裳，人家有娘打扮，我的孩儿无有娘。

六、六月里来热难当，家家户户洗衣裳，人家有妻妻给洗，光棍无妻也洗衣裳，打开柜，打开箱，红绶子绣鞋对一双，怎么物在人不在，这就是孩儿他的娘。

演唱：朱洛维

光棍哭妻

1=G 4/4

坝 县

♩=66

2 6 6 2 3 | 2 6 7 2 0 | 2 3 3 2 3 3 3 |
打 开 了 箱 子 打 开 柜 儿, 露 出 了 绣 鞋

2 6 7 2 0 | 2 2 3 6 1 2 3 | 5 6 5 3 3 |
一 大 对 儿。 人 家 有 妻 把 鞋 来 穿 呀,

2 2 2 3 2 1 6 | 1 — 6 7 0^V | 2 — — — 7 |
光 棍 就 没 有 妻 呀 哎

6 7 6 5 *4 5 6 4 | 5 — 5^V 0 ||
没 老 婆 子 好 伤 心 呐。

记录: 宁金立

光棍思妻

1=F 2/4

平 山

♩=96

6 6 6 6 6 | 1 3 5 | 5 1 6 5 | 6 3 5 3 | 2 — | 2 3 2 3 |
正 月 正 初 一 是 新 年, 咱 家 户 户 来 过 年, 人 家 有 妻

5 5 1^V 3 | 2 3 2 3 2 1 7^V | 1 — 5 | 0 0 | 3 3 3 3 3 |
新 年 过 呀, 光 棍 我 那 无 妻 哎 哎 过 呀 过 什 么

2 5 | 1 1 1 6 5 6 1 | 5 1 | 1 1 1 6 5 6 1 | 5 — ||
年? 没 老 婆 的 好 伤 惨, 没 老 婆 的 好 伤 惨。

演唱: 史连鲜

光棍哭妻

1=D 4/4

无 极

♩ = 66

(1 1 | 1.2 3 1 2 1 2 3 5 5 | 1. $\dot{2}$ 6 1 5 3 $\dot{2}$ 6 5 5 | 1 1 2 3 - 0 3 |

$\overbrace{2\ 3\ 1\ 3\ 2\ 3\ 1\ 3}^{0\ 0}$ | 2 3 2 1 6 1 2 3 1 2 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 2 3 1. $\dot{2}$ 6 5 5 3 |

5. 6 1 1 6 $\dot{2}$ 6 5 5 | 3 5 3 5 6 3 5 | $\dot{2}$; 5 4 3 2 |

3. 2 3 5 1 6 2 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 1 2 | 4 5 2 5 3 2 1 |

1. 2 1. $\dot{2}$; 1 3 5 | 1 2 1. $\dot{2}$; 1 3 5 | 5 1 3 2 5 5. 6 |

慢

1. 2 3 2 1 1 1) | 6. 5 3 5 6 1 5 6 1 | 2 7 6 5 6 4 3 2 3 1. |

正月里来锣鼓敲，

1 1 $\dot{2}$ 7 6 5 3 5 6 1 | $\dot{2}$ 7 6 5 6 4 3 2 3 1. | 1 3 5 $\dot{2}$ 2 1 2 $\dot{2}$ 7 6 5^y |

大街 以 上 好 热 闹， 男 女 老 少

0 1 2 7 6 5 3 5 | 0 3 2 3 5 6 1 5 6 1 | 2 7 6 5 6 4 3 2 3 1. |

都把灯 望， 小 光棍都 把 秧歌 瞧。

$\dot{2}$ 5 6 4 3 2 3 1 2 | 5 5 6 4 3 2 3 1. | 1 1 2 7 6 5 3 5 6 1 |

真 好 看， 实 在 好 瞧， 这 四 条 大 街

$\dot{2}$ 7 6 5 6 4 3 2 3 1. | 1 3 5 3 2 1 $\dot{2}$ 7 6 5^y | 0 1 2 7 6 5 3 5 |

全 都 瞧 遍 了。 我 低 头 掉 下 了 伤 心 的 泪，

0 5 3 5 6 1 5 6 1 | $\dot{2}$ 7 6 5 6 4 3 2 3 1. | 5 5 6 4 3 2 2 3 1 2 |

死 去 的 贤 妻 哪 里 去 了？ 一 到 夜 晚，

5.6 432 23 1. | 112 76 5356 i | 1276 5643 23 1. |

光棍睡不着觉，拳腿来可把俺冻坏了，

5.6 432 23 1. 2 | 5.6 432 23 1. | 5.6 432 23 1. |

一到白天没人把菜炒，没人把饭舀，

112 76 5356 1. 2 | 276 5643 23 1. | 553 5.5 332 1 |

宝贝贝贝宝你那里去了，哭声贤妻真难熬，

332 13 21 1 | 012 76 535i 6 | 03 23 21 1. |

小小的年纪归阴曹，扔下光棍不管了，没法过了

05 3i 65 43 | 05 3i 65 3i | 76 5643 23 1.2 |

哎咳哟 哎咳哟 这半路的光棍

53.5 6i 43 231 | 2 — — — ||

真是难熬。

演唱：丁振江

记录：张月良

郭利民

光 棍 难

1=E 3/4 3/4

♩ = 60

沫 沅

$\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \overset{3/4}{\underline{1\ 6}}\ i\ i \mid \overset{3/4}{\underline{3\ 5}}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 6} \mid i\ i \mid$
 正月里来 正月正啊， 家户户 哎咳哟 掌明 灯 啊，
 $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \overset{3/4}{\underline{1\ 6}}\ i\ i \mid \overset{3/4}{\underline{3\ 3\ 3}}\ \underline{5\ 3\ 2} \mid i\ i \mid x\ x \mid$
 人家有妻 明灯照哇， 光棍我无 妻 啊 儿 儿
 (哭声)
 $\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid i\ i \parallel$
 光棍我好伤 心 哪。

演唱：张五梅、张爱华

记录：张 奎

光 棍 难

1=F 2/4

♩ = 112

望 都

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ i} \mid \underline{3\ 2}\ i \mid \underline{5\ 6}\ i \mid \underline{3\ 2}\ i \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3} \mid \overset{5}{\underline{3\ 2}}\ \underline{1\ 6} \mid$
 三月里的 光 棍 愁 难 熬， 脱 了 大 袄
 $\underline{3\ 5}\ \underline{1\ 6} \mid 5\ — \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 2}\ 3 \mid 2\ 2 \mid \overset{3}{\underline{6}}\ 5 \mid$
 换上夹 袄， 拿 起 夹 袄 仔 细 看 唉，
 $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 6}\ 5 \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \overset{6}{\underline{1\ 6}}\ 5 \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 2\ — \mid$
 破了袖口 露手梢。破了衣裳 无人 补 咳， 一 呀 唉
 $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 2\ — \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6} \parallel$
 咳 一 呀 唉， 三 月 里 光 棍 多 么 难 熬 吧 一 呀
 5 — ∥
 咳

记录：胡三省

~433~

月 黑 头

= C 2/4

= 84

清 河

6.5 6.5 | 0 6 5 3 | 2 0 | 6 6 5 6 5 | 0 1 6 | 1 0 |
二十七八 月黑 头, 后街的老棍 上前 淌,

6 5 6 5 | 1 6 5 3 | 2.1 2 2 | 0 1 6 | 5 0 | 3 5 6 1 |
伸手抓住 墙头草, 鹞子翻身 跳里 头, 哎咳哎咳

5⁴ 5⁴ | 3 2 1 2 | 1 — | 3.2 1 2 | 0 1 6 | 5 0 ||
哟 哟 我的情郎 哥, 鹞子翻身 跳里 头。

演唱: 毕 英

记录: 王书志

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

$$J = 108$$

寡妇论

饶阳

$\underline{35} \underline{63} | 5 \cdot \underline{6} | \underline{35} \underline{63} | 5 \cdot \underline{0} | \underline{1} \cdot \underline{2} | \underline{1} \underline{65} | \underline{35} \underline{63} |$
 1. 正月里，打新春，寡妇屋中自问

$5 \cdot \underline{0} | 6 \cdot \underline{5} | 6 \underline{5} | \underline{1} \underline{6} | \underline{35} \underline{32} | \underline{1} \cdot \underline{3} | 2 \cdot \underline{\quad} |$
 心，寡妇年长三十二吧呀喂哟，

$5 \underline{53} | 5 \underline{53} | \underline{23} \underline{56} | 3 \cdot \underline{2} | \underline{32} \underline{12} | 1 \quad 0 ||$
 一十七岁过的门吧衣个呀喂哟，

2. 公婆喜爱，丈夫称心，一家老少过光阴，或指望夫妻白头到老吧呀喂哟，半路途中勾了孤坟吧衣个呀喂哟，

3. 二月里，到农谚，从南来了一群鹅，头里飞的赛鸿雁吧呀喂哟，眼喽爱往北挪吧衣个呀喂哟，

4. 往北挪，往北挪，一去不如回来多，寡妇好比空中鸟吧呀喂哟，一日倒比一日瘦吧衣个呀喂哟，

5. 三月里，雁阵飞，杨柳花开节々摧，古人留下寒食节吧呀喂哟，时节上坟把土培吧衣个呀喂哟，

6. 上新坟，把土培，香烛纸客烧成灰，哭到天黑也枉然吧呀喂哟，知心的话儿告诉谁吧衣个呀喂哟，

7. 四月里，四月二十八，娘々庙里把香插，人家烧香为儿女吧呀喂哟，寡妇烧香为什么吧衣个呀喂哟，

8. 进庙门，用眼科，香烛纸客火轮发，神家不知寡妇苦吧呀喂哟，闷々幽々转回家吧衣个呀喂哟，

9. 五月里，斗龙舟，思想起来好发愁，人家夫妻成双对吧呀喂哟，寡妇孤苦多难受吧衣个呀喂哟，

10. 只是悲伤有何用，终朝益日眼泪流，头节逼得寡妇死吧呀
噢哟，熬到何时才到头吧衣个呀噢哟。
11. 六月里，数三伏，天长夜短日头毒，独伴残烛求纺线吧呀
噢哟，觉着一晚发迷糊吧衣个呀噢哟。
12. 既睡熟，既睡熟，梦见丈夫转回屋，还步进前说句话吧呀
噢哟，三脚两脚出房屋吧衣个呀噢哟。
13. 七月里，七月七，天上牛郎配织女，神仙都有团圆会吧呀
噢哟，可叹寡妇守孤居吧衣个呀噢哟。
14. 苦篱居，奈采々，忽然一阵想起来，手拿菱花照一眼吧呀
噢哟，照不见丈夫转回来吧衣个呀噢哟。
15. 八月里，雁南归，寡妇抬头望老天，家家户户都圆月吧呀
噢哟，可叹奴家月不圆吧衣个呀噢哟。
16. 四邻居，闹吵々，寡妇房中好心焦，躺在床上打盹吧呀
噢哟，翻来覆去睡不着吧衣个呀噢哟。
17. 九月里，秋风凉，家家户户换衣裳，人家都能把衣换吧呀
噢哟，寡妇无衣受凄凉吧衣个呀噢哟。
18. 寡妇好比一间房，屋里无柱也无梁，丈夫好比房上的瓦吧
呀噢哟，谁来给我遮寒霜吧衣个呀噢哟。
19. 十月里，十月一，家家户户送寒衣，寡妇独自房中坐吧呀
噢哟，思量丈夫淚悲啼吧衣个呀噢哟。
20. 王大嫂，你听知，有句话儿对你提，抬身改嫁古来有吧呀
噢哟，世上不光你自己吧衣个呀噢哟。
21. 十一月，冷清々，天寒地冻水成冰，忽然想起王大嫂吧呀
噢哟，句句话儿我知情吧衣个呀噢哟。
22. 为大嫂，牵红绳，急々忙々办事情，光棍寡妇两相配吧呀
噢哟，寡妇院中喜气升吧衣个呀噢哟。
23. 十二月，整一年，寡妇梳洗又打扮，光棍添衣又制被吧呀

哟哟，两头忙把喜事办吧衣个哟哟哟。

24. 时到新年三十晚，洞房花烛闹声喧，与青的寡妇有依靠吧
哟哟哟，夫妻双双建家园吧衣个哟哟哟。

演唱：叔 地

记录：刘里增 王云龙

小寡妇守寡十三月

1=A $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 80$

新 永

1 6 1 | 5 3 2 3 | 5 5 3 5 6 | 5 0 | 2 1 2 1 1 | 2 5 3 2 |
正月心里呀 正呀么正月 正， 家的那个户 户

1 6 1 3 | 2 0 | 1 1 6 1 2 | 5 3 2 3 | 5 5 3 5 6 | 5 0 |
全部那挂灯， 叔叔那把灯 挂呀 小奴家不挂 灯，

2 1 2 1 | 2 5 3 2 | 1 1 6 1 3 | 2 3 2 1 6 | 6 5 5 3 | 5 0 :||
奴又天那么 一 死 谁给俺挂花 灯， 我说 天 儿 也 呀 儿 哟。

演唱：刘慧峰

记录：任丽曼，张志善

小寡妇上坟

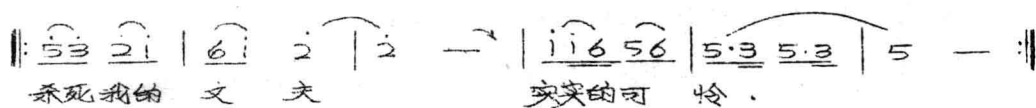
1=A $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 56$

丰 宁

1 1 | 3 2 3 5 | 2 1 6 6 | 5 3 - | 5 3 2 2 1 | 6 1 2 | 2 - |
青天兰 天 兰不登子 天， 老天那个 杀 人。

1 6 5 6 | 5 3 5 3 | 5 - | 3 2 2 2 | 3 2 3 5 | 2 1 6 5 | 5 3 0 |
在那不睁 眼， 杀死那个 旁 人 不 落 泪。



2. 丈夫得了六个月的病，奴家我那个侍候整々那有半年，先生那个接了千々万，银钱花了万々千。
3. 一十九岁生下一个女，二十一岁那生下一个男，生下那个一男叫淘气，生下一女叫玉莲。
4. 叫淘气来唤玉莲，明天那个本是三那月三，清明那个佳节在眼前，淘了麦子磨白面。
5. 磨下白面蒸供献，笼叉那个高来锅叉圆，十二个那个供献蒸的熇，上头有哪，儿兰点点。
6. 男人上坟提花篮，妇女那个上坟端挑盘，里头那个搁上千张纸，纸水箱壳在里边。
7. 爷们上坟走大道，娘们那个上坟小道缠 { 骂一声那耕地的
一条那小道给料
不开眼，
了个熇，三寸金莲土里头钻。
8. 正行走来用目观，坟墓地那个不远在眼前， { 到在那个坟前
叫声那个淘气
止住步，你给妈端过香纸盘。
唤玉莲。
9. 爷们上坟划十字，娘们那个上坟划圆圈，圆圈那个划了饼盘大，当下个口来冲西南。
10. 哭一声天来哭一声地，哭一声那丈夫在哪里，不该那个抛了我们去，儿小女幼无人照管。
11. 寡妇难求寡妇难，当下那个寡妇更可怜，槽头那个有马没给拴，水缸里没水准给担。

演唱：李双增。

记录：温冰。

小寡妇上坟

1=^bE $\frac{2}{4}$

曲 阳

中速

5 i | 6. i 65 | 65 6 i | 6. 5 3 | $\frac{3}{4}$ 5 . 5 | 3 5 |
佳人在家好心寒哇，今日上坟。

33 2 | 1 0 | 6. i 23 | 22 1 | 56 63 | 5 — |
来把纸烧。左手拿着纸两轴，哎来一呼嗨，

$\frac{3}{4}$ 5 56 | 7 25 | 32 16 | 11 26 | 1 — ||
一柱这天看手里拿着来哎呼嗨。

(附2~10段)

2. 运动金莲走的快，新坟不远求到了，慌忙点着纸两张，哭了一声丈夫你听着。
3. 我的丈夫下世了，撇下小奴家奴好难熬，赶集上店没人去，吃担甜水没人挑。
4. 今天烧了断了头的纸，回到娘家不来了，天上下雨地下流，人当后代草当根。
5. 人当后代防着老，草当根来等来春，为人不当子孙后，清明佳节谁上坟。
6. 正北来了一个小寡妇，年纪不大刚青春，手里拉着个小小子，叫声孩儿娘的亲儿。
7. 因为你爹下世去，咱娘儿俩过了个不如人，多咱把你拉扯大，我给孩子定门亲。
8. 把媳妇娶在咱家下，你给为娘报个恩，为娘的待你十六两，你要待为娘俩斗斤。
9. 为娘跟前不行孝，后代待你不如人，为娘跟前不行孝，后

代待你不如人。

10. 谁家有了生非子，生非子屈了娘的心，谁家要有了生非子
当紧别忘了说书的人。

演唱：路文聚

记录：张连生

小寡妇上坟

1=C $\frac{2}{4}$
♩=96

阜平

稍慢

$\underline{0.5} \underline{55} | \underline{56} \underline{65} | \underline{55} \underline{55} | \underline{56} \underline{65} | \underline{55} \underline{55} | \dot{1} \cdot \underline{6\dot{1}} | 6 \ 5 |$
 小小的小 出在少年哪哪哎 梳洗了打 扮哪

$\underline{5\dot{1}} \underline{32} | \underline{2\dot{1}} \cdot | \overset{\text{稍快}}{\underline{0\ 5\ 5}} | \underline{35} \underline{55} | \underline{1\ 3} \underline{32} | \underline{2\dot{1}} \ 1 | \underline{05} \underline{55} |$
 去把夫来看哪， 头戴白来她身穿孝哇， 白光的

$\underline{535} \underline{6\dot{1}} | \underline{6\ 5} \cdot | \underline{5\dot{1}} \ 3 | \underline{2\dot{1}} \cdot | \overset{\text{稍快}}{\underline{035} \underline{55}} | \underline{35} \ 5 | \underline{1\ 3} \ 3 |$
 罗 裙哪 露出金莲哪， 左手里拿着手张

$\underline{2\dot{1}} \cdot | \underline{0\dot{1}} \underline{55} | \underline{5\dot{1}} \cdot | 5 \underline{55} | 5 \ \dot{1} | \underline{2\dot{1}} \cdot ||$
 纸哪， 右手里又 拿着那木炭盘哪，

演唱：赵一春

记录：薛同善

寡妇上坟

1=^bB $\frac{2}{4}$
♩=60

涞源

$\dot{2} \ \dot{1} | \dot{2} - | \dot{2} \ \dot{1} | +\dot{2} - | 5 \underline{35} | 6 - | \underline{35} \underline{32} | \dot{1} \cdot 0 |$
 一到了腊月里，实在难熬，唉。

1. $\dot{1} \underline{\underline{5\dot{3}}} | \dot{2} \dot{2} | \underline{\underline{2\dot{3}}} 6 | 5 \dot{5} | \dot{1} \underline{\underline{6\dot{1}}} | \dot{2} - | \dot{3} \underline{\underline{7\cdot 6}} | 5 0 ||$
 又思前哪又惹后哇，怎么了着，

2. 有钱的忙把新年过，小寡妇我无钱怎么着，今天不到别处去，一到新坟把纸烧，
3. 还开金莲往前走，这新坟真不远来到了，不见新坟不落泪，一见新坟咱亲亲，
4. 昨夜晚上作了一梦，梦见丈夫你活了，慌的小奴家下了炕，手摸着裤子光着脚心跑，
5. 双手开开门两扇，黑咕隆咚的也没看着，小奴家回在了上房去，哭到了天明没睡觉，
6. 小奴家今天烧的是断头纸，一到了我坟家再也不要看，

演唱：张桐山

记录：张 里

小寡妇上坟

1=A $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 80$

怀 安

$\underline{\underline{2\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{6\cdot 1}} | \underline{\underline{6}} 2 - | \underline{\underline{3}} 5 - | \underline{\underline{5\cdot 6}} \underline{\underline{4\dot{3}}} | \underline{\underline{6}} 2 (\underline{\underline{3\dot{3}}} | \underline{\underline{2\cdot 3}} \underline{\underline{2\dot{6}}}) | \underline{\underline{2\dot{2}\dot{3}}} \underline{\underline{6\cdot 1}} |$
 正月里来是新春，家家

$\underline{\underline{6}} 2 - | \underline{\underline{3}} 5 - | \underline{\underline{5\dot{6}}} \underline{\underline{4\dot{3}}} | \underline{\underline{6}} 2 (\underline{\underline{3\dot{3}}} | \underline{\underline{2\dot{3}}} \underline{\underline{2\dot{6}}}) | \underline{\underline{2\cdot 3}} 5 | \underline{\underline{5\cdot 6}} \underline{\underline{4\dot{3}}} |$
 户 户 闹花灯， 寡妇我怎把

$\underline{\underline{2\dot{7}}} \underline{\underline{2\cdot 3}} | 5 - | \underline{\underline{3\cdot 2}} \underline{\underline{1\dot{7}\dot{6}}} | 5 - | \underline{\underline{5\cdot 6}} \underline{\underline{4\dot{3}}} | \underline{\underline{2\dot{7}}} \underline{\underline{3\cdot 2}} | 1 - |$
 新年过，泪盈盈，我拉端上油 灯

$\underline{\underline{5\dot{6}}} \underline{\underline{4\dot{3}}} | \underline{\underline{6}} 2 - | \underline{\underline{6\cdot 5}} \underline{\underline{7\cdot 6}} | 5 - | (\underline{\underline{5\dot{5}\dot{6}}} \underline{\underline{1\dot{7}\dot{6}}} | \underline{\underline{5\dot{5}}} \underline{\underline{6\dot{6}}} | \underline{\underline{5\dot{6}}} \underline{\underline{5\dot{5}}}) ||$
 祭亡人，祭亡人，

演唱：姜 成

记录：杨作屏

小寡妇上坟

1=G $\frac{2}{4}$
♩=48

张 北

$\underline{5.6} \underline{55} | \underline{63} \underline{66} | \underline{5.3} \underline{21} | 0 - | \underline{66} \underline{6.5} |$

小 小的 寡 妇呀 正了 当 年， 我丈 夫啦
我 丈夫 得 病 六个 月 整， 小奴 家啦
先 生 受 罪 千 千 万， 银 钱啦
只 盼望 丈 夫的 病 体 好， 谁想 到啦

$\underline{4.6} \underline{5.6} | \underline{3.2} \underline{12} | 1 1 | 1 1 | (\underline{532} \underline{11} | \underline{5656} 1$

得 病 在 床 前 哎 哎 哎，
伺 候 整 半 年 哎 哎 哎，
花 了 万 万 千 哎 哎 哎，
一 命 染 黄 泉 哎 哎 哎，

$\underline{532} \underline{1.6} | \underline{5656} 1 | \underline{54} \underline{54} | \underline{532} \underline{13} | \underline{2156} \underline{11} | \underline{6132} 1 | 1 0) ||$

记录：省音工组

雪梅上坟

1=A $\frac{2}{4}$
♩=72

平 山

$\underline{5.6} \underline{6} | \underline{5.6} \underline{6} | \underline{116} \underline{55} | \underline{2326} 1 | \underline{116} \underline{565} |$

前 走 三 里 挑个 绉々 红一拉呀 咳， 石通 五里
跟 走 几 步 未的一个 快 呀咳 咳， 一要时 来到
左 手 拿 着 千个 张々 纸不呀咳 咳， 右手 叉端
石 猪 石 羊 石个 令々 碑 呀咳 咳， 还有 二位
千 张々 纸 未 烧个 天々 飞 呀咳 咳， 你的坟台前边

$\underline{535} \underline{2.3} | \underline{6.11} \underline{7.6} | 5 0 : || \underline{5.6} \underline{37} | \underline{56} \underline{6} |$

雪花 树 未 在 梅树 林， 哭了一声 天 来，
自己的坟， 我不知道 我要 人，
糊纸 灯， 二妮子 随后 跟，
化成 灰， 表 表 夫妻的 恩，
短命的 鬼 我 那里 再见 你，

~442~

1.6 553 | 2326 1 | 1116 565 | 355 2.3 | 61 7.6 | 5 0 ||
哭了一声 地呀哈 咳，哭了一声丈夫 短命的鬼，哪里再见到你。

演唱：闫三妮

小寡妇观灯

1 = ^bB $\frac{2}{4}$
♩ = 80

道化

1.6 1.2 3 | 5 — | 55 323 | 3.1 — | 2 2 1 | 23 21 |
正月里 锣鼓敲 大街那以上
65 53 | 3.5 — | 1.6 1.1 | 1.6 53 2 | 65 542 | 3.5 — |
真是热闹，家家纱灯挂呀 哎 众人也来 瞧，
2 2 1 | 23 21 | 22 13 | 2 1.6 | 7.6 54 | 4.5 — |
丈夫那一死 无人领着哇，天来呀哎 哟。
1.7 1. | 0.5 35 | 54 5 | 7.7 1.1 | 3.3 55 | 06 54 | 65 . ||
哪撒 只急得小寡妇 双脚来跳吧哎咳 哟哎哎 哟。

演唱：孙朝明

记录：张宝山，王爱臣

王寡妇观灯

1 = C $\frac{4}{4}$
♩ = 70

望都

555 53 5 56 | 1.2 13 2 — | 223 13 23 |
正巴拉月里 一更鼓敲 大街这以上
665 53 5 — | 11 11 13 5 | 535 56 5 — |
多么那热闹，家家纱灯挂 哟 人人把灯瞧，
223 13 23 | 1.6 13 23 21 | 1.6 5 53 2 | 55 36 5 — :||
王寡妇观灯 缺人领着啦我说天来吧 哟 喂哎哎 哟。

演唱：马凤山

记录：王文远

寡妇思夫

1=F $\frac{2}{4}$

唐山市

$\text{♩} = 84$

6 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6 | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2 | 2 2 3̣ | 5 — | 3̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ |

正月里来是新年，佳人房中泪涟

2 — | 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2 | 6 1̣ 2 | 5̣ 3̣ 2 | 2 2 7̣ 6̣ | 5 — |

涟。往年个有夫我的巧打扮，那晚间换红衫

6 6̣ 1̣ | 2 6̣ 1̣ | 2 — | 2 6̣ 2 5̣ | 7̣. 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ | 5 — ||

欢天喜地去把灯观，同去又同还。

演唱：何如重

记录：宋时彦 丑辉集

小寡妇想丈夫

1=bB $\frac{2}{4}$

咸县

$\text{♩} = 80$

2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 — | 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

正月一个里家家锣鼓敲，那锣鼓喧天看的多热闹哇，

2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5 — | 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ |

家家纱灯挂，交，人人都来瞧，小寡妇逛灯

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 5̣ . ||

两手无人看哇，哭了一声来吧呀唉呀我的天哪！

演唱：王凤山

记录：贺振行。

刘二寡妇哭夫

1=F $\frac{2}{4}$

张家口

$\text{♩} = 48$

5̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 6̣ | 5 — | 5̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ | 2 — ||

白雪花满天飞在风里吹，奴家我在山野中哭来天。

夺走了奴家夫我多寡苦，在风里请你把她接进坟中。

记录：省音工组

寡妇叫天

1=A $\frac{2}{4}$
J=76

丰南

正月地里呀 锣鼓声一齐敲，大街上秧歌
 多么热闹，家家红灯挂呀，是人都来瞧。
 小寡妇那个见灯，没人领着哎哟我的天爷呀！
 小寡妇一天一天街前盼哎哟我的天。

演唱：赵连发

记录：徐宝山、谢洪年

寡妇难

1=G $\frac{2}{4}$
J=120

平山

正月里来正月正，正月十五
 挂红灯，红灯门前挂，男女尚未瞧噢。
 小寡妇想来瞧，无人领着哟呼咳呼咳，
 小寡妇想来瞧，无人领着哟呼咳呼咳。

演唱：崔看录

记录：李子、程千重

算妇难

唐山市

1=G $\frac{2}{4}$

J=76

五 月 里 呀 小 麦 熟 哇 遍 地 里 田
 叫 对 心 儿 呀 孩 子 他 的 二 叔 哇 明 天 你 与

苗 哇 青 铺 铺 人 家 哪 有 郎 的 郎 去
 我 呀 作 个 “工 夫” 连 叫 人 家 十 声 九 不

接 啊 地 里 全 割 亦 寡 妇 哪 无
 话 呀 一 定 必 是 “不” 愁 的 个 寡

郎 啊 妹 妹 一 锄 哇 青 草 把 苗 “糊”
 妇 哇 只 是 一 个 哭 哇 运 步 进 了 房 屋

演唱：孙凤岗

记录：叶光启

小算妇愁

定县

1=bB $\frac{2}{4}$

J=112

五 月 十 五 闹 元 宵 大 炮 连 连 天 闹 吵
 吵 万 盏 这 纱 灯 街 前 吊 更 人 都 吵
 看 哪 同 把 灯 来 照 小 算 妇 连 灯 无 人 领 着 啊 我 的
 天 主 哟 哎 跟 谁 心 来 又 把 心 躁 焦

演唱者：刘桂芝，记录者：张勉

孟姜女哭长城

晋县

1=F $\frac{2}{4}$
♩=72

$\underline{1\dot{6}}$ | $\underline{1\ 12}$ | $\underline{3532}$ $\overset{35}{\underline{323}}$ | $\underline{561}$ $\underline{6532}$ | $\underline{35\ 2}$. |
 正 月 里 这 梅 花 正 又 月 正
 $\underline{561}$ $\underline{6532}$ | $\underline{1612}$ $\underline{356}$ | $\underline{5321}$ $\underline{2561}$ | $\underline{61\ 5}$. |
 家 家 地 户 户 这 点 红 灯
 $\underline{6156}$ $\underline{1\cdot2}$ | $\underline{3512}$ $\underline{356}$ | $\underline{5321}$ $\underline{765}$ | $\underline{6765\ 6}$. |
 人 家 的 丈 夫 这 都 得 团 圆
 $\underline{1735}$ $\underline{3276}$ | $\underline{5356}$ $\underline{1\cdot2}$ | $\underline{5321}$ $\underline{2561}$ | $\underline{61\ 5}$. ||
 孟 姜 女 的 丈 夫 哭 去 修 长 城

2. 二月里这兰草，乱咬糟秧，燕子也飞过这到南乡，燕窝修得这端午正，对头地双双造巢梁。
3. 三月里这桃花，是咬清明，家家地户户这上城王，人家的坟上这挑白纸，万喜良的坟上冷又清。
4. 四月里这芍药，是咬蚕忙，孟姜女这离女儿去东乡，桑篮儿挂在这桑枝上，将了一把泪来将了一把桑。
5. 五月里这石榴，是咬红梅，孟姜女想夫这泪双悲，人家的田中这黄身在，孟姜女的田中杂草成了堆。
6. 六月里这荷花，是咬难当，蚊虫也飞起这咬孟姜，用口咬奴这千口血，别咬奴家的丈夫名叫万喜良。
7. 七月里这凤仙，秋咬风凉，家家地户户这缝衣裳，人家的丈夫这都把夹衣换，孟姜女的丈夫还没有夹衣裳。
8. 八月里这葡萄，是咬梅开，燕子也飞过这捎书来，向人这倒说这闲人的话，孟姜女的丈夫多咱才回来。
9. 九月里这菊花，是咬重阳，重阳地烟酒这菊花香，消消的这斟酒这奴家我不用，孟姜女饮酒守着空房。

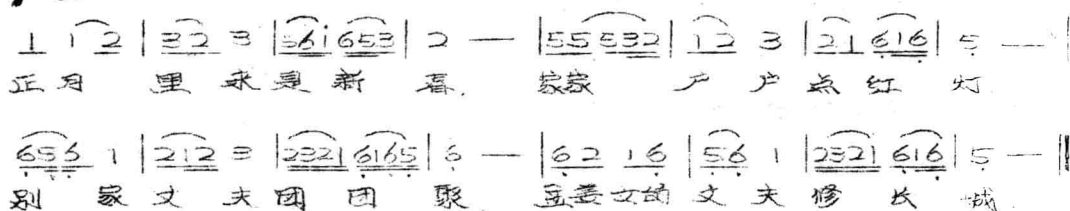
10. 十月里这芙蓉，十咬月一，孟姜女在家中这好惨惶，人家的这丈夫这都把棉衣换，孟姜女的丈夫还没有棉衣裳，
11. 十一月里雪花，乱咬飞起，孟姜女前去这送棉衣，乌鸦这头前这领着路，哭倒了长城自认夫妻。
12. 十二月里水仙，闹咬娘女，文武池百官这传给国王，秦始皇他爱孟姜女容颜长得好，祭起地城头拜灵堂，
13. 十三月里里来，闹咬月年，孟姜女假从下这又岁爷的姻家，拜罢这灵堂这桥头路过，夜观地水景死在那江里边。

演唱：蒋秀春
记录：王杰、田耳

孟姜女哭长城

1=F $\frac{2}{4}$
♩=80

汤虎

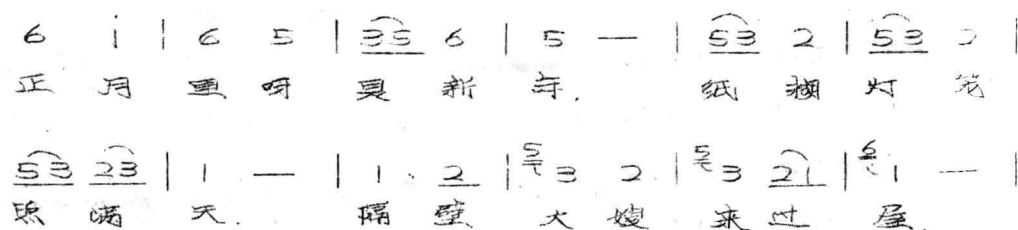


演唱：王秀兰
记录：赵福林

哭情郎

1=E $\frac{2}{4}$
♩=90

昌黎



$\underline{3} \cdot \underline{5} \mid \underline{1} \underline{65} \mid \underline{3.5} \underline{61} \mid \underline{55} \underline{05} \mid \underline{32} \overset{6}{\underline{3}} \mid \underline{27} \mid$
 寡 妇 无 郎 不 得 闲 那 哎 情 郎 哎
 $\underline{3.5} \underline{61} \mid 5 - \mid 3 \overset{2}{\underline{22}} \mid 3 \overset{2}{\underline{22}} \mid 3 \overset{6}{\underline{3}} \mid \underline{27} \mid$
 哎 嘿 哎 嘿 哟 人 儿 来 吧 人 儿 来 吧 情 郎 哎

演唱：冷耀斌

记录：王永雨

小寡妇改嫁

$1=E \quad \frac{2}{4}$
 $\text{♩}=80$

三句

$\underline{16} \underline{11} \mid \underline{35} 2 \mid \underline{62} \underline{76} \mid \overset{61}{\underline{5}} - \mid \underline{16} \underline{1} \mid \underline{36} 5 \mid$
 正 啊 习 的 里 呀 饅 鼓 敲 大 街 呀 以 上 哟
 $\underline{665} \underline{35} \mid 6 0 \mid \underline{116} \underline{11} \mid \underline{13} 2 \mid \underline{555} \underline{3561} \mid 5 - \mid$
 好 呀 么 好 热 闹 家 家 纱 灯 挂 呀 都 把 那 热 闹 照
 $\underline{116} \mid 3 2 \mid \underline{1163} \mid \underline{22} \underline{5.5} \mid \underline{55} \underline{35} \mid 6 0 \mid$
 丈 夫 (哪) 一 死 何 人 来 领 着 哇 我 说 天 拉 一 个 月
 $\underline{1161} \mid \underline{63} \underline{22} \mid \underline{27} \underline{65} \mid \underline{53} 2 \mid \underline{555} \mid \underline{55} \underline{356} \mid 5 - \parallel$
 意 的 那 个 小 寡 妇 (呀) 双 (哧) 双 脚 跳 (喂) 哎 咳 咳 哎 咳 哎 哟

演唱：李福华

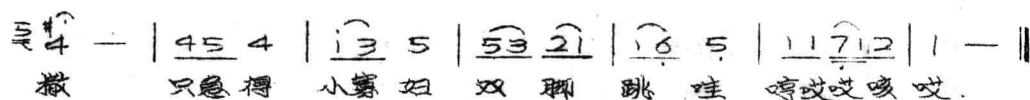
记录：张 刚

小寡妇改嫁

$1=G \quad \frac{2}{4}$
 $\text{♩}=60$

半 号

$\underline{53} \underline{56} \mid \underline{616} 5 \mid \underline{51} \underline{65} \mid \overset{6}{\underline{4}} - \mid \underline{555} \mid \underline{16} \overset{2}{\underline{5}} \mid$
 正 月 里 呀 饅 鼓 儿 敲 大 街 那 以 上
 $\underline{21} \underline{656} \mid 1 - \mid \underline{42} \underline{44} \mid \underline{46} 5 \mid \underline{2132} \underline{612} \mid 1 \cdot 0 \mid$
 好 热 闹 家 家 纱 灯 挂 呀 都 来 把 那 热 闹 照
 $\underline{555} \mid \underline{16} 5 \mid \underline{55} \overset{6}{\underline{13}} \mid \underline{5.6} \underline{53} \mid \underline{21} \underline{61} \mid 2 \overset{4}{\underline{5}} \mid$
 奴 夫 他 一 死 无 人 来 领 着 了 我 就 天 老 爷 爷 呀 得 儿



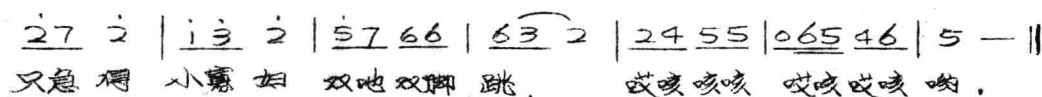
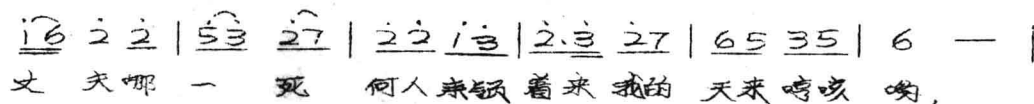
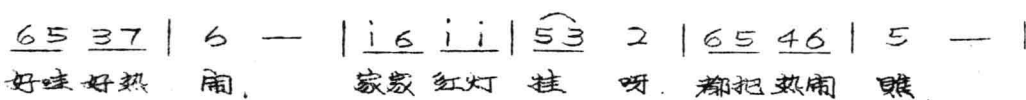
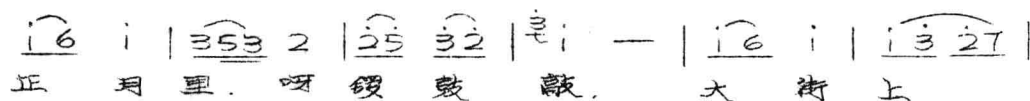
演唱：李宝善

记录：卉 芳

小寡妇出阁

$1=C \quad \frac{2}{4}$

三 河



演唱：王五顺、张 发

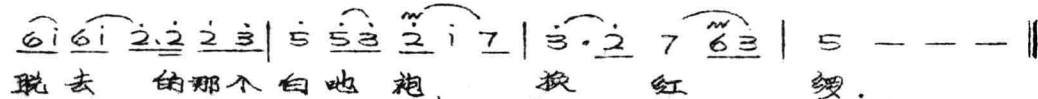
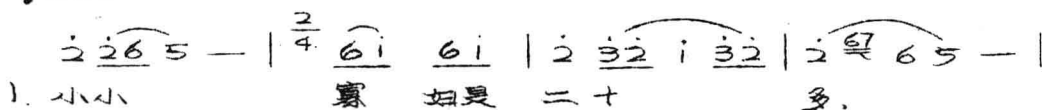
记录：马金元 孙建琳

再 嫁

$1=bB \quad \frac{4}{4} \quad \frac{2}{4}$

冰 水

$\text{♩} = 100$



2. 一朵鲜花是头上戴，求在的那个上哎房，拜公婆。

3. 你家没有那梧桐树，难引的那个风哎凰，求鸳鸯。

~450~

4. 凤凰叫的是灵芝草，乌鸦的那个叫咬的，烂紫禾。
5. 池里放水是鱼不住，呵里的那个没吃水，鱼难活。
6. 组里放水是难留客，壶里的那个没池酒，难压桌。
7. 公婆间听是流下泪，叫声的那个儿咬娘，听俺说。
8. 上房屋里是许你佔，下房的那个屋外里，许你做活。
9. 要想吃肉你猪羊等，要想的那个吃咬面，自己你来合。
10. 你发财主是我家过，俺许配一个花小子，俺也乐啃。
11. 要想叫俺在你家过，你将你那个小小子，与俺唤活。

注：7、8、9 三段为公婆唱，其余为儿媳唱。

演唱：王福花、王德门
记录：刘 阜

拉 轿 歌

1=A $\frac{2}{4}$
♩=60

康 保

1. 姐 儿 房 中 忙 啦 呀 嘛 忙 生

4. 2 4 5 | 6 — | 2. 2 2. 1 | 2. 3 2. 1 | 6 6. 1 | 2. 7 6 5 |
活 嘛 呀 呼 咳， 耳 忽 听 门 外 过 轿 呢：

4. 5 6 6 | 5. 6 1 3 | 2 . 1 | 2 — | 4 . 5 | 6. 7 6 5 |
一 不 溜 之 拉 九 呢 哎 咳 哟

4. 5 6 6 | 1 3 | 2 . 1 | 2 — ||
一 不 唱 之 拉 九 呢。

2. 头呢又驮灵啦呀嘛灵芝草嘛呀呼咳，二呢又驮上胡椒姜，
掌柜子紧跟上，哎咳哟，掌柜子他紧跟上。
3. 让过轿呢前啦呀嘛前面走嘛呀呼咳，哥之进家坐一坐，但
不知道他心如何，哎咳哟，但不知他心如何。

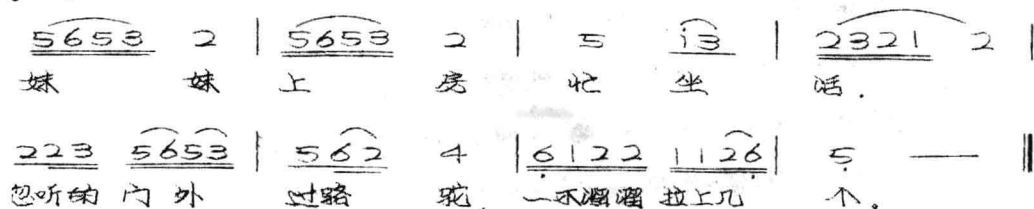
4. 哥々进家小妹々点啦呀嘛点着灯嘛呀呀咳，梨木的匣子秦国的灯，咱二人好过瘾，哎咳哟，咱二人好过瘾。
5. 过瘾过瘾多啦呀嘛多一阵嘛呀呀咳，哥々怀抱十两银，小妹々把眼睛，哎咳哟，小妹々把眼睛。
6. 妹々今年一啦呀嘛一十五嘛呀呀咳，一十五岁为下朋友，朋友结下冤仇，哎咳哟，朋友结下冤仇。
7. 妹々今年一啦呀嘛一十六嘛呀呀咳，一十六岁梳盘头，盘头突突风流，哎咳哟，盘头突々风流。
8. 妹々今年一啦呀嘛一十七嘛呀呀咳，身上又穿雪青衣，那是哥々送奴的，哎咳哟，那是哥々送奴的。
9. 妹々今年一啦呀嘛一十八嘛呀呀咳，为下个朋友是个买客，常々不在家，哎咳哟，常々不在家。
10. 妹々今年一啦呀嘛一十九嘛呀呀咳，为下个朋友走西口，小妹々留不住，哎咳哟，小妹々留不住。
11. 妹々今年二啦呀嘛二十整嘛呀呀咳，为下个朋友是个先生，怀揣百家姓，哎咳哟，怀揣百家姓。
12. 妹々今年二啦呀嘛二十一嘛呀呀咳，为下个朋友是个回回，吃了两碗羊杂碎，哎咳哟，吃了两碗羊杂碎。
13. 妹々今年二啦呀嘛二十二嘛呀呀咳，为下个朋友是个短命郎，一命见阎王，哎咳哟，一命见阎王。
14. 妹々有心给你带啦呀嘛带点孝嘛呀呀咳，上屋还有那二老爹娘，穿不得白衣裳，哎咳哟，穿不得白衣裳。
15. 做一对白绣鞋不啦呀嘛不叫穿嘛呀呀咳，早起晚晚穿上，就在盖窝里边坐，嗨哄二老爹娘，哎咳哟，嗨哄二老爹娘。
16. 走上大街买上千啦呀嘛千张纸嘛呀呀咳，十字路口送过你，哭一声短命郎，哎咳哟，哭一声短命郎。

演唱：李永德 记录：韩世雄

1=F $\frac{2}{4}$
♩=80

拉 骆 驼

洁 源

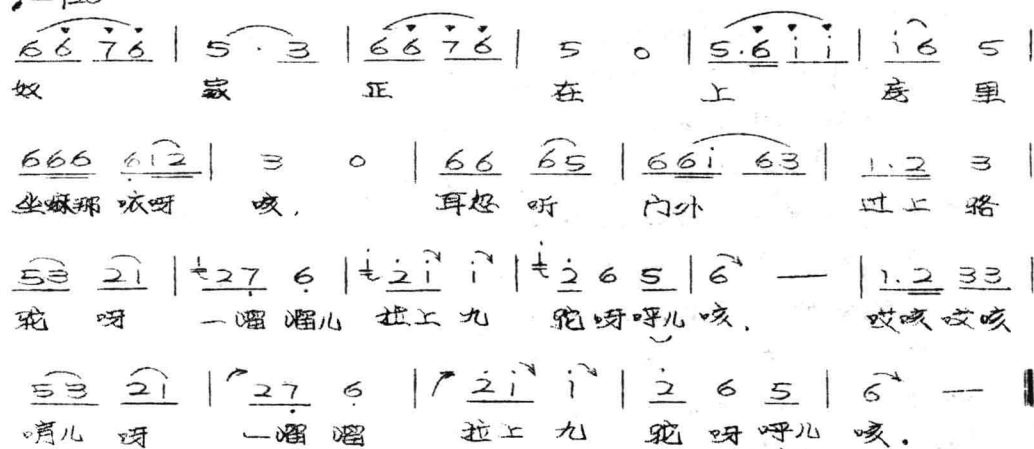


演唱：苏进才
记录：王战录

1=bE $\frac{2}{4}$
♩=120

拉 骆 驼

蔚 县

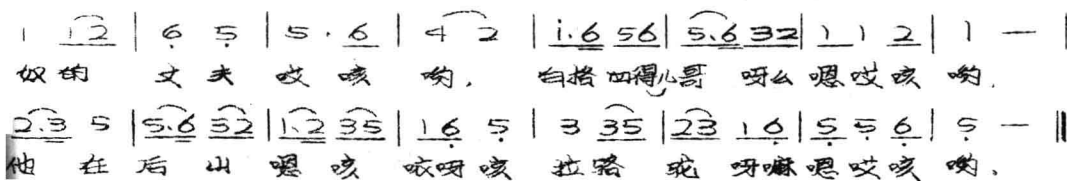


演唱：杨 吉
记录：李 强

1=F $\frac{2}{4}$
♩=60

拉 骆 驼

康 保



2. 去年响俩哎咳哟，结婚子得儿婚呀么嘿哎咳哟，自到如今嘿咳
哎哟咳改书信呀嘛嘿哎咳哟。
3. 莫非娶过哎咳哟，谁格家得儿人呀么嘿哎咳哟，莫非撒下嘿咳
哎哟咳小情人呀嘛嘿哎咳哟。
4. 临走说下哎咳哟，百格日得儿满呀么嘿哎咳哟，一年有余嘿咳
哎哟咳不见信呀嘛嘿哎咳哟。
5. 白四后山哎咳哟，做格买得儿卖呀么嘿哎咳哟，忽然想起嘿咳
哎哟咳妹妹亲呀嘛嘿哎咳哟。
6. 提笔字写哎咳哟，不格在得儿心呀么嘿哎咳哟，忽然一计嘿咳
哎哟咳回家中呀嘛嘿哎咳哟。
7. 二一天明哎咳哟，打格起得儿小垛呀么嘿哎咳哟，各样东西嘿咳
哎哟咳同打起呀嘛嘿哎咳哟。
8. 头碗又驮哎咳哟，灵格芝得儿草呀么嘿哎咳哟，二碗又驮嘿咳
哎哟咳真元宝呀嘛嘿哎咳哟。
9. 三碗又驮哎咳哟，细格调得儿羹呀么嘿哎咳哟，四碗又驮嘿咳
哎哟咳大饼卷呀嘛嘿哎咳哟。
10. 五碗又驮哎咳哟，驮格于得儿粮呀么嘿哎咳哟，六碗又驮嘿咳
哎哟咳驮豌豆呀嘛嘿哎咳哟。
11. 七碗又驮哎咳哟，驮格帐得儿物呀么嘿哎咳哟，八碗又驮嘿咳
哎哟咳挑儿粉呀嘛嘿哎咳哟。
12. 九碗又驮哎咳哟，京格荣得儿货呀么嘿哎咳哟，白四轿马嘿咳
哎哟咳随后跟呀嘛嘿哎咳哟。
13. 白四哥又哎咳哟，回格了得儿家呀么嘿哎咳哟，妹子心里嘿咳
哎哟咳开了花呀嘛嘿哎咳哟。
14. 今天盼来哎咳哟，阴着天得儿想呀么嘿哎咳哟，总算见到嘿咳
哎哟咳小妹妹呀嘛嘿哎咳哟。
15. 咱俩夫妻哎咳哟，团格了得儿圆呀么嘿哎咳哟，永不分离嘿咳
哎哟咳偕百年呀嘛嘿哎咳哟。

演唱：李非高

记录：孙元富

刮野鬼

平山

1=D $\frac{2}{4}$
♩=72

$\dot{1} \dot{1} \overset{5}{\underline{\underline{323}}} | 5 \overset{5}{\underline{\underline{5.6}}} | \dot{1} \dot{2} \overset{3}{\underline{\underline{331}}} | \dot{2} - | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \overset{3}{\underline{\underline{332}}} |$
 大青山上的 嗟 嗟儿 两个梁儿梁儿 飞， 想起了的
 $\dot{1} \dot{3} \overset{6}{\underline{\underline{65}}} | \overset{5}{\underline{\underline{35}}} \overset{3}{\underline{\underline{321}}} | 5 - | \dot{1} \dot{1} \overset{5}{\underline{\underline{323}}} | 5 \overset{5}{\underline{\underline{5.6}}} |$
 连情 哥 到了野 鬼， 你到 你的个野 鬼。
 $\dot{1} \dot{2} \overset{3}{\underline{\underline{331}}} | \dot{2} - | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \overset{3}{\underline{\underline{332}}} | \dot{1} \dot{3} \overset{6}{\underline{\underline{65}}} | \overset{5}{\underline{\underline{35}}} \overset{3}{\underline{\underline{321}}} |$
 我回我的个 家， 你打 你的个 光棍 呀哈 我守我的
 $5 - | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \overset{3}{\underline{\underline{332}}} | \dot{1} \dot{3} \overset{6}{\underline{\underline{65}}} | \overset{5}{\underline{\underline{35}}} \overset{3}{\underline{\underline{321}}} | 5 - ||$
 寡， 可怜 死外 小妹妹呀 十七大呀 八。

演唱：闫三妮

拉瞎子

石家庄市

1=A $\frac{2}{4}$
♩=120

$5 \overset{3}{\underline{\underline{32}}} | 1 \ 2 | 5 \overset{3}{\underline{\underline{32}}} | 1 \ 2 | \underline{\underline{23}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{23}} \overset{2}{\underline{\underline{27}}} |$
 瞎子 瞎呀 拍蚂 炸呀， 一拍拍到 蒿杆上。
 姐儿 后中 洞 两行 呀， 寻下女婿 不久长，
 $\underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{53}} \ 5 | \underline{\underline{23}} \overset{2}{\underline{\underline{27}}} | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{61}} | 5 - ||$
 好把老子 扎， 哎咳哟 好把老子 扎。
 痛痛哭一场， 哎咳哟 痛痛哭一场。

演唱：王银合

记录：郑建，李慧

王大娘看病

1=E $\frac{2}{4}$
♩=70

安平

3. 5 3 5 | 1. 6 5 | 5 6 1 5 3 | 2 — | 3. 5 3 5 | 1. 6 5 |
姑娘纱窗纱窗外 呀 高底儿响叮当 姐儿向你是谁，呀嘿

5 5 5 6 3 2 | 1 — | 2 2 5 | 5 5 5 3 3 2 | 1. 6 5 5 | 3 2 1 5 |
王我见你王大娘，(姑)这几天怎么你不到我绣房里坐，

5 2 1 | 2 6 5 | 6 6 6 6 5 | 6 1 6 | 6 6 1 6 3 | 2 — |
嘿王大娘啊坐在那炕沿上呀 上下细端详，

6 6 6 5 | 6 6 6 | 6 6 1 5 3 | 2 — | 5 3 5 |
揭开红被窝 呀，仔细看姑娘，身上

3 5 3 | 5 3 2 | 1 3 2 2 | 1 3 3 2 6 | 5 — ||
无肉地脸煞黄 姑娘得的是什么病，

3. 摸起我的病，大大不相同，身上又发酸，脑袋又发懵，酒肉美味不想用，王大娘喂。

白：我说丫头子，你这么大的病，我给你请个先生来，吃付药扎个针就好了吗？

4. 请那个先生来，摸々脉预啥，不是让吃药就是把针扎，吃药扎针奴害怕。

白：我给你请个仙姑来，下下神就好了吗？

5. 请个哪仙姑来，哪里又瓜拉，不是烧纸马就是把香插，哪里瓜拉奴害怕。

白：我说丫头子，这也不清，那也不清，我给你请个道士来给你看々就好啦。

5. 请个道士来，吹々又打々，吹打盘叉奴害怕。

白：我说丫头子，这也不清，那也不清，你这病从何而得。

7、清明又佳节，上坟去烧香，回头往北走，碰见俏皮郎，

此人俏俊说话好——

白：我说丫头子，这么好，那么好，你就没问问他住在那里。

8、公子跟我讲，住在武家庄，东头路北住，大门朝南开，旗杆两边立，牌坊正当天，此人本是个大财主，

白：我说丫头子，他这么好，你就没问问他姓什么吗？

9、百宝箱上有，他说他姓张，他父亲本是个张员外，

白：我说丫头子，他这么好你就没问问他叫什么吗？

10、大名叫治国小名叫安邦，南学把书念，每日做文章，此人本是个秀才郎，

白：我说丫头子，他这么好那么好，我就给你跑腾跑腾吧。

11、那可在如你心里先起他，不怕大娘你笑话。

白：我说丫头子，你就不怕你爹娘耻笑你吗？

12、提起我的爹七十又单八，提起我的娘耳聋又眼花，一双爹娘全不怕，

白：我说丫头子，你就不怕你哥嫂耻笑你吗？

13、提起我的哥，整年不在家，提起我的嫂，整年住娘家，一双哥嫂全不怕。

白：我说丫头子，你就不怕你姐姐妹妹耻笑你吗？

14、提起我的姐，整年住婆家，提起我的妹，铜钱不知仁，一双姐妹全不怕，

白：我说丫头子，你就不怕四邻八家笑话你吗？

15、东邻是秃子，西邻是哑巴，南邻是跛子，北邻是双眼瞎，

白：我说丫头子，你就不怕大娘我笑话你吗？

16、相思病久医，小命入黄沙，不怕大娘你笑话。

白：给你说情当了，你就不送情送情我吗？

17. 花娃做两对，官粉送两桶，临走送你个猴马褂，

白：好，我立刻就去。

18. 当年说停当，二年养活仨（我说丫头子，那可万万不能，）闰月闰月多闰月，王大娘哇。

演唱：赵青妮

记录：赵恒瑞

王大娘探病

$1 = {}^b E$ $\frac{2}{4}$
♩ = 100

大名

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \ 5 \mid \underline{\underline{6}} \dot{1} \ \underline{\underline{56}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \ 7 \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{56}} \ 5 \text{ — } \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{1} \mid \dot{1} \underline{\underline{6}} \ 5$
 纱 窗儿 纱 窗儿 亮， 双铃环儿 响叮
 $\dot{1} \underline{\underline{65}} \ 3 \dot{1} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \dot{1} \mid \underline{\underline{2}} \text{ — } \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \ 5 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{56}}$
 当， 姐 儿 问声
 $\dot{2} \dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \dot{1} \mid \underline{\underline{56}} \ 5 \text{ — } \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{1} \mid \underline{\underline{6}} \dot{1} \ \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{25}}$
 难， 对内一个 王大娘 哎一个
 $\dot{1} \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \dot{1} \mid \underline{\underline{2}} \text{ — } \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \dot{1} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{32}}$
 王大娘， 轻易不来 俺 的
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{12}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{16}} \mid \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \text{ — } \mid$
 哎， 乡来， 王大娘儿来。

演唱：王爱新

记录：徐光临

王大娘探病

$1 = {}^b B$ $\frac{2}{4}$
♩ = 72

娟县

$\dot{1} \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{353}} \mid \underline{\underline{2}} \text{ — } \mid \dot{1} \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \text{ — } \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \text{ — }$
 越想 哎 越想 哎 越 愁

~458~

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 6 $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{7}\dot{2}$ $\dot{7}\dot{6}$ | 5 — |
 啊 那 哎 恍 恍 忽 忽 病 缠 身。

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{7}\dot{6}$ | 5 — |
 哎哟哎哟 哟， 最怕今天见了白 君心啦呼 嗨。

6 6 | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{5}$ 3 | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{5}$ |
 忽 听 纱 窗 外 咄 脚 步 声 声

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}\dot{3}$ | 2 — | $(\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5})$ $(\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6})$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{5}$ 3 |
 响。 二姑娘向了一声 谁 咄。

$(\dot{0}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{3}$) $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{3}$ | 2 — | $\dot{3}\dot{2}$ 1 | $\dot{2}\dot{3}$ 2 |
 隔 壁 王 大 娘。 王 大 娘

$(\dot{5}$ $\dot{6})$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{6}\dot{4}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
 这 几 天 为 何 不 到 孩 儿 我 的 房 中 里 坐， 来 我 的

$\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}$ ||
 王 大 娘 呀 来。

$\dot{0}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}$ 1 | $\dot{3}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ | $\dot{7}\dot{6}$ 5 — | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ 1 | $\dot{0}\dot{5}$ 6 |
 大 娘 工 前 忙 哎 哎 哟 撺 起

$\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{0}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{2}$ 1 2 | 1 — | $\dot{7}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ |
 二 姑 娘 哎 哟 哟， 叫 一

$\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | 5 1 6 | 1 $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}$ |
 声 二 姑 娘 你 把 宽 心 放。

2 1 | $\dot{0}$ 5 6 | 1 $\dot{7}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{2}$ 1 — | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ |
 我 像 你 夫 妻 二 人 成 就 一 对

$\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | 1 $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ 1 | $\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}$ | 5 — ||
 美 鸳 鸯。 哎 哟 哎 哟 哟 哎 哟 哟。

演唱：任俊彦

记录：王京辰

王大娘探病

1=C $\frac{4}{4}$
♩=84

张 庚

6 6 1 $\dot{1}$ 3 2 3 5 | 6 1 6 7 6 3 5 — | 0 2 7 6 6 5 3 5 | 6 5 4 3 2 — |
忽听 纱窗外 高底响叮 当

6 6 1 $\dot{1}$ 3 2 3 5 | 6 1 6 3 5 — | 0 6 6 5 7 6 3 5 | 6 1 4 3 2 1 2 |
姐儿 问声 谁 啊 隔壁的王大 娘。

5 3 2 5 5 3 5 3 | 5 3 2 3 5 6 1 | 2 3 2 $\dot{2}$ 3 6 4 3 | 2 1 2 3 5 3 2 1 6 |
这几天才到 我们家来 逛 了 王大娘儿 来。

8 5 — — — — :||

演唱：高丙民 马荷霞

王大娘探病

1=E $\frac{2}{4}$
♩=80

沐 源

5 5 3 5 5 3 | 5 1 6 5 | 5 2 3 2 | 1. 0 | 5 5 3 5 5 3 | 5 1 6 5 |
三哥哥三哥哥 哟， 钢钉响叮 当， 我咋个当是个 谁， 原来

5 2 2 3 2 | 1. 0 | 3 2 3 | 2 3 7 6 | 1 1 1 1 | 2 3 6 5 |
隔壁的 王大 娘， 王大娘， 这几天 才来到我家 坐， 呀哈。

3 5 3 5 5 | 1 1. | 5 5 3 5 5 | 5 1 6 5 | 5 2 3 2 | 1. 6 |
王大娘呀么 咳嗨 掀开那红绫被 哟哎， 看看二姑 娘。

3 2 3 3 | 2 3 1 6 | 1 1 1 1 1 | 2 3 6 5 | 3 5 3 5 5 | 1 1 0 |
二姑娘你 这几天 得了什么样的病 呀哈， 二姑娘呀么 咳嗨，

3 3 2 3 3 2 | 1. 0 | 2 2 2 3 2 | 1. 0 | 2 2 2 3 2 | 1. 0 |
我么那这几 天， 饭也是不想 吃， 茶也是不想 喝。

3 2 3 | 2 3 3 2 6 | 1 1 1 1 1 | 2 3 6 5 | 3 5 3 5 5 | 1 1. ||
有几句 伤心的话， 我也是不想 说 王大娘那么 咳嗨。

演唱：韩凤金 记录：张 玺

王大娘探病

1=F $\frac{2}{4}$
♩=80

文 县
高 阳

$\dot{1} \underline{\dot{6} \dot{2}} | \dot{1} \underline{\dot{6}} 5 | \dot{1} \underline{\dot{2}} \dot{1} \underline{\dot{6}} | 5 - | \underline{53} \underline{55} | \underline{53} \dot{1} |$
忍 听 得 内 上 外 铜 铃 响 叮

$\underline{6.5} \underline{53} | 2 - | \underline{53} 5 | \underline{5} 3 \dot{1} | 5 \underline{6\dot{1}} | 5 - |$
呜 啊 呀 呼 咳 二 姐 向 声 谁

$\underline{5} 3 \underline{56} | \underline{5} 3 \dot{1} | \underline{6.5} \underline{53} | 2 \dot{1} | \underline{5} 3 5 | 6 0 |$
隔 壁 儿 王 大 娘 味 呀 呼 咳 王 大 娘

$\underline{5.3} \underline{56} | \underline{3.5} \underline{32} | \dot{1} \underline{6} | \underline{5.5} \underline{53} | 2 \underline{35} | \underline{2.1} \underline{7.6} |$
轻 易 不 到 俺 家 近(来)我 那 王 大 娘 啊 呀 呀

$5 \cdot 0 | \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{1}} | \dot{1} \underline{\dot{6}} 5 | \underline{7.2} \underline{76} | 5 - | \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{6\dot{1}} |$
咳 王 大 娘 儿 到 了 家 您 老 人 家

$3 \dot{1} | \underline{6.5} \underline{53} | 2 - | \underline{5} 3 5 | 5 \underline{6\dot{1}} | \underline{5.6} | 5 \cdot \underline{3} |$
请 坐 下 先 找 一 袋 烟

$\underline{5} 3 \underline{56} | \underline{5} 3 \dot{1} | \underline{6.5} \underline{53} | 2 \cdot \underline{2} | \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{6\dot{1}} | 2 - | \underline{5.5} \underline{53} |$
后 斟 上 一 杯 茶 哎 咱 的 娘 儿 俩 说 上 两 句

$5 \underline{32} | \dot{1} \underline{\dot{1}\dot{6}} | \underline{5.5} \underline{53} | 2 \underline{35} | \underline{2\dot{1}} \underline{7.6} | 5 - ||$
知 心 的 话 来 我 那 王 大 娘 儿 味

演唱：邵春有

记录：戚进才

王大娘

赞皇

1=F $\frac{2}{4}$
♩=120

$\underline{55} \underline{35} \underline{35} | \underline{1.6} \ 5 | \underline{6561} \underline{5653} | \underline{2.1} \ 2 | \underline{556} \ 1 |$
 招登招登招登 响 地，哗啦啦的开 放， 迎面 来
 $\underline{12} \underline{35} | \underline{22} \underline{32} | 1 \ 5 | \underline{2321} \underline{61} | 5 \ 0 ||$
 叫了一声 王大娘 哎，我说那个王大娘。

2、小奴家十七八哎，初次到你家，咱娘俩有两句知心话哎，我说那个王大娘。

3、小奴家十七八哎，常常在你家，并没有人给小奴家说个婆家哎，我说那个王大娘。

4、提起我的爹也，他去种庄稼。

提起我的妈也，整天把牌摸，爹妈二人全不怕哎，我说那个王大娘。

5、提起俺的哥也，赶集不在家。

提起俺的嫂也，她去住娘家，哥嫂二人俺更不怕哎，我说那个王大娘。

6、提起东邻家也，我把后门插，

提起西邻家也，我能瞒了他，南北二邻我更不怕哎，我说那个王大娘。

注：第四、五、六段的第三、四句唱词，

重复第一、二句曲调。

演唱：周清豹

王大娘啊

王金

1=G $\frac{2}{4}$
J=78

$\underline{555} \underline{555} | \underline{15} 0 | \underline{552} \underline{32} | \underline{31} 0 | \underline{555} \underline{35} |$
 二哥哥 二哥哥 哎呀， 摇铃 响个 叮当 揭开那红綾
 $\underline{15} 0 | \underline{552} \underline{32} | \underline{32} 1 \cdot | \underline{33} \underline{32} | \underline{3.5} \underline{32} |$
 娘呀， 原来是大娘， 啊， 王大娘 这几天呀
 $\underline{16} \underline{12} | 5 \underline{16} | \underline{55} \underline{53} | \underline{55} 0 ||$
 不来我家， 坐呀哈 王大娘呀 咳咳！

演唱：胡玉
记录：柳玉山、霍增顺
赵珍玉、李秀平

王大娘探病

陈南

1=F $\frac{2}{4}$
J=96

$\underline{555} \underline{55} | \underline{327} 0 | \underline{356} \underline{653} | 2 - | \underline{665} \underline{35} |$
 急急忙忙走 哇，病得不消停， 进了大内
 $\underline{37} 6 \curvearrowright | \underline{3566} \underline{13} | 2 - \curvearrowright | \underline{556} 5 | \underline{133} \underline{333} |$
 里呀 来到了二内庭， 也不加二丫头得的是
 $\underline{22} \underline{12} | \underline{55} 5 | \underline{11} \underline{63} | \underline{22} \underline{21} | \underline{37} 6 | 5 \cdot \underline{4} | 5 0 ||$
 什么样的病啊，一呼那呀 哎嘿哎嘿 二姑娘啊。

纱窗纱窗外呀，木头窗响叮当，姐儿问是谁，问谁子王大娘，王大娘进门坐在炕沿上啊，二姑娘啊，

一进红罗帐啊，闻着桂花香，掀起红罗被呀，瞧见二姑娘，二姑娘瘦的不象人模样，二姑娘啊，

白：二姑娘，这几天你的病怎么样？

白：二大妈啊！

4、提起我这病啊，总不跟从前，茶也懒的用啊，饭也懒的吃，
茶饭实在难下咽那，二大妈呀！

白：没请先生看看？

5、请个先生来啊，他与我把病瞧，他说我这病啊，九成是入
了病，病若入房就难以好哇，二大妈呀！

白：我给你请先生吧？

6、我也不请他，奴也不要他，请个先生摸々又掐々，摸々又
掐々奴家我害怕呀，二大妈呀！

白：我给你请个大仙看々吧？

7、奴家不请他，我也不信他，请个大仙教々又啗々，教々啗
啗奴家我害怕呀，二大妈呀！

白：到底你这脉啥病呢？

8、三月三月里，刚交是清明，桃杏树花开，柳条又发青，王
三公子踏青又逛景，二大妈呀！

白：他怎样了哇？

9、我正在年少，他正在年青，说々笑々，我们有交情，我们
俩恩々爱々情意重啊，二大妈呀！

白：原来你这真相思病。

10、姐儿忙下地，口尊声老人家，我给你磕个头，认你个老干
妈，你把这事成全了吧，我的干妈呀！

1、我给你做双鞋，鞋上绣团花，这件事可别告诉我的妈；我
妈知道这事就不得了哇，我的老干妈呀！

2、姐儿在梦中，好哇好心焦，叫一声情郎哥呀，那个人可知
道了，不好了，传出去可就坏了哇，情郎哥呀！

演唱：刘春生

记录：王逸生

1=F $\frac{2}{4}$

王大娘探病

冀南

65 65 | 6216 5 | 511 65 | 5653 2 | 661 65 | 35 6 |
三月三月来，三月里月清明，

27 6165 | 35 6 | 65 655 | 6216 5 | 51 65 | 5653 2 |
挑花古花儿开，杨柳发了青，

321 2 | 235 65 | 332 1 | 232 6 | 212 165 ||
我曾见王公子道春景，嗨 哎咳 咳呀 呀呼嘿，

记录：省音工组

1=E $\frac{2}{4}$

王大娘探病

昌黎

♩=74

16 11 | 26 5 | 366 13 | 2 — | 16 11 |
喷得喷得 外 呀 咯蹦蹦响灯 鸣， (甲) 我问 你是

26 5 | 366 13 | 2 — | 6.1 2 | 53 2 |
谁 呀 (乙) 问壁子 王大娘， (合) 王大娘 进 门

61 25 | 76 5 | 553 55 | 6.16 5 | 366 13 |
坐在炕沿上， (乙) 你怎么不梳头 啊 (甲) 没有那桂花

2 — | 116 11 | 26 5 | 316 53 | 2 — |
油， (乙) 你怎么不洗脸 哪 (乙) 没有那腰子 碱，

553 55 | 6.16 5 | 366 13 | 2 — | 116 11 | 26 5 |
(乙) 你怎么不关 门 哪 (甲) 外边 还有人， (乙) 你怎么不睡觉 哇，

316 53 | 2 — | 61 22 | 53 2 | 6.1 25 | 76 5 ||
(甲) 郎君 还没 到， 王大娘 (乙) 二姑娘 (合) 闲来唠家常，

演唱：刘白狼，

记录：刘荣德，朱元平

~465~

探 病

1=F $\frac{2}{4}$
J=60

张 光

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 2 — | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
张 庄 于 儿 陈 翠

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 2 — | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 2 — | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
云嘛呀呀咳， 不知她 得了 哎咳咳咳

4 $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 2 — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
什 么 病嘛咳哟咳 倒叫 我

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 2 — | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 2 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
刘于 妈 哎咳咳咳 哎咳咳 倒叫我 不放

$\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — ||
心 哎 哎咳哎咳 哟。

演唱：宋西山

记录：邢高录

哭 王 大 娘

1=bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

柳 柳

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
正月 呀 十 六 闹 “乱 交” (注) 炮儿 来

$\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — |
响 的 气 火儿 高的 我的 王 大 娘 哟，

$\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — ||
嘿 没有哇 “冤家” (注) 那才 不 熬 闹。

注：乱交——即闹红火

冤家——此处指孩子

记录：自音工组

继母打孩子

1=C $\frac{4}{4}$
♩=70

源 县

1. $\dot{1}$ $\dot{1}6$ $\dot{1}$ $\underline{35}$ | $\dot{1}$ $\underline{765}$ 6 0 | $\underline{6566}$ $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{32}$ | $\overset{2}{\dot{1}}$ $\underline{65}$ 1 0 |

光緒这坐龙 接 吻， 福求禄的水 长 流 吻，

$\underline{22}$ $\underline{21}$ 2 $\underline{23}$ | $\dot{1}$ $\underline{656}$ 5 0 | $\underline{6566}$ $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{32}$ | $\overset{2}{\dot{1}}$ $\underline{65}$ 1 0 |

四啦海的民安 乐 呀， 五啦谷的苗苗 收 哇，

$\underline{21}$ $\underline{23}$ 5 $\underline{55}$ | $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{32}$ 1 $\underline{16}$ | $\underline{32}$ $\underline{33}$ $\underline{62}$ 3 | $\underline{21}$ $\underline{656}$ 5 — ||

有一 件那个 新 阔哪 出 在了宁 远 州，

2. 城西四十里，有个刘家沟，夫妻都年还，同雇是属牛，此人姓周，名叫周振楼。

3. 自幼好行善，补路把桥修，修下儿一个，一个女姣流，儿子七岁，姑娘十四秋。

4. 学生叫宝庆，姑娘叫玉莲，他西下世去，一命染黄泉，宝庆要哭，父痛心内酸。

5. 领着他的儿，去到大街前，思想无处去，左右为难，抬头看兄表兄赵老连。

6. 老连听言道：“表弟叫一番，你上那里去？到我家找钱烟，咱俩落坐解解闷心宽。”

7. 来在上房内，落坐多半天，我看表弟你，实在太为难，有个舅妈今年三十三。

8. 我去提媒去，你去预备钱，娶在咱家，照养女和男，继连补娶与你把家看。

9. 振楼暗思想，自己打算盘，有心不娶妻，衣破无人连，表兄劝我不得不周点。

10. 你就提媒去，我就回家园，老连不怠慢，来在碾盘山，见

了寡妇从兴说一番。

11. 亲事提妥当，身价四百三，老连回裁转，对他表弟言，今日晚上急去把亲搬。
12. 日落黑二天，娶来女红颜，拜完天和地，同入洞房间，众人道喜都把喜酒交。
13. 说罢敬了席，振楼便开言，叫声小宝庆，又叫小玉莲，上前以母叩头去问安。
14. 佳人心喜欢，拿出两吊钱，这吊给宝庆，那吊给玉莲，一戒不表欠日明了天。
15. 振楼暗思想，娶妻到家园，儿女有了靠，又得到外边，想个买卖到了山海关。
16. 找了个杂货铺，去寻赵老连，振楼就顺去，字号石头碾，一个劳金拔了二百三。
17. 押下耳不表，再表女婢娟，丈夫出外去，她就挂心田，好吃懒做陆讨她不食。
18. 嘴々不在家，出门去耍钱，不论男和女，坐在一处玩，掷骰摸牌输了几吊钱。
19. 一怒回家转，佳人犯了难，输了钱四吊，举家把我拦，要斗乘来好还赌博钱。
20. 米卖两吊七，下欠一千三，今日快纺棉，好把饥荒还，拿出棉花又把纺车搬。
21. 坐在炕头上，摇车滴流转，越纺越有劲，各嘴断了弦，佳人愁恼心中不耐烦。
22. 自己生闷气，装上一袋烟，叫声小玉莲，近前听娘言，三两棉花半天要纺完。
23. 说罢扬长去，暂且不用言，再表小玉莲，愁闷在房间，手搬纺车两眼映不干。

24. 姑娘心思愈，宝庆把话言，连把姐々叫，我要把饭乡，姑娘闻听心如刀子刻。
25. 哭罢乡一会，红日落西山，上炕去纺线，又把银灯端，宝庆睡的一旁安了眠。
26. 一觉黑丁天，姑娘泪不干，亲娘去世早，苦命如黄连，继母家法重如官。
27. 一天未吃饭，饥饿对准言，宝庆睡着了，奴家不得闲，活计不完一夜不敢眠。
28. 二更鼓儿忙，犬儿乱汪汪，惊醒小宝庆，姐々要吃汤，苦玉莲想起她的娘。
29. 拉々宝庆哥，好像刀刺肠，亲母活在世，你算孩子王，如今畜牲都比你我强。
30. 三更半夜天，越哭越心酸，数九天寒冷，衣被单又单，十冬腊月冻死咱。
31. 冻死我自己，命里更凄然，冻死小宝庆，周门断香烟，七岁孩子小命真可怜。
32. 四更鼓儿发，继母转回家，线儿未纺完，连打带着骂，推在外头急忙把门插。
33. 推在房门外，天又下雪花，冻的小玉莲，浑身战战々，跑到门前哀告她的妈。
34. 大雪冻成冰，姐弟战兢々，躺在流子炕，小命归阴城，不多一时浑身冻成冰。
35. 冻的昏过去，叫门叫不开，大雪纷々下，活々把人埋，有心站起腿麻起不来。
36. 五更天发白，继母把门开，叫声二冤家，你还不起来，向他他不语，把她脸吓白。
37. 叫声不言语，向声不答应，托在炕头上，用被子把他盖，

苏醒过来姐俩把眼睁，

38. 挣扎忙爬起，他再把话明：“你俩快吃饭，放你一天工，打你骂你，莫对人告情。”
39. 玉莲把她哄，母亲你老听：“自从到咱家，待儿如亲生，打骂孩儿不能记心中。”
40. 纵然打骂我，孩儿亦承情，怕我长大了，没计学不成，有位古人讲：你老听。”
41. 三娘训过子，苦受在机戗，吓坏老尊保，跪倒地当央，打骂孩子恨铁不成钢。
42. 辞别他的母，出门往西行，领着小宝庆，抬头看分明，这座坟莹松柏长青。
43. “这是咱的坟，埋的咱娘，秋波泪如雨，点点滴滴，哭声亲娘，抛儿受凄凉。”
44. 有心活在世，难受继母刑，咬牙把心狠，手拿一根绳，松树上一命归阴城。
45. 刚往腰上系，宝庆泪纷纷，上前忙抱住，双手不放松，难舍兄弟同胞一母生。
46. “姐之归阴去，你算无亲人，久后成人大，别忘父母恩，清明佳节想着来着来上坟。”
47. 越哭越悲伤，想娘哭破喉，包王看不过，去找周振楼，家理的事情一一说根由。
48. 再表他的父，做梦心中烦，出了山海关，往家转回还，走到坟前看见女玉莲。
49. 背后不言语，小女哭断肠，可恨我的父，常之在外乡，再要还来一命见阎王。
50. 埋怨我的父，整个后来娘，出外做买卖，丢儿在家乡，打的孩子浑身自尽受伤。

51. 听罢心火起，领儿到家乡，看见他妻子，托起看家枪，说了一声立在门框上。

52. 他妻臉吓黃，跪到地當央，尊声我夫君，从今我从良，孝
夫訓子舉家慶時光。

53. 奉劝世上人，明公听端详。前空抛儿女，不可娶二度，只
顾眼前，后来临断肠。

演唱：马玉川

记录：内玉力

继母打孩子

$$1 = F \quad \frac{2}{4}$$

$\text{♩} = 76$

无报，深泽

♩ = 76

(56)

3 5 3 5 | 6 1 6 5 5 3 2 | 5 3 5 1 3 3 5 3 2 | 1 . 6 | 5 5 3 5 | 6 1 6 5 5 3 2 |

太阳照九州， 哟哎福如水流， 四海民安乐， 哟哎
长城四十里， 哟哎地名刘家沟， 夫妻乡和善， 哟哎
小儿叫宝庆， 哟哎姑娘名王莲， 想起死去的母， 哟哎
王莲结棉花， 哟哎格崩儿断了弦， 继母一旁见， 哟哎
举鞭就来打， 哟哎王莲不敢言， 皮鞭沾水打， 哟哎

5356 3532 | 1.6 | 2.3 5 | 3532 1 | 3235 6.2 | 1.6 5 |
 五 谷 田 苗 熟 出 了 一 件 事 儿 就 在 那 宁 远 洲。
 同 庚 夏 属 牛 儿 子 刚 七 岁 姑 娘 十 四 秋。
 跟 爹 度 春 秋 爹 爹 出 门 去 一 去 不 回 还。
 瞪 眼 咬 牙 关 骂 声 五 道 纺 线 不 正 千。
 又 着 锥 子 钻 保 庆 痛 姐 姐 上 前 便 开 言。

很慢，連京

$\underline{66} \overset{5}{3} \overset{5}{5} | \underline{6165} \overset{5}{532} | \underline{5363} \underline{3532} | \underline{1.6} \overset{12}{1} | \underline{665} \overset{5}{35} | \underline{6165} \overset{5}{532}$
 保庆 跪半步 哎 西来叫一声 看我俩年纪小 哎

$\underline{\underline{536}} \overset{3}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowright} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{\underline{1.6}} \overset{1}{\curvearrowright} \mid \underline{\underline{2.3}} \overset{5}{\curvearrowright} \mid \underline{\underline{3532}} \mid \underline{\underline{3235}} \overset{1}{\curvearrowright} \underline{\underline{62}} \mid \underline{\underline{1.6}} \overset{5}{\curvearrowright} \mid$
 不必把气生，娘不愿儿女谁来心疼。

继母打孩子

1=F $\frac{2}{4}$
J=80

阜平

5 5 4 5 | $\overset{7}{6} \cdot 5$ 5 2 0 | 5 5 $\overset{5}{3}$ 2 | 2 1 1 | 3 3 1 2 | $\overset{32}{3}$ 2
光 绪 坐 神 州 外 文 新 闻 出 在 宁 远 州 外 城 西 四 十 里 地
 $\overset{4}{3} \overset{4}{3}$ 2 2 | 2 1 1 | 1 2 5 | $\overset{5}{3}$ 2 1 | 5 2 $\overset{5}{3}$ 3 2 | 1 6 5
地 名 刘 家 沟 外 有 一 个 生 意 人 名 叫 周 正 楼

演唱：马德清

记录：张勉

继母打孩子

1=bE $\frac{2}{4}$
J=69

万全

5 5 5 4 5 5 | 1 6 5 3 | 5 5 5 3 2 | 1 —
1. 骂一声 走后的 爹 哭一声 死去前 娘
2. 后继母 用皮鞭 打 打得我 泪涟 涟
3. 骂一声 后继母 真 来的 不 认 人
4. 骂一声 后继母 真 来的 是 混 蛋
5. 继母求 下世 早 后母求 进家 园

1 2 5 5 | 1 3 2 1 1 | 2 2 2 5 1 | 2 1 7 6 $\overset{5}{5}$
1. 留下 我们 姐妹 二人 受呀嘛 受可 怜
2. 我 们 姐妹 二人 哭 可 怜
3. 给 我 二斤 棉花 丰天叫 纺 完
4. 给 我 二斗 麦子 叫 磨 六斗 面
5. 留下 我们 姐妹 二人 受呀嘛 受可 怜

演唱：赵美

记录：范俊英

继母娘打孩子

1=D $\frac{2}{4}$

源县

$\dot{5} \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \quad \overset{56}{\dot{5} \dot{2}} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \dot{1} \quad ||$
 光绪 坐龙 楼 哇 呱 福如 水长 流 呱
 四海 民安 东 哇 呱 五谷 根苗 收 呱

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{5} \dot{5} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \quad ||$
 有一 件那 新 闻 出在那 守远 州

演唱：王洛层 王洛兴
记录：永 勤

后娘打孩子

1=F $\frac{2}{4}$

张家口市

$\text{♩} = 72$

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \dot{6} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \quad ||$
 太阳 照九 洲 呀 福如 水长 流 哟

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \quad ||$
 四那海它 民安 呀 哟 五谷 田苗 熟 哟

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{5} \dot{5} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}} \quad \dot{5} \quad ||$
 有一 件那 新 闻 呀 出在那 守远 州

演唱：张 和
记录：佳 模，温 天

后娘打孩子

1=F $\frac{4}{4}$

柏乡

$\text{♩} = 60$

$\dot{5} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{1} \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad | \quad - \quad ||$
 光绪 坐龙 楼 呱 福如水 长 流

0 2 3 16 1 | 35 16 53 2 | 0 5 5 16 53 | 3.2 16 1 — |
四海民安乐也， 五谷根苗收，

53 21 5 | 51 532 1 — | 02 21 61 2 | 21 76 5 — |
有一宗希罕事， 出在宁远州，

05 32 16 1 | 1.6 53 2 | 0 5 1 16 53 | 5.2 16 1 — |
离城四十里也， 地名刘家沟，

0 2 3 16 1 | 5 16 53 2 | 0 5 5 72 32 | 1.6 1 — |
此人好行善也， 补路把桥修，

53 21 5 | 51 532 1 — | 02 21 61 2 | 21 76 5 — ||
此人姓周 名叫周振楼，

演唱：石伯琴

记录：耿根正

后娘打孩子

1=G $\frac{2}{4}$

♩=60

内丘

235 321 | 565 432 | 535 321 | 2321 656 | 535 535 |
光緒坐龙楼 福如水长流 四海民安

665 432 | 535 235 | 321 1 | 223 5 | 2532 1 |
乐 五谷根苗收， 有一件新商事，

2321 51 | 2321 5 | 355 235 | 5653 2 | 235 6332 |
出在宁远州， 离城四十里， 村名刘家

1 — | 223 5 | 5632 1 | 21 51 | 2321 5 |
沟， 有一人姓周 就叫周振楼，

演唱：贵林 记录：宽生

后娘打孩子

1=G $\frac{2}{4}$
♩=55

赤城

$\underline{665} \underline{35} | 6 \underline{53} | \underline{6653} | 2 - | \underline{6.5} \underline{35} | \underline{6.1} \underline{53} |$
光绪坐龙庭呀哈，四海水长流，有件新闻

$\underline{561} \underline{53} | 2 - | \underline{23} \underline{56} | \underline{532} 1 | \underline{221} \underline{62} | \underline{16} 5 ||$
出在宁远州，此人姓周，名叫周振楼，

演唱：韩宏业

记录：孟树民 刘兆翔

兄弟分家

1=F $\frac{2}{4}$

冀南

$\underline{561} \underline{53} | \underline{561} 5 | \underline{3.5} \underline{35} | \underline{3563} 5 | \underline{3.5} \underline{32} | \underline{12} 3 |$
弟兄三人闹分家，彼此不红丝毫差，百亩我来百亩他，

$||: \underline{35} \underline{57} | \underline{6.1} \underline{16} | 5 - :|| (\underline{332} \underline{1.2} | \underline{352} 3) ||$
只剩窗前枝杏花，

记录：肖音二组

兄妹顶嘴

1=bB $\frac{2}{4}$
♩=80

冀中

$0 | \underline{3561} ||: 5 \ 03 | \underline{2532} 1 | 1.3 \ 21 | \underline{6561} \underline{5(676)} | 5 | \underline{3561} ||$
听他言 来 (才) 把人气，哥々言来听端底，咱家离
此 好几千地，皆因荒旱来到这里，行在中
途 双亲死去，旅店之中受寒饥，

$05 \ 45 | \underline{4565} \underline{35} | \underline{2323} \underline{5632} | 1(\underline{232} 1) | 0 | \underline{3561} | 5 \ 03 | \underline{2532} 1 |$
无奈何哥々我卖了苦力气，一天街东跑到街西，

1 1 3 2 7 | 6 5 6 1 5 (6 7 6) | 5 1 3 5 6 1 | 5 2 5 4 5 | 4 5 6 5 3 5 | 2 3 2 3 5 6 3 2 | 1 (2 3 2 1) ||

串来的银线不喂吃的，

三天我没有吃饭，啃肚子西瓜皮。

(妹々说快板，哥々唱此调)

尼姑思月

1=G $\frac{2}{4}$
J=68

蔚县

1 1 6 5 | 6 6 5 | 6 6 5 6 5 3 | 2 1 2 | 5 2 3 5 5 | 6 5 3 3 2 |
一更里 小尼姑 稳坐禅 堂， 怀抱上呀 小木鱼

3 5 3 2 7 6 5 | 6 5 6 | 5 5 6 1 | 3 2 3 5 3 | 2 3 2 1 7 6 5 | 6 5 6 |
情有悲 伤， 莫非 要小奴家 生的命儿苦，

6 6 5 3 5 | 6 5 | 5 5 3 2 3 5 | 3 2 | 1 2 3 6 | 5 — ||
我缺少一个 青春 少年郎， 那哈依呀 咳！

2. 恨一声爹来呀恨一声娘，骂一声呀那命先生坏了心肠。他
说我活不过三六并九岁，二爹娘怕我死许到庙堂那哈依呀
咳。

3. 二更里小尼姑两眼淚汪汪，众姐妹呀一个个全然比我强，
穿红的挂绿的多么好看，怀抱上小婴儿口叫亲娘那哈依呀
咳。

4. 买一朵鲜花呀头上来戴，鬓角里呀斜插上海呀海棠花，雨
暇无有事山门外站，等一等青春少呀少年郎那哈依呀咳。

5. 三更里小尼姑睡呀朦朦，我梦见呀神堂里站下一书生，他
看我我看他，我二人有情意，你和我小尼姑咱二人成婚配
那哈依呀咳。

6. 我二人正在呀把话叙，老狸猫呀扑老鼠呼啦啦响连声，惊
醒了小奴家原来是一个梦，落一个竹兰打水一呀一场空那

哈依呀咳。

7. 四更里小尼姑两泪难流，日出在呀东来呀落在落在西，那
生辰日月到有成双配，只留下小尼姑独自孤身那哈依呀咳。
8. 阿弥陀佛现世音，你保佑呀我二人婚呀婿配成，到后来我
二人要与你，我与你俩斗焚香谢神灵那哈依呀咳。
9. 五更里小尼姑急忙起来，急急忙呀走上前忙把山门开，那
师兄和师弟未曾起来，我揣上我的包袱跑下山来那哈依呀
咳。
10. 他好比姜太公把呀鱼钓，我好比呀鲤鱼摆脱金钩，有朝一
日呀顺水流，摇头呀摆尾呀我永远不回来那哈依呀咳。

演唱：杨作锦

记录：卫晓峰

尼姑下山

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

♩=96

灵秀

1. 一 更 鼓 儿 疏 呀， 咳

2. 一 更 鼓 儿 疏 呀 咳 咳 咳 咳 哟。

小 小 的 年 纪 哟 今 年 刚 十

五， 恨 爹 妈 并 不

该， 送 到 我 们 这 条 路 呀 咳。

$\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid 5 - \mid 5 0 \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \mid$
 哟 喂， 尼 姑 好 命 苦。

$\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid 5 - \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{7} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{7} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \mid$
 外 哎 两 眼 心 泪 水 簌 哇

$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} - \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{0} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid 5 \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid$
 哎 哟， 小 小 的 年

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{0} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} - \mid$
 纪 缺少一个美貌女 夫。

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid 5 \dot{+} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid$
 有 几 句 知心话 儿 对着你们 谁来告

$\dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid 5 \mid \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{4} \dot{5} \mid 5 - \parallel$
 诉 外 哎哎哎哎 哎 哟。

2. 二更鼓里安，二更鼓里安，头戴僧帽身穿袈裟，怀抱木鱼又把真经念，尼姑好心酸，两眼泪不干，出家容易还俗有点难，盼郎君来又把我的真魂散。

3. 三更鼓里深，三更鼓里深，东床上有一位女妖娥，十五岁来今年刚出聘。尼姑今年十五春，出家不为入，梳不得胭脂粉涂不得红胭脂，盼郎君又把我们的爹娘恨。

4. 四更鼓里发，四更鼓里发，西床上有一个俏俏女姣娃，对了对容颜小奴家我比不上她，尼姑好心煞，为什么出了家，梳不得大包头，戴不得馒头花，也是奴前世里没有修下。

5. 五更里明了天，五更里明了天，鱼胆打坐一夜没有安眠，怀抱木鱼懒把真经念。明天三月三，王母娘娘庆寿筵，师父命我庆云下高山，有一位美貌女，又把秃驴变。

演唱：袁玲玲

尼姑下山

1=A $\frac{2}{4}$
♩=22

王明

1. 一更鼓儿响，一更鼓儿响，哪哎哎哎，一更
 鼓儿响，一更鼓儿响，哪哎哎哎，一更
 鼓儿响，一更鼓儿响，哪哎哎哎，一更
 鼓儿响，一更鼓儿响，哪哎哎哎，一更
 鼓儿响，一更鼓儿响，哪哎哎哎，一更
 鼓儿响，一更鼓儿响，哪哎哎哎，一更

2. 二更鼓儿响，二更鼓儿响，戴僧帽，披偏衫，庙堂把经念，
心烦恼哇，只把那不请观照哪。
3. 三更鼓儿敲，三更鼓儿敲，奴家我好心焦。深夜睡不着哇，
恨爹娘呵，不该送我尼姑庙哇。
4. 四更鼓儿发，四更鼓儿发，我本是女红装，出的什么家呀，
盼只盼那，再留青丝戴红花呀。
5. 五更鼓儿天，天明三月三那，老师付吩咐我，下山去化缘，
这一回呀，主意打定不回山。

演唱：张 志，屈 成
记录：陈 贵

尼姑思春

1=F $\frac{2}{4}$
♩=96

石家庄市

3̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ — | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
1. 一更里暗 沉 吟, 哎 哎 哟

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ ⁶ 1̣ 6̣ | 1̣ — | 2̣ 1̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ — |
一更里暗 沉 吟 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟。

5̣ ¹ 6̣ 5̣ | 4̣ . 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | ⁵ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
同 伴 俱 是 女 奴

1̣ — | 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ | ⁵ 1̣ . 2̣ | 4̣ — | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
裙 哎 哎 哎 哟 你 说 是 对 菱 花 呀

2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ . | 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ — | 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ — ||
偏 投 那 么 乌 云 鬓 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟。

2. 昼夜里陪伴神, 哎 哎 哟, 昼夜里陪伴神, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟,
总 要 个 呢 胎 不 是 个 人。哎 哎 哎 哟, 你 说 是 病 死 奴 呀 可
有 那 么 谁 来 问, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟。

3. 二更里月正发, 哎 哎 哟, 二月里月正发, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟,
越 想 越 想 不 该 出 了 家。哎 哎 哎 哟, 你 说 是 爱 风 流 呀 才
把 那 么 眉 来 眼, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟。

4. 身穿里是袈裟, 哎 哎 哟, 身穿里是袈裟, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟,
足 登 僧 鞋 和 僧 袜, 哎 哎 哎 哟, 你 说 是 无 来 由 呀 才 把 那
么 素 珠 挂, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟。

5. 三更里恨前生, 哎 哎 哟, 三更里恨前生, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟,
越 想 越 想 奴 好 伤 情。哎 哎 哎 哟, 你 说 是 啥 真 经 呀 缺 少
一 位 郎 君 正 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟。

6. 内户里没人搭, 哎 哎 哟, 内户里没人搭, 哎 哎 哎 哟 喂 哎 哟。

哟，五谷田苗自个儿种，哎哎哎哟，你说是累死奴呀可有那么谁来做哎咳哎咳哟喂咳哟。

7. 四更里月影高，哎哎哟，四更里月影高，哎咳哎咳哟喂哎哟，越想越想好心焦，哎哎哎哟，你说是短爹吗呀不该把奴送进庙哎咳哎咳哟喂咳哟。

8. 龙姑怎么样情，哎哎哟，龙姑怎么样情，哎咳哎咳哟喂哎哟，翻来复去睡不着，哎哎哎哟，你说是自偷情呀又怕那么旁人笑哎咳哎咳哟喂咳哟。

9. 五更里到天明，哎哎哟，五更里到天明，哎咳哎咳哟喂哎哟，越想越想没有后程，哎哎哎哟，你说是恨月老呀不把奴的婚姻订哎咳哎咳哟喂咳哟。

10. 撞了哎一回钟，哎哎哟，摔了哎一回槓，哎咳哎咳哟喂哎哟，六凡工尺五六工尺工，哎哎哎哟，你说是吹乱了点呀倒把奴的春心勾哎咳哎咳哟喂咳哟。

11. 头戴哎是僧冠，哎哎哟，身穿哎是偏衫，哎咳哎咳哟喂哎哟，怀抱老木鱼来到佛前，哎哎哎哟，你说是辞别了佛呀我再也不来佛前站哎咳哎咳哟喂咳哟。

12. 一心哎要下山，哎哎哟，明天哎下高山，哎咳哎咳哟喂哎哟，回家改嫁俊俏夫男，哎哎哎哟，你说是辞别了佛呀再也不把真经念哎咳哎咳哟喂咳哟。

13. 一心哎要下山，哎哎哟，一心哎要下山，哎咳哎咳哟喂哎哟，回家改嫁俊俏夫男，哎哎哎哟，你说是还俗好呀再也不来到佛前哎咳哎咳哟喂咳哟。

演唱：王全义

记录：李 慧，郑 健

小尼姑

1=G $\frac{2}{4}$
♩=90

永年

$\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ 5 | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{3}$ 2 | $\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$
一更 里 小尼 姑 稳坐 禅 堂， 怀抱 了

$\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ 1 | $\dot{3}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | 5 — | $\dot{2}\dot{5}\dot{6}$ 1 | $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$
小尼 盘儿 两眼 汪 汪， 女孩儿 家 剃了 发

$\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}$ — | $\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{3}$
甚是 受 苦， 正青 春儿 难也 配 少年那 儿

$\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{6}$ | 5 — | 3 2 1 | 2 — | $\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$
郎 哎 哼 哎 咳 哟儿 正青 春儿

$\dot{5}\dot{4}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | 5 — | 3 2 1 | 2 —
难也 配 少年那 儿 郎， 哎 哼 哎 咳 哟儿

$\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{4}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{6}$ | 5 — | 5 0 |
正青 春儿 难也 配 少年那 儿 郎 哟。

演唱：李含银 李孟保

记录：李一平

小尼姑哭寺

1=E $\frac{2}{4}$
♩=80

邯郸市峰峰 临漳

($\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ 1 | $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ 1 | $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ 1 | $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ 1 | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | 5. $\dot{6}\dot{1}$ | 5 —)

$\dot{5}\dot{2}\dot{3}$ 5 | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ 5 | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}$ 2 | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ 5 | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ 5

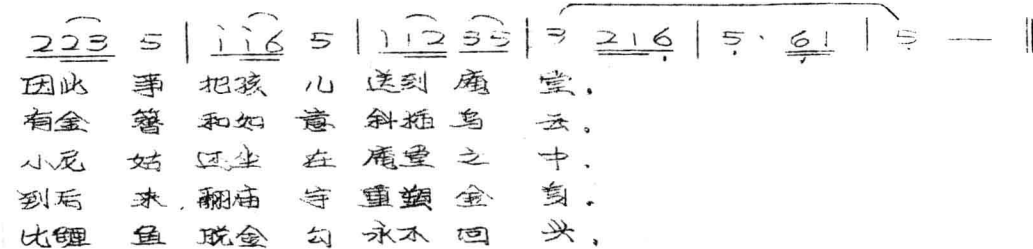
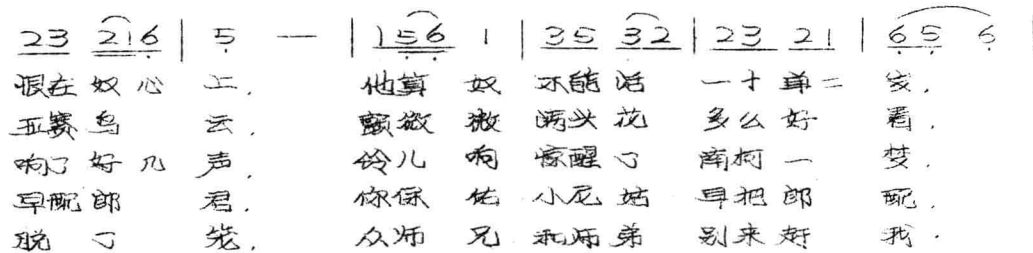
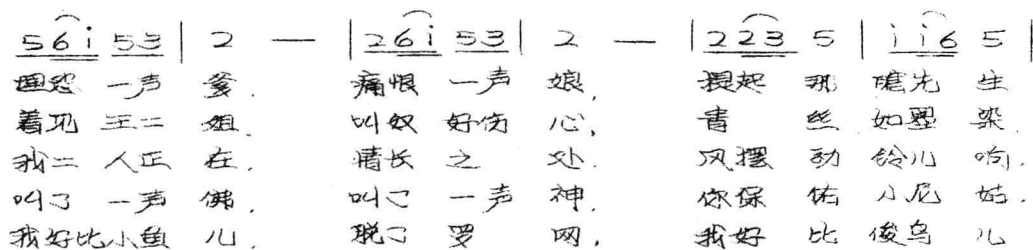
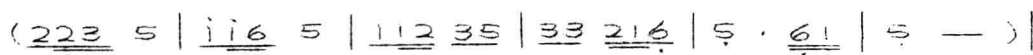
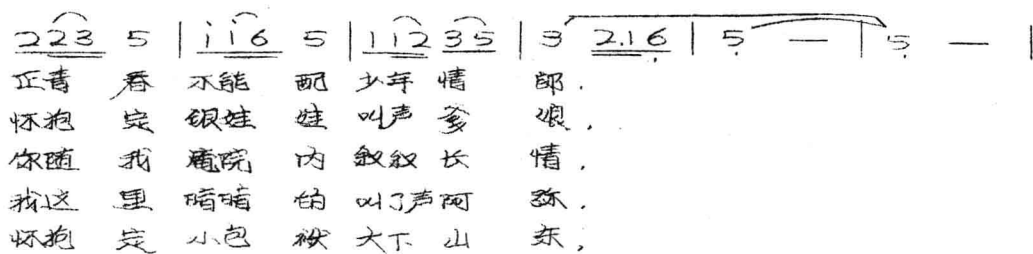
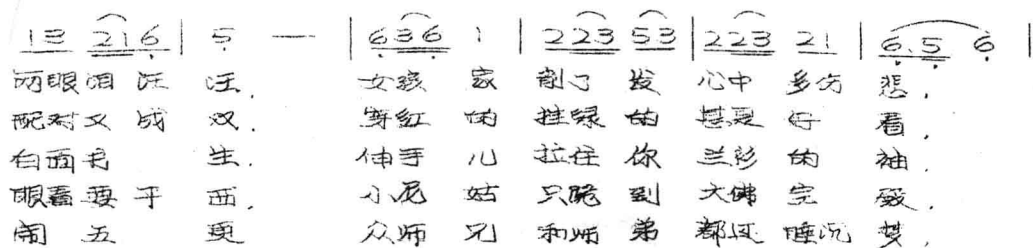
一更 里 小尼 姑 稳坐一庵 堂， 怀抱 定 小青 鱼

二更 里 小尼 姑 两眼 泪汪 汪， 见多 少 姐 妹

三更 里 小尼 姑 睡在一梦 中， 山门 外 求 了

四更 里 小尼 姑 欠身又站 起， 好一 个 明月 亮

五更 里 小尼 姑 坐在大天 明， 蒙蒙 的 公 鸡



演唱：江水银 记录：程维成

尼姑下山

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

大名

$\underline{\underline{32}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{32}} \dot{1} | \underline{\underline{23}} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{161}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} |$
一 更 鼓 儿 敲 来 改 一 更 里

$\underline{\underline{13}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{532}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{32}} | \dot{1} - | \dot{1} \underline{\underline{21}} |$
鼓 儿 敲 哎 咳 哎 咳 哟 哎 哟 小 来

$\underline{\underline{161}} \underline{\underline{5}} | \dot{1} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{161}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{11}} | \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{55}} \underline{\underline{32}} |$
小 尼 姑 今 天 年 这 才 十 五 岁 哎 咳

$\dot{1} - | \dot{2} - | \dot{1} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{52}} \underline{\underline{32}} | \dot{1} - | \underline{\underline{26}} \underline{\underline{22}} |$
哟 恨 爹 妈 不 该 送 来

$\underline{\underline{36}} \dot{1} | \underline{\underline{13}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{12}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{654}} | \underline{\underline{5}} - ||$
这 一 条 路 哇 哎 咳 哎 咳 哟 哎 咳 哟

记录：省音工组。

尼姑思凡

1 = F $\frac{2}{4}$
♩ = 88

平叙

$\underline{\underline{222}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{26}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{32}} |$
最 了 不 可 当 尼 姑 了 哎 咳 哎 咳 呀 哎 咳 哎 咳

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} |$
呀 我 最 了 不 可 当 尼 姑 哇 我

$\underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{21}} || \underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}} |$
当 啊 上 啊 尼 呀 姑 哇 我 冷 魔 里 又 受

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{5}} - || \underline{\underline{22}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} | \overset{1\sim7}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} |$
苦 哇 哩 哎 我 说 误 青

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5}} |$
春 了 才 把 我 的 光 那 我 的 光 那 我 的 光 阴 度 来

6 53 | 21 6 | 5 5 3 | 5 — :||
哎 嗨 哎 嗨 呀。

(尾声)

53 5 | 35 35 | 2 2 | 23 5 | 16 1 | 65 35 |
只 顾 他 眼 前 你 就 心 欢 乐 呀。哪 管 他 后 来 你 就

2 2 | 1 1 | 1 61 | 21 76 | 5 — | 5 — ||
牛 羊 嘿 啊 变 哪。

2. 最了不可当尼僧了哎咳哎咳呀哎咳哎咳呀。我最了不可当尼僧哪。我当物上尼呀僧哇我擂鼓又去撞钟哪。嗯哎我说烧高香了，才把我的神那我的神那我的神来敬啊。哎嗨哎嗨呀。

3. 观观东一邻哪。哎咳哎咳呀哎咳哎咳呀。我观观东一邻哪。我东啊邻啊倒哇有哇我美貌的女妮裙哪。嗯哎我说十七八(635)岁来，出门你就改了你就改了你就改了嫁呀。哎嗨哎嗨呀。

4. 观观西一家呀。哎咳哎咳呀哎咳哎咳呀。我观观西一家呀。我西呀家呀倒哇有哇我美貌的女娃娃呀。嗯哎我说穿的是(655 635)丹花的鞋来。梳哇你就乌哇你就乌哇你就乌云鬓来。哎嗨哎嗨呀。

5. 观观我自有了，哎咳哎咳呀哎咳哎咳呀。我观观我自育哪。我男也不象男哪女也不象女呀我像个什么样的人哪。嗯哎(655 635)我说穿不得丹花的鞋来。梳哇你就乌哇你就乌哇你就乌云鬓来哎嗨哎嗨呀。

6. 埋怨爹和妈了哎咳哎咳呀哎咳哎咳呀。我埋怨爹和妈呀。(653)我从个小孩哇不哇孩呀我叫我出了家呀。嗯哎我说恨苍天才把我的爹呀我的娘呀我的爹娘骂呀。哎嗨哎嗨呀。

7. 一阵怒冲冠了哎咳哎咳呀哎咳哎咳呀。我一阵怒冲冠哪。

我呀砸呀坏了哇木哇鱼呀我扯去了那偏衫哪。嗯哎我说老师付不在家下来，徒儿我就怒一怒恼一恼我烧佛殿哪，哎嗨哎嗨呀。

8、翻身下了山哎咳哎咳呀哎咳哎咳呀。我翻身下了山哪，我找哇上个情啊人儿呀我过上那三五年哪。嗯哎我说（下接最后尾声）

演唱：尹桂兰

记录：任其明

借 爪 箭

1=F $\frac{2}{4}$

♩=100

咏 虞

<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	3	<u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	5
妈 妈 娘呀	自得了	病	想吃	捞饭	没有菜	箭
下了	坡呀	又过	界	一路	走来	两腿
心宽	顶吃	灵丹	药	借上	菜箭	把饭

<u>7</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	1	<u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	5
去	东庄	找我二	娘	一心	想借把	捞饭菜	箭
闹头	大汗	顾不上	擦	风摆	树梢儿	来摘	凉
妈妈	吃了	绿豆捞	饭	三天	下地就	可街 _(注)	跑

注：可街——满街，

演唱：郑 维

记录：张荫耕

借 筑 篱

1=F $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 110$

陈 源

6 6 5 6 6 5 | 6 . 1 5 | 6 . 5 4 3 2 | 1 — |

奴家 大姐 哎 喂 哟 刚 十 七,
奴家 妈妈 哎 喂 哟 想吃 饼干 饭,

3 3 3 3 3 | 2 3 2 1 | 3 . 2 7 6 | 5 — |

四年哪 不见 那呀 咳 二十 来哈 一,
打发哪 奴家 哪呀 咳 借个 筑哈 篱,

演唱: 石青花

记录: 张 竺

拿 蝎 子

1=D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 92$

五 田

6 6 1 | 2 — | 5 1 3 | 2 — | 6 6 1 | 2 3 | 5 3 2 |

我 正 在 房 中 啊 学 呀 结 花 来 把
把 针 线 忙 放 下 拿 呀 起 灯 来 把
前 边 那 长 出 哇 六 外 系 腿 来 把
妈 妈 呀 急 忙 啊 把 剪 子 拿 来 把

5 0 | 2 . 3 2 1 | 2 . 3 6 1 | 6 . 5 6 1 | 2 0 1 | 2 0 1 |

仨, 忽 外 听 得, 窗 户 接 上 响 哪 又 哗 啦 哪 啦 哪
仨, 拿 着 一 盏 明 灯 啊 找 了 又 找 它 哪 它 哪
仨, 后 边 还 吸 着 一 个 毒 呀 毒 尾 巴 哪 巴 哪
仨, 张 开 剪 子 对 着 蝎 子 就 是 一 吓 嗑 哪 嗑 哪

2 . 3 2 1 | 6 6 1 1 | 6 6 6 1 3 | 2 2 2 1 | 2 0 1 | 2 — ||

啦 呀 嘿, 不 知 道 呀 什 么 那 东 西 爬 呀 哟 哟 咳 哪 咳,
它 呀 嘿, 看 见 是 个 什 么 那 东 西 爬 呀 哟 哟 咳 哪 咳,
巴 呀 嘿, 原 来 是 个 蝎 子 蝎 子 爬 呀 哟 哟 咳 哪 咳,
嗑 呀 嘿, 我 和 妈 妈 一 齐 笑 哈 哈 呀 哟 哟 咳 哪 咳,

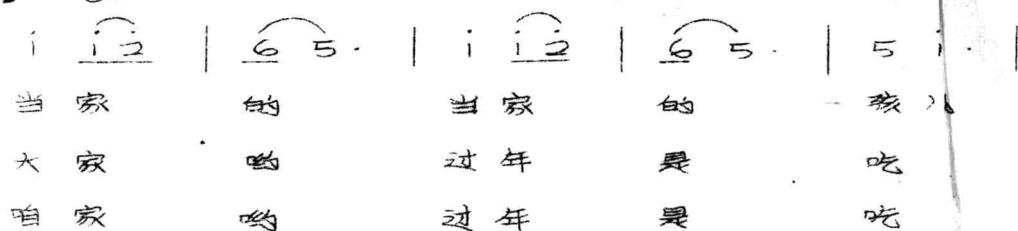
演唱: 蔡福顺

记录: 刘 明, 陈 贵

白花过大年 (注①)

张家口

1 = ^bB
♩ = 80



哎 咳 哟 的 大 呀。(注②)

好 哎 咳 哟 呀。

啥 哎 咳 哩 呀？

注：①白花——瞎徒。

②大——爹。

演唱：刘 官、王仰科、王有华

记录：霍佳模、温 夫